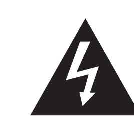


marantz® AV Surround Receiver

NR1601

User Guide

❑ SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



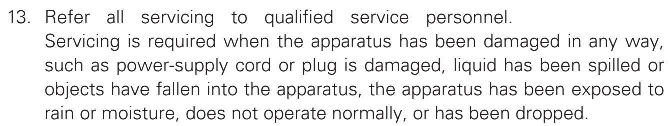
The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

IMPOTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
   Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.



13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.
Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L’UTILISATION / NOTE SULL’USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

WARNINGS

- Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.
- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.
- Do not obstruct the ventilation holes.
- Do not let foreign objects into the unit.
- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Never disassemble or modify the unit in any way.
- Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains.
- Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit.
- Observe and follow local regulations regarding battery disposal.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.
- Do not handle the mains cord with wet hands.
- When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS.
- The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.

WARNHINWEISE

- Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.
- Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.
- Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.
- Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt.
- Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.

AVERTISSEMENTS

- Eviter des températures élevées. Tenir compte d’une dispersion de chaleur suffisante lors de l’installation sur une étagère.
- Manipuler le cordon d’alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Protéger l’appareil contre l’humidité, l’eau et la poussière.
- Débrancher le cordon d’alimentation lorsque l’appareil n’est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Ne pas obstruer les trous d’aération.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l’appareil.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l’appareil.
- Ne jamais démonter ou modifier l’appareil d’une manière ou d’une autre.
- Ne pas recouvrir les orifi ces de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation.
- Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées.
- Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L’appareil ne doit pas être exposé à l’eau ou à l’humidité.
- Ne pas poser d’objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l’appareil.
- Ne pas manipuler le cordon d’alimentation avec les mains mouillées.
- Lorsque l’interrupteur est sur la position OFF, l’appareil n’est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS).
- L’appareil sera installé près de la source d’alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.

AVVERTENZE

- Evitate di esporre l’unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un’adeguata dispersione del calore quando installate l’unità in un mobile per componenti audio.
- Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Tenete l’unità lontana dall’umidità, dall’acqua e dalla polvere.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l’unità per un lungo periodo di tempo.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- Non inserite corpi estranei all’interno dell’unità.
- Assicuratevi che l’unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- Non smontate né modificate l’unità in alcun modo.
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull’unità fi amme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell’ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L’apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull’unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Quando l’interruttore è nella posizione OFF, l’apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS.
- L’apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest’ultima sia facilmente accessibile.

ADVERTENCIAS

- Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas.
- No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.
- No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS.
- El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.

WAARSCHUWINGEN

- Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen.
- Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.
- Raak het netsnoer niet met natte handen aan.
- Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS).
- De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.

VARNINGAR

- Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.
- Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.
- Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.
- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner.
- Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.
- Hantera inte nätsladden med våta händer.
- Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS).
- Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.

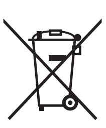
- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Following the provisions of low voltage directive 2006/95/EC and EMC directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work directive 2009/125/EC for energy-related products (ErP).
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

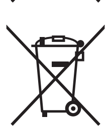
Marantz Europe
A division of D&M Europe B.V.
Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven,
The Netherlands

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.



HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.







UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

❏ CAUTIONS ON INSTALLATION VORSICHTSHINWEISE ZUR AUFSTELLUNG PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE EMPLAZAMIENTO DE LA INSTALACIÓN VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE FÖRSIKTIGHET VID INSTALLATIONEN

∗ ∗ ∗

∗
Wall
Wand
Paroi
Parete
Pared
Muur
Vägg

∗ **For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space, such as a bookcase or similar enclosure.**
- More than 0.3 m is recommended.
- Do not place any other equipment on this unit.

∗ **Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort, wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.**
- Empfohlen wird über 0,3 m.
- Keine anderen Gegenstände auf das Gerät stellen.

∗ **Pour permettre la dissipation de chaleur requise, n'installez pas cette unité dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un endroit similaire.**
- Une distance de plus de 0,3 m est recommandée.
- Ne placez aucun matériel sur cet appareil.

∗ **Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.**
- Si raccomanda una distanza superiore ai 0,3 m.
- Non posizionare alcun altro oggetto o dispositivo su questo dispositivo.

∗ **Para la dispersión del calor adecuadamente, no instale este equipo en un lugar confinado tal como una librería o unidad similar.**
- Se recomienda dejar más de 0,3 m alrededor.
- No coloque ningún otro equipo sobre la unidad.

∗ **Plaats dit toestel niet in een kleine afgesloten ruimte, zoals een boekenkast e.d., omdat anders de warmte niet op gepaste wijze kan worden afgevoerd.**
- Meer dan 0,3 m is aanbevolen.
- Plaats geen andere apparatuur op het toestel.

∗ **För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen, som t.ex. en bokhylla eller liknande.**
- Mer än 0,3 m rekommenderas.
- Placera ingen annan utrustning ovanpå den här enheten.

АВ-РЕСИВЕР

Marantz NR1601

(РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ)



Вы приобрели устройство радиоприемное/усилительное производства компании “D&M Холдингс Инк”, Япония (“D & M Holdings Inc.”, Japan). Модель NR1601 является аудио-видео ресивером и предназначена для многоканального усиления звука в домашних аудиосистемах. Это изделие широко известно в кругах истинных ценителей высококлассного звука. Качество и безопасность подтверждены множеством тестов, проведенных как зарубежными, так и российскими испытательными лабораториями.

Изготовитель в течение 3 лет (срок службы) после выпуска данного изделия обеспечивает наличие комплектующих в целях возможности проведения ремонта и технического обслуживания, по истечении которого эксплуатация и техническое обслуживание продолжается в соответствии с действующими нормативными документами. Изделие остается безопасным для жизни, здоровья человека и окружающей
среды в течение всего срока эксплуатации. Гарантийный срок - 1 год.

Информация о Российской сертификации

No сертификата соответствия	Орган по сертификации	Нормативные документы	Наименование сертифицированной продукции	Срок действия сертификата
РОСС JP.АЯ46.В13708	РОСТЕСТ-МОСКВА	ГОСТ Р МЭК 60065-2005 ГОСТ 5651-89 (Табл. 1 (поз. 11), табл. 2 (поз. 6.7)) ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99 ГОСТ Р 51317.3.2-2006 (Разд. 6, 7) ГОСТ Р 51317.3.3-2008	Устройства радиоприемные	До 11.04.2013

Основные технические характеристики

См. в конце инструкции

ВНИМАНИЕ: Если Вы приобрели аудиоаппаратуру надлежащего качества, то, по Российским законам, она не подлежит возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы и т.д.

D&M Холдингс Инк

Здание D&M, 2-1 Ниссин-тё
Кавасаки-ку, Кавасаки-си, Канагава
2108569, Япония

D&M Holdings Inc.

D&M Building, 2-1 Nisshin-Cho
Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa
2108569, Japan

Erste Schritte

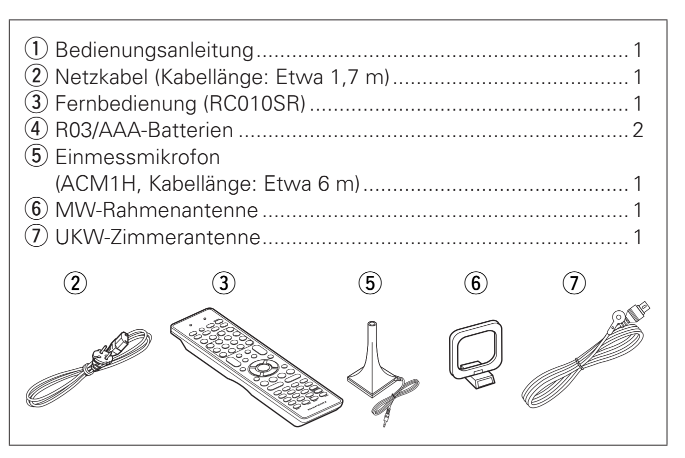
Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts von Marantz. Um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten, lesen Sie bitte vor der Verwendung des Produkts sorgfältig dieses Handbuch.
Bewahren Sie das Handbuch nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

Inhalt

Zubehör

Überprüfen Sie, ob folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

① Bedienungsanleitung 1
② Netzkabel (Kabellänge: Etwa 1,7 m) 1
③ Fernbedienung (RC010SR) 1
④ R03/AAA-Batterien 2
⑤ Einmessmikrofon (ACM1H, Kabellänge: Etwa 6 m) 1
⑥ MW-Rahmenantenne 1
⑦ UKW-Zimmerantenne 1



Zu diesem Handbuch

❑ Funktionstasten

Die in diesem Handbuch erläuterten Funktionen beziehen sich im Wesentlichen auf die Tasten der Fernbedienung.

❑ Symbole

 Dieses Symbol verweist auf eine Referenzseite, auf welcher die entsprechenden Informationen zu finden sind.

 Dieses Symbol weist auf Zusatzinformationen und Bedienungshinweise hin.



Dieses Symbol weist auf Betriebs- oder Funktionseinschränkungen hin.

❑ Abbildungen

Die Abbildungen in dieser Anleitung dienen zu Erläuterungszwecken und können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.

Merkmale

Volldiskrete, identische Qualität und Leistung für alle 7 Kanäle (50 W x 7 ch, 8Ω)

Das Gerät ist mit einem Leistungsverstärker mit klanggetreuer Wiedergabe im Surround-Modus und gleicher Qualität und Leistung für alle Kanäle mit hoher Wiedergabetreue zum Original ausgestattet.
Der Leistungsverstärker verfügt über eine diskrete Schaltungskonfiguration, durch die eine hochwertige Surround-Wiedergabe erreicht wird.

Unterstützt HDMI 1.4a mit 3D, ARC, Deep Color, x.v.Color, Auto Lipsync und HDMI-Kontrollfunktion

Dieses Gerät ist geeignet für die Ausgabe von 3D-Videosignalformaten, die von einem Blu-ray Disc-Player auf ein 3D-System unterstützendes Fernsehgerät übermittelt wurden.
Dieses Gerät unterstützt zudem die ARC-(Audio Return Channel)-Funktion, welche über dieses Gerät den Fernsehton per HDMI-Kabel, das das Gerät mit dem Fernseher* verbindet, wiedergibt.

* Der Fernseher sollte die ARC-Funktion unterstützen.

4 HDMI-Eingänge und 1 -Ausgang

Das Gerät ist mit 4 HDMI-Eingangsanschlüssen zum Anschluss von Geräten mit HDMI-Anschlüssen, wie Blu-ray Disc-Player, Spielekonsolen, HD-Videokamera usw., ausgestattet.

Unterstützung von High Definition Audio

Dieses Gerät ist mit einem Decoder ausgestattet, welcher hochklassiges digitales Audioformat für Blu-ray Disc-Player, wie Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio usw., unterstützt.

Dolby Pro Logic IIz

Dieses Gerät ist mit einem Dolby Pro Logic IIz-Decoder ausgestattet. Bei Klangwiedergabe mit Dolby Pro Logic IIz mit angeschlossenen Fronthochtönern können Sie einen satten räumlichen Klang genießen.

Einfach zu verwenden, On-Screen-Display

Durch die auf dem Fernsehbildschirm dargestellten Menüeinstellungen sind Einstellungen leicht vorzunehmen.
Bei der Lautstärkeregelung wird der Lautstärkepegel auf dem Bildschirm angezeigt und bei Änderung der Eingangsquelle der Name der Eingangsquelle.

Auto Setup-Funktion

Das Gerät ist mit einer “Auto Setup-Funktion” ausgestattet, welche die Lautsprechereinstellungen dem Hörbereich ideal anpasst. Mittels des mitgelieferten Mikrofons wird der Klang von den Lautsprechern abgenommen. Es werden die reflektierten Klang- und Audio-Eigenschaften der Lautsprecher gemessen und die Einstellungen für ein optimales Klangfeld automatisch vorgenommen.

Hochkonvertieren aller Quellvideosignaltypen zu HDMI-Signalen

Dieses Gerät ist mit Funktionen zur automatischen Konvertierung verschiedener in dieses Gerät eingegebener Videosignale (Komponent-Video, S-Video, Video) in HDMI-Signale zur Ausgabe an einen Monitor versehen, wodurch dieses Gerät mit einem TV-Gerät über ein einzelnes HDMI-Kabel verbunden werden kann.

Direkte Wiedergabe für iPod® und iPhone® via USB

Musikdaten von einem iPod können wiedergegeben werden, indem Sie das mit dem iPod mitgelieferte USB-Kabel über den USB-Anschluss dieses Gerätes anschließen. Ebenso kann ein iPod durch die Fernbedienung dieses Gerätes bedient werden.

M-XPort (Marantz-eXtension Port)

Dieses Gerät ist mit dem innovativen, hervorragend erweiterbaren M-XPort von Marantz ausgestattet. An diesen Anschluss können Sie den drahtlosen Receiver RX101 (separat erhältlich) anschließen.

Lautsprecheranschluss für Fronthöhenkanal

Das Gerät ist an der Rückwand mit speziellen Lautsprecheranschlüssen für den Fronthöhenkanal ausgestattet.
Für die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit dem Fronthöhenkanal und die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit dem Surround-Back-Kanal müssen die Lautsprecher nicht neu angeschlossen werden.

Weitere Funktionen

- Dolby Virtual Speaker (☞Seite 29)
- Dolby Headphone (☞Seite 29)
- DTS Neural Surround (☞Seite 27)

Warnhinweise zur Handhabung

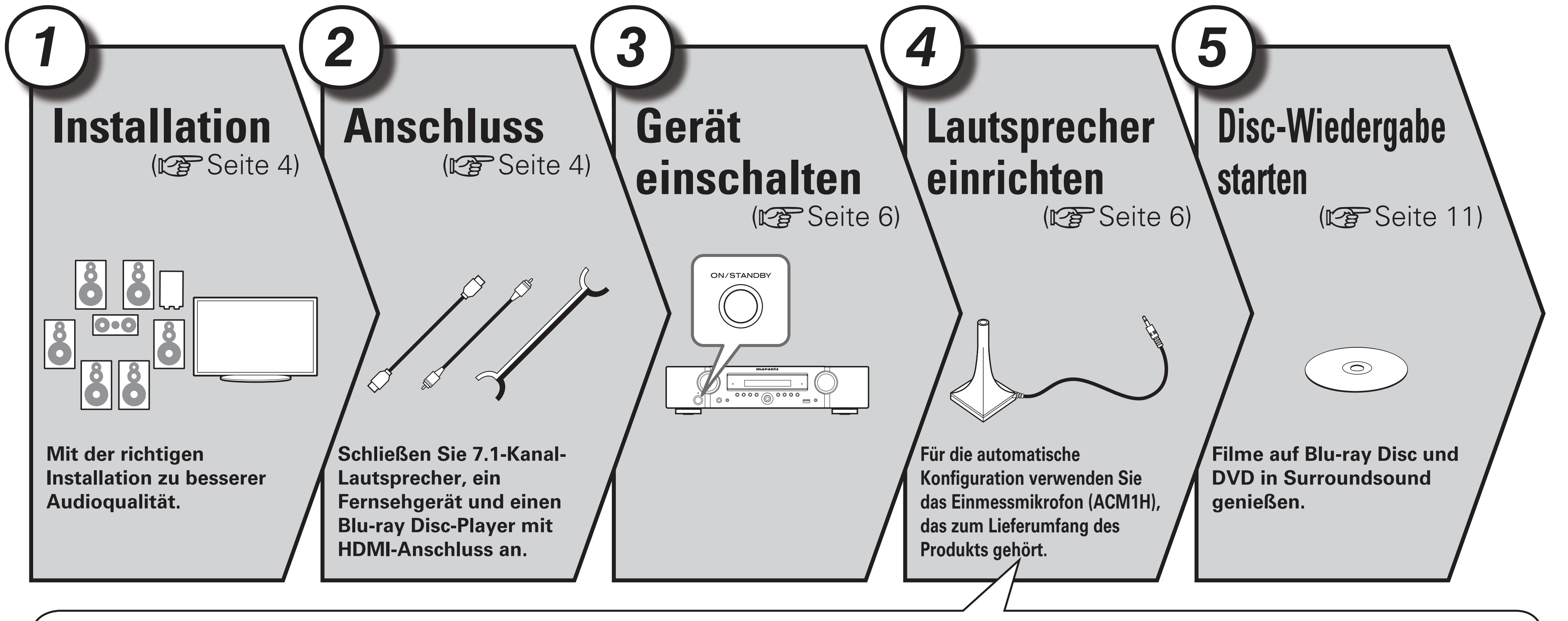
- **Vor dem Einschalten des Netzschalters**
  Prüfen Sie erneut, dass alle Verbindungen korrekt sind und es keine Probleme mit den Verbindungskabeln gibt.
- Manche Schaltkreise verbrauchen auch dann Strom, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wenn Sie in Urlaub gehen oder längere Zeit nicht zuhause sind, sollten Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen.
- **Hinweis zur Kondensation**
  Wenn zwischen der Temperatur im Inneren des Geräts und der Außentemperatur ein großer Unterschied besteht, kann es auf Bauteilen im Inneren des Geräts zu Kondensation (Taubildung) kommen, wodurch das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
  Lassen Sie das Gerät in diesem Fall ein bis zwei Stunden ausgeschaltet stehen und warten Sie, bis sich der Temperaturunterschied ausgeglichen hat, bevor Sie das Gerät benutzen.
- **Warnhinweise bezüglich Handys**
  Die Verwendung eines Handys in der Nähe dieses Geräts kann zu Rauschen führen. Verwenden Sie in diesem Fall das Handy weiter vom Gerät entfernt.
- **Transportieren des Geräts**
  Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose. Trennen Sie die Anschlusskabel anderer Systemgeräte, bevor Sie das Gerät transportieren.
- **Reinigung**
  - Wischen Sie das Gehäuse und die Steuerkonsole mit einem weichen Tuch sauber.
  - Wenn Sie ein chemisches Reinigungsmittel verwenden, folgen Sie bitte den Anweisungen.
  - Benzin, Farbverdünner oder andere organische Lösungsmittel sowie Insektizide können bei Kontakt mit dem Gerät Materialveränderungen und Entfärbung verursachen und sollten deshalb nicht verwendet werden.

Simple version Einfache Variante (Einfache Installationsanleitung)

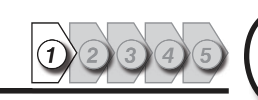
Im Folgenden wird die komplette Einrichtung des Geräts vom Auspacken bis zur Verwendung in einer Heimkinoumgebung erläutert. Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 31.

❑ **Vor dem Anschließen des Geräts müssen alle Geräte abgeschaltet werden.**

❑ **Hinweise zur Bedienung der angeschlossenen Geräte entnehmen Sie bitte den jeweiligen Geräteanleitungen.**

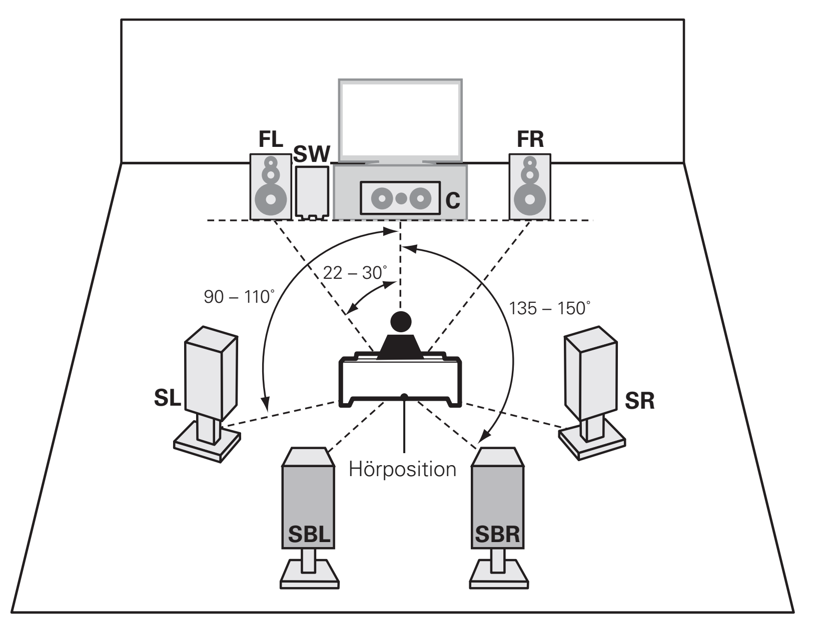


1 Installation



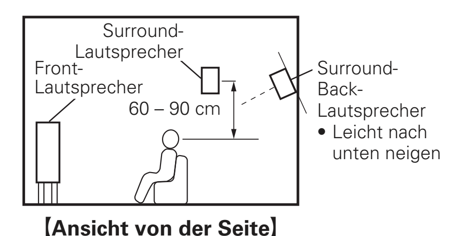
Dieses Gerät ermöglicht die 2.0/2.1 bis 7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe. Diese Seite bietet Informationen zur Lautsprecheraufstellung für die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit Surround-Back-Lautsprechern als Beispiel.

Die Standardeinstellung ist 7.1-Kanal. Sie können auch eine 5.1-Kanal-Wiedergabe durchführen. Um eine 5.1-Kanal-Wiedergabe durchzuführen, schließen Sie nur 5.1-Kanal-Lautsprecher an.
Verwenden Sie die Funktion Audyssey Auto Setup des Geräts, um die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher automatisch zu erkennen und optimale Einstellungen für die verwendeten Lautsprecher vorzunehmen.



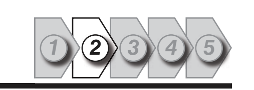
FL Front-Lautsprecher (L)
FR Front-Lautsprecher (R)
C Center-Lautsprecher
SW Subwoofer
SL Surround-Lautsprecher (L)
SR Surround-Lautsprecher (R)
SBL Surround-Back-Lautsprecher (L)
SBR Surround-Back-Lautsprecher (R)

• Die Surround-Lautsprecher müssen 60 bis 90 cm über Ohrhöhe positioniert werden.



【Ansicht von der Seite】

2 Anschluss



Lautsprecher

Überprüfen Sie sorgfältig, dass der linke (L) und der rechte (R) Kanal und die Pole + (rot) und – (schwarz) an den Lautsprechern richtig an dieses Gerät angeschlossen wurden und dass die Kanäle und Pole richtig miteinander verbunden werden.

Anschluss der Lautsprecherkabel

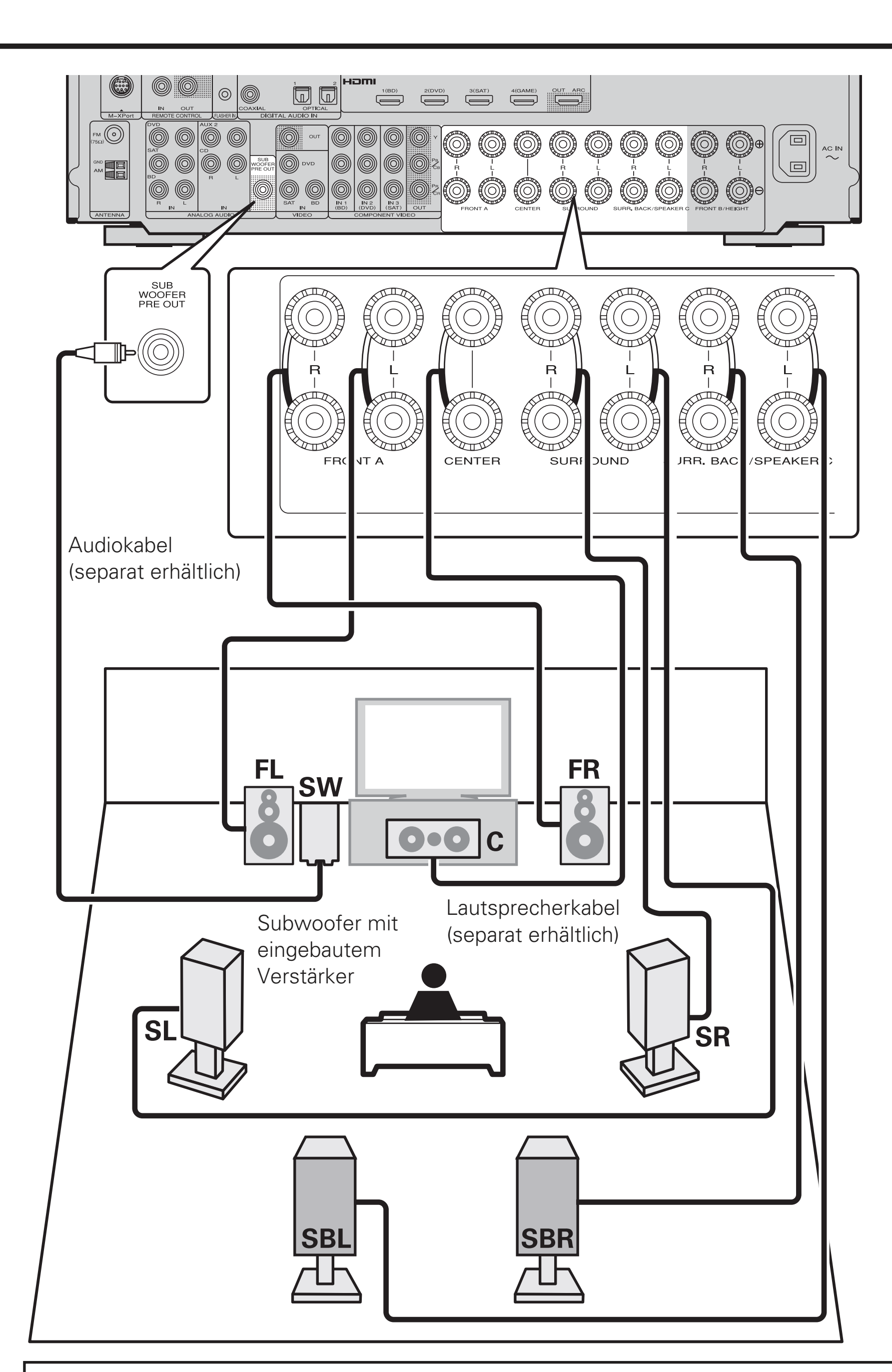
Isolieren Sie ca. 10 mm des Lautsprecherkabelendes ab, verzwirbeln Sie das Ende der Ader fest oder versehen Sie es mit einem Kabelschuh.

HINWEIS

- **Schließen Sie die Lautsprecherkabel so an, dass sie an den Anschlussbuchsen nicht überstehen. Die Schutzschaltung kann u. U. aktiviert werden, wenn die Adern die Schalttafel berühren oder wenn die Plus- und Minuspole einander berühren (☞Seite 72 "Überlastschutz").**
- **Berühren Sie die Anschlussbuchsen der Lautsprecher nicht, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist. Dies kann zu einem Stromschlag führen.**
- **Verwenden Sie die Lautsprecher mit der unten dargestellten Lautsprecher-Impedanz.**

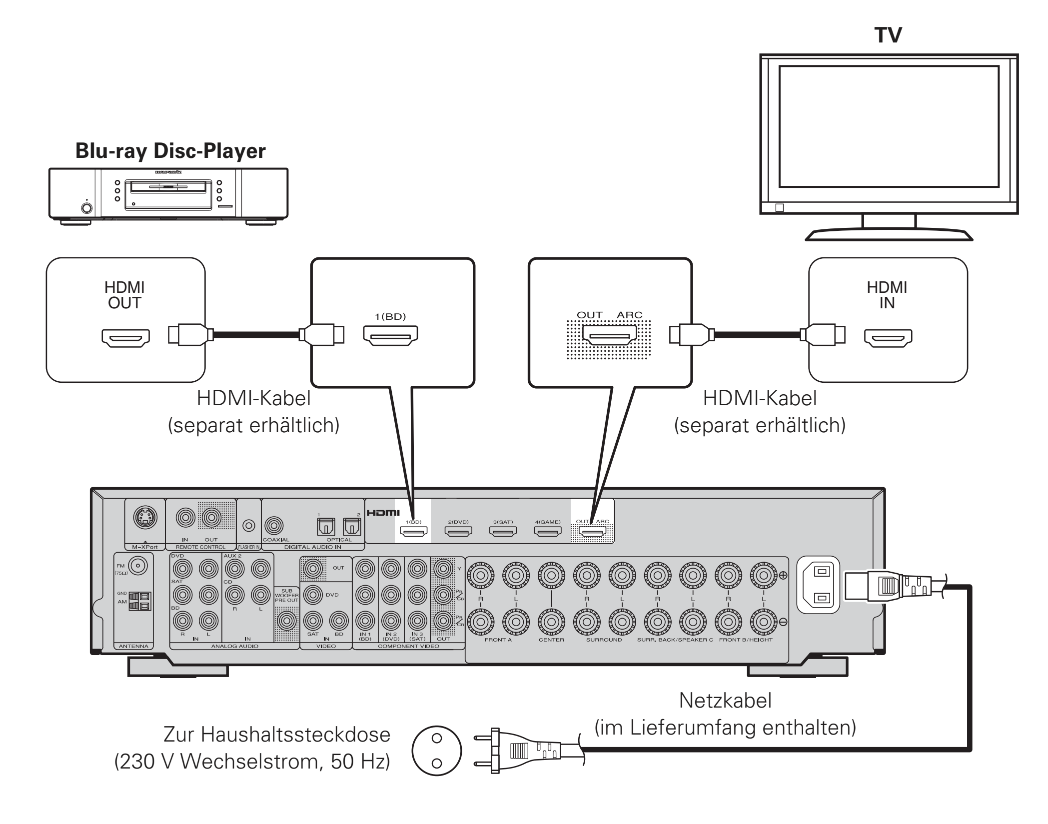
Lautsprecheranschlüsse	Lautsprecher-Impedanz
FRONT A	6 – 8 Ω
CENTER	
SURROUND	
SURR. BACK/SPEAKER C	
FRONT B/HEIGHT	

Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 31.



Blu-ray Disc-Player und TV

Verwenden Sie nur HDMI-Kabel (High Definition Multimedia Interface), die das HDMI-Logo (Original-HDMI-Produkt) tragen. Die Verwendung von Kabeln ohne HDMI-Logo (nicht authentisches HDMI-Produkt) kann zu unregelmäßiger Wiedergabe führen.
Bei Ausgabe von Deep Color oder 1080p usw. empfehlen wir für eine verbesserte Wiedergabe in hoher Qualität die Verwendung des “High Speed HDMI-Kabel” oder “High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet”.

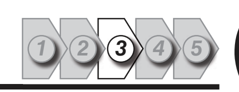


HINWEIS

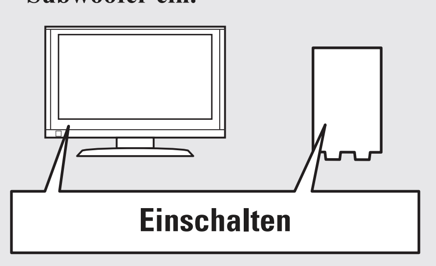
- **Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.**
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

Der Abschnitt “Einfache Variante” enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 31.

3 Gerät einschalten



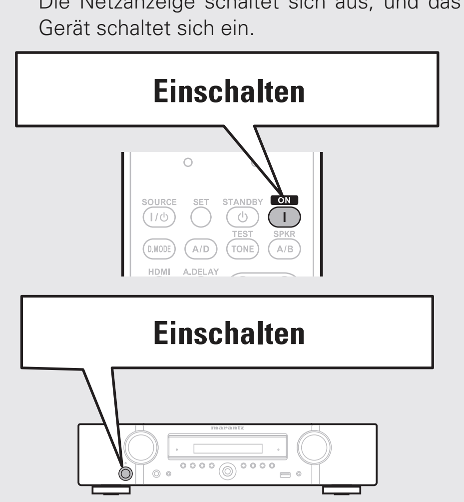
1 **Schalten Sie den Fernseher und den Subwoofer ein.**



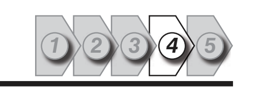
2 **Stellen Sie die TV-Eingabe auf die Eingabe dieses Gerätes.**

3 **Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf ON.**

Die Netzanzeige schaltet sich aus, und das Gerät schaltet sich ein.



4 Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)

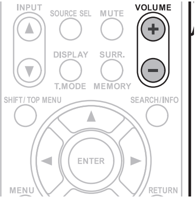


Die akustischen Merkmale der angeschlossenen Lautsprecher und der Hörraum werden gemessen und die optimalen Einstellungen erfolgen dann automatisch. Dies ist das so genannte "Audyssey Auto Setup".
Zum Einmessen der Lautsprecher muss das Mikrofon an verschiedenen Stellen im Hörbereich aufgestellt werden. Ein optimales Ergebnis wird durch eine Messung an sechs verschiedenen Stellen erzielt, wie die Abbildung zeigt (bis zu sechs Positionen).

- Beim Aktivieren des "Audyssey Auto Setup" werden die MultEQ®/Dynamic EQ®/ Dynamic Volume® Funktionen aktiviert (☞Seite 47, 48).
- Für die manuelle Einrichtung der Lautsprecher wählen Sie den Menüpunkt "Speaker Setup" (☞Seite 50).

HINWEIS

- Der Raum sollte so leise wie möglich sein. Hintergrundgeräusche können die Raummessungen beeinflussen. Schließen Sie die Fenster, schalten Sie die Mobiltelefone, Fernseh- und Radiogeräte, Klimaanlagen, Fluoreszenzleuchten, Haushaltsgeräte, Dimmer und alle übrigen Geräte ab, da die Messungen durch diese Tonquellen beeinflusst werden.
- Die Mobiltelefone sollten von sämtlicher Audioelektronik weit genug entfernt aufbewahrt werden, da Messunterbrechungen durch die Funkfrequenzstörungen (auch bei abgeschalteten Mobiltelefonen) verursacht werden können.
- Trennen Sie das Einmessmikrofon erst vom Gerät, wenn das "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist.
- Stellen Sie während der Messungen weder sich noch Gegenstände zwischen die Lautsprecher und das Einmessmikrofon. Sonst erhalten Sie ungenaue Ergebnisse.
- Während "Audyssey Auto Setup" können laute Testtöne wiedergegeben werden. Das ist Teil des normalen Prozederes. Wenn im Raum Hintergrundgeräusche vorhanden sind, werden die Testsignale lauter.
- Sobald der **VOLUME + –** Regler von Hand betätigt wird, wird die Einmessung abgebrochen.
- Bei angeschlossenem Kopfhörer ist keine Einmessung möglich.

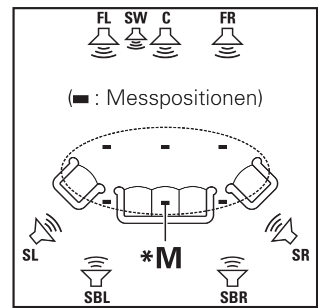


Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 31.

Positionen des Einmessmikrofons

- Messungen werden durchgeführt, indem das kalibrierte Mikrofon nach und nach an vielen verschiedenen Positionen innerhalb des Hörbereichs platziert wird, siehe **【Beispiel ①】**. Ein optimales Ergebnis wird durch eine Messung an sechs verschiedenen Stellen erzielt, wie die Abbildung zeigt (bis zu sechs Positionen).
- Selbst wenn der Hörbereich sehr schmal ist, wie in **【Beispiel ②】**, ermöglichen viele Messergebnisse eine effektivere Korrektur.

【Beispiel ①】 (▬ : Messpositionen)



FL SW C FR
(▬ : Measuring positions)
SL
SR
*M
SBL
SBR

FL	Front-Lautsprecher (L)	**SL**	Surround-Lautsprecher (L)
FR	Front-Lautsprecher (R)	**SR**	Surround-Lautsprecher (R)
C	Center-Lautsprecher	**SBL**	Surround-Back-Lautsprecher (L)
SW	Subwoofer	**SBR**	Surround-Back-Lautsprecher (R)

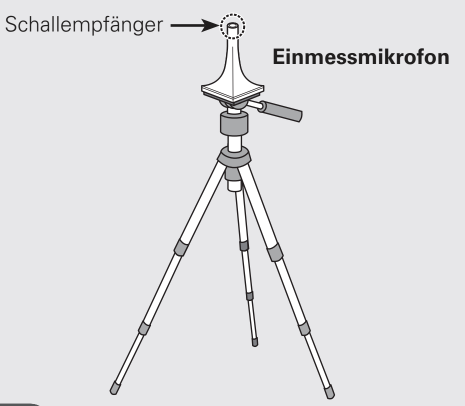
Haupthörposition (*M)

Die Hauptposition zum Hören befindet sich an der zentralsten Position im Hörbereich, an der man normalerweise sitzt. Bevor Sie das "Audyssey Auto Setup" starten, stellen Sie das Einmessmikrofon in die Haupthörposition. Audyssey MultEQ® verwendet die Messungen von dieser Position, um Lautsprecherabstand, Klangpegel, Polarität und den optimalen Übertragungswert des Subwoofers zu berechnen.

1 Mikrofon einrichten

Befestigen Sie das Mikrofon auf einem Dreifuß oder Ständer und installieren Sie es in der Haupthörposition.

Beim Aufstellen des Einmessmikrofons ist darauf zu achten, dass der Schallempfangsteil am Mikrofon auf Ohrhöhe eingestellt ist.



HINWEIS

- Halten Sie das Einmessmikrofon während der Messungen nicht in der Hand.
- Platzieren Sie das Einmessmikrofon nicht in der Nähe einer Rückenlehne oder an der Wand, da das Messergebnis sonst durch Tonreflexionen verfälscht wird.

2 Subwoofer einrichten

Falls am Subwoofer die nachfolgenden Einstellungen vorgenommen werden können, richten Sie den Subwoofer wie unten erläutert ein.

❑ Bei Verwendung eines Subwoofers mit Direktmodus

Stellen Sie den Direktmodus auf "Ein", und deaktivieren Sie die Lautstärkeregelung und die Einstellung der Übergangsfrequenz.

❑ Bei Verwendung eines Subwoofers ohne Direktmodus

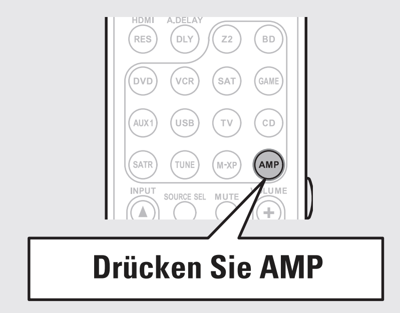
Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor:

- **Lautstärke** : "12 Uhr"-Position
- **Übergangsfrequenz** : "maximale/höchste Frequenz"
- **Tiefpassfilter** : "Aus"
- **Standby-Modus** : "Aus"

3 Fernbedienung einrichten

❑ Betriebsmodus einrichten

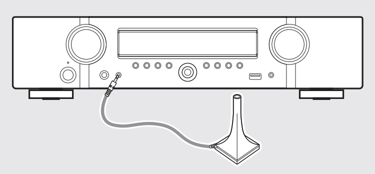
Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.



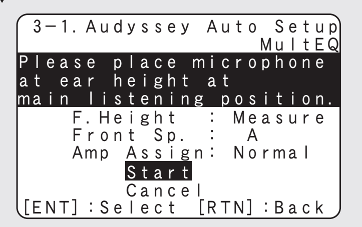
Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 31.

Vorbereitungen

4 Schließen Sie das Setup-Mikrofon an die SETUP MIC-Buchse dieses Gerätes an.



Nach dem Anschließen des Einmessmikrofons wird das folgende Fenster angezeigt.



Im Folgenden wird die Einstellmethode für die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern erläutert.
Zur Konfiguration anderer Lautsprecher als das 7.1-Kanal-System wählen Sie "Amp Assign" und führen Sie die Schritte 3 bis 4 in "Lautsprecher einrichten" aus (☞Seite 34).

5 Wählen Sie "Start" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.
Sobald die Messungen beginnen, ertönt aus jedem Lautsprecher ein Testton.

- Die Messung nimmt einige Minuten in Anspruch.

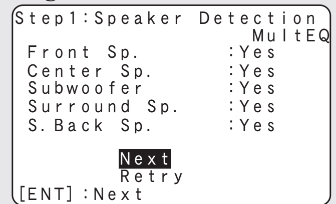
Nach Auswahl von "Cancel"

Auf dem Fernsehbildschirm wird "Cancel Auto Setup?" angezeigt. Nach Auswahl von "Yes" wird das Fenster "Audyssey Auto Setup" geschlossen.

Schritt 1 (Step 1) Lautsprechererkennung (Speaker Detection)

- In Schritt 1 nehmen Sie Messungen an der Haupt-Hörposition vor.
- Dieser Schritt überprüft automatisch die Lautsprecheranordnung und die Lautsprechergröße und berechnet die Kanalpegel, die Distanz und die Übergangsfrequenz. Damit werden auch Verzerrungen im Hörbereich korrigiert.

6 Die erkannten Lautsprecher werden angezeigt.



HINWEIS

Wenn ein angeschlossener Lautsprecher nicht angezeigt wird, ist der Lautsprecher möglicherweise nicht korrekt angeschlossen. Überprüfen Sie den Lautsprecheranschluss.

7 Wählen Sie "Next" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.

HINWEIS

Bei Anzeige der Meldung "Caution":
Schlagen Sie unter "Fehlermeldungen" (☞Seite 10) den jeweiligen Eintrag nach, und befolgen Sie die angegebenen Schritte zur Problembeseitigung.
Wenn der Fehler behoben ist, kehren Sie zum "Audyssey Auto Setup" zurück und wiederholen Sie die einzelnen Schritte.

Um das Audyssey Auto Setup abzubrechen

Drücken Sie △▽ wählen Sie "Retry", und drücken Sie anschließend **ENTER**.

Nach Ende der Messung

Drücken Sie △▽ wählen Sie "Cancel", und drücken Sie anschließend **ENTER**.
Drücken Sie ◁ ▷ wählen Sie "Yes", und drücken Sie anschließend **ENTER**.

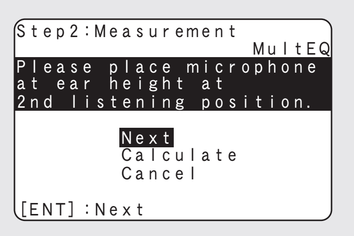
Lautsprecher erneut einstellen

Wiederholen Sie die Schritte ab Punkt 4 unter **Vorbereitungen**.

Schritt 2 (Step 2) Messung (Measurement)

- In Schritt 2 nehmen Sie Messungen an mehreren Positionen (bis zu sechs Positionen) an anderen Stellen als an der Haupt-Hörpositon vor.
- Durch die Messungen an mehreren Positionen kann eine wirksamere Korrektur der Verzerrung innerhalb des Hörbereichs erzielt werden.

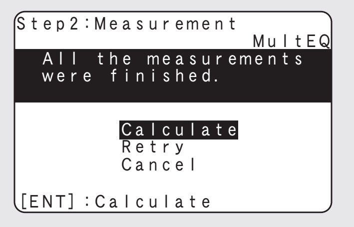
8 Stellen Sie das Einmessmikrofon an Position 2, wählen Sie "Next" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.
Die Messung der zweiten. Hörposition beginnt. An maximal sechs Stellen kann gemessen werden.





Wählen Sie "Calculate", um die verbleibenden Messungen auszulassen.
(Gehen Sie zu **Step 3 Calculating**)

9 Wiederholen Sie Schritt 8, Messpositionen 3 bis 6.
Wenn die Messung von Position 6 abgeschlossen ist, wird eine Meldung "All the measurements were finished." angezeigt.

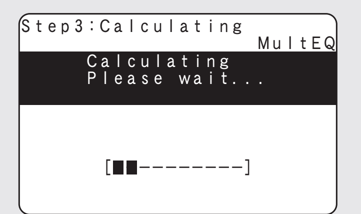


Einfache Variante
Basisausführung
Anleitung für Fortgeschrittene
Informationen

Schritt 3 (Step 3)
Berechnung (Calculating)

10 Über △▽ auf dem Bildschirm Step 2 wählen Sie "Calculate". Drücken Sie anschließend ENTER.

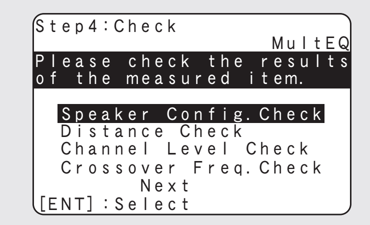
Die Messergebnisse werden analysiert, und die Frequenz-Rückmeldung jedes Lautsprechers im Hörraum wird bestimmt.



- Die Untersuchung der Ergebnisdaten dauert mehrere Minuten. Die Zeit, die für diese Analyse notwendig ist, hängt von der Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher ab.
  Je mehr Lautsprecher angeschlossen sind, desto länger dauert die Untersuchung.

Schritt 4 (Step 4)
Überprüfung (Check)

11 Über △▽ wählen Sie die Punkte aus, die Sie überprüfen möchten. Drücken Sie anschließend ENTER.



- Bei Subwoofern kann es aufgrund der für Subwoofer üblichen elektronischen Verzögerung vorkommen, dass eine größere als die tatsächliche Entfernung gemessen wird.
- Wenn Sie einen anderen Punkt überprüfen möchten, drücken Sie **RETURN**.

12 Wählen Sie "Next" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.

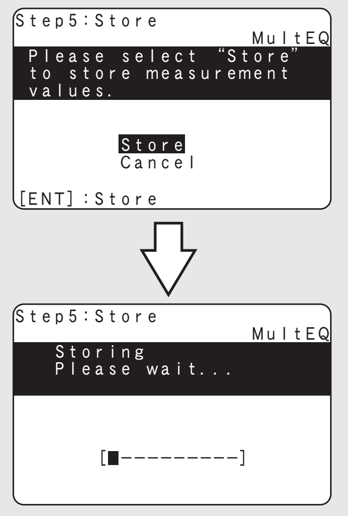
HINWEIS

- Wenn das Resultat vom tatsächlichen Verbindungsstatus abweicht oder die Meldung "Caution!" zu sehen ist, schlagen Sie unter "Fehlermeldungen" (☞Seite 10) nach. Starten Sie das "Audyssey Auto Setup" anschließend erneut.
- Wenn das Ergebnis nach der wiederholten Messung immer noch von der tatsächlichen Anschlussweise abweicht oder die Fehlermeldung immer noch erscheint, sind die Lautsprecher unter Umständen nicht korrekt angeschlossen. Schalten Sie dieses Gerät aus, prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse, und wiederholen Sie den Messvorgang von Anfang an.
- Wenn Sie eine Lautsprecherposition oder ausrichtung verändern, müssen Sie das "Audyssey Auto Setup" wiederholen, um eine optimale Equalizer-Korrektur zu erzielen.

Schritt 5 (Step 5)
Speichern (Store)

13 Wählen Sie "Store" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.

Speichern Sie die Messergebnisse.



- Das Speichern der Ergebnisse dauert etwa 10 Sekunden.
- Wenn Sie die Messergebnisse nicht speichern wollen, verwenden Sie △▽, um "Cancel" auszuwählen. Drücken Sie dann auf ◁ ▷, und wählen Sie "Yes". Alle gemessenen Daten von "Audyssey Auto Setup" werden gelöscht.

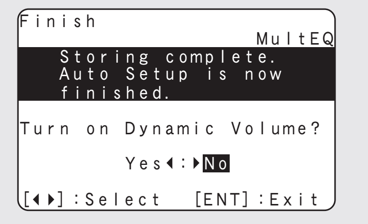
HINWEIS

Schalten Sie das Gerät nicht aus, während die Einstellungen gespeichert werden.

Abschluss

14 Ziehen Sie das Einmessmikrofon aus der SETUP MIC-Buchse des Gerätes heraus.

15 Dynamic Volume® verwenden.



- Einzelheiten zu den Dynamic Volume Einstellungen finden Sie auf Seite 48.

❑ Beim Einschalten von Dynamic Volume

- Wählen Sie "Yes" über ◁ und drücken Sie anschließend **ENTER**.
  Das Gerät geht anschließend automatisch in den "Evening"-Modus.

❑ Beim Ausschalten von Dynamic Volume

- Wählen Sie "No" über ▷ und drücken Sie anschließend **ENTER**.

HINWEIS

Nach dem "Audyssey Auto Setup" dürfen Sie die Lautsprecherverbindungen oder die Subwoofer-Lautstärke nicht mehr verändern. Sollten Sie Änderungen vornehmen, müssen Sie "Audyssey Auto Setup" wiederholen.

Fehlermeldungen

Eine Fehlermeldung wird angezeigt, wenn das “Audyssey® Auto Setup” aufgrund der Lautsprecherplatzierung, der Messumgebung usw. nicht abgeschlossen werden konnte. Wenn dies eintritt, müssen Sie die entsprechenden Geräte überprüfen und sicherstellen, dass Sie die richtigen Messungen ausführen. Anschließend können Sie das “Audyssey Auto Setup” erneut starten.

HINWEIS

Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie die Lautsprecheranschlüsse überprüfen.

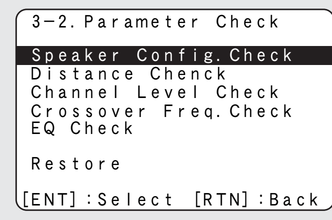
Beispiele	Fehlerdetails	Abhilfemaßnahme
Caution MultEQ ●Microphone:None or Speaker :None Retry Cancel [ENT]:Retry	• Das angeschlossene Einmessmikrofon ist defekt oder ein anderes Gerät als das mitgelieferte Einmessmikrofon ist angeschlossen. • Es wurden nicht alle Lautsprecher erkannt. • Der vordere links Lautsprecher wurde nicht ordnungsgemäß erkannt.	• Schließen Sie das mitgelieferte Einmessmikrofon an die SETUP MIC-Buchse am Gerät an. • Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse.
Caution MultEQ ●Ambient noise is too high or Level is too low. Retry Cancel [ENT]:Retry	• Im Zimmer gibt es zu viele Geräusche, so dass keine genauen Messungen erfolgen können. • Der Ton aus den Lautsprechern oder dem Subwoofer ist zu leise, so dass keine genauen Messungen erfolgen können.	• Schalten Sie die Geräuschquelle aus, oder entfernen Sie sie aus dem Raum. • Versuchen Sie es erneut, wenn es in der Umgebung ruhiger ist. • Überprüfen Sie die Lautsprecheraufstellung und die Richtung, in die die Lautsprecher zeigen. • Passen Sie die Lautstärke des Subwoofers an.
Caution MultEQ Front R :None Retry Cancel Skip [▲▼]:Up/Down [◀▶]:CH	• Der angezeigte Lautsprecher wurde nicht erkannt.	• Überprüfen Sie die Anschlüsse des angezeigten Lautsprechers.
Caution MultEQ Front L :Phase Retry Cancel Skip [▲▼]:Up/Down [◀▶]:CH	• Der angezeigte Lautsprecher wurde falsch herum gepolt angeschlossen.	• Überprüfen Sie die Pole des angezeigten Lautsprechers. • Bei manchen Lautsprechern wird diese Fehlermeldung angezeigt, obwohl die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Wenn Sie sicher sind, dass die Verkabelung korrekt ist, drücken Sie △▽ um “Skip” auszuwählen, und danach **ENTER**.

Parameter-Check (Parameter Check)

Mit dieser Option können Sie das Messergebnis und die Equalizer-Eigenschaften nach dem “Audyssey Auto Setup” überprüfen.

1 **Wählen Sie “Parameter Check” über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.**

2 **Verwenden Sie △▽, um das Element auszuwählen, dass Sie kontrollieren wollen. Drücken Sie dann auf ENTER.**



Speaker Config. Check	Überprüfen Sie die Lautsprecherkonfiguration.
Distance Check	Überprüfen Sie die Distanz.
Channel Level Check	Überprüfen Sie den Kanalpegel.
Crossover Freq. Check	Überprüfen Sie die Übergangsfrequenz.
EQ Check	Überprüfen Sie den Equalizer.

- Bei Auswahl von “EQ Check” wählen Sie mit △▽ die zu überprüfende EQ-Kurve (“Audyssey” oder “Audyssey Flat”). Verwenden Sie ◁▷, um das Display zwischen den unterschiedlichen Lautsprechern zu wechseln.

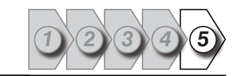
3 **Drücken Sie RETURN.**
Der Bestätigungsbildschirm erscheint erneut. Wiederholen Sie die Schritte 2.

Wiederherstellen der Einstellungen “Audyssey Auto Setup”

Wenn Sie “Restore” auf “Yes” stellen, können Sie zum Messergebnis des “Audyssey Auto Setup” zurückkehren (Wert wird beim Start durch MultEQ® berechnet), selbst wenn Sie jede Einstellung manuell geändert haben.

Fernbedienungstasten			
△ ▽ ◁ ▷	Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)	ENTER Einstellung bestätigen	RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

5 Disc-Wiedergabe starten



1 **Drücken Sie BD zweimal, um als Eingangsquelle den jeweiligen Player zu wählen.**





2 **Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.**

Nehmen Sie vorher die notwendigen Einstellungen auf dem Player vor (Spracheinstellung, Untertiteleinstellung usw.)

3 **Stellen Sie die Lautstärke ein.**

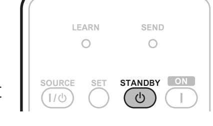
VOLUME + ... Lauter
VOLUME – .... Leiser
MUTE .... Ton aus

4 **Stellen Sie den Audiomodus ein.**

Stellen Sie den Audiomodus entsprechend dem Wiedergabeinhalt (Kino, Musik, usw.) oder Ihres Geschmacks ein (☞Seite 27 "Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)").

Wenn das Gerät in den Standby-Modus geschaltet werden soll

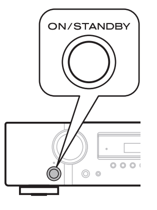
Drücken Sie **STANDBY**.



[Netzanzeigestatus im Standby-Modus]

- Normales Standby : Rot
- Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist : Orange

Sie können das Gerät auch auf Standby schalten, indem Sie **ON/STANDBY** auf dem Gerät drücken.



HINWEIS

Im Standby-Modus wird eine kleine Menge Strom verbraucht. Um die Stromversorgung vollständig zu trennen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Basic version

Basisausführung

Im Folgenden werden die Anschlüsse sowie die üblichen Bedienfunktionen dieses Geräts erläutert.

- **Anschlüsse** ☞Seite 13
- **Wiedergabe (Grundfunktionen)** ☞Seite 21
- **Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)** ☞Seite 27

❑ **Auf den folgenden Seiten finden Sie Informationen über Anschluss- und Wiedergabemöglichkeiten von verschiedenen Medien und externen Geräten.**

Audio und Video	Anschlüsse	Wiedergabe
TV	☞Seite 14, 16	–
Blu-ray Disc-Player	☞Seite 14, 16	☞Seite 22
DVD-Player	☞Seite 14, 16	☞Seite 22
Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabel-TV-Empfänger)	☞Seite 14, 17	–
Spielekonsole	☞Seite 14	–
Audio	**Anschlüsse**	**Wiedergabe**
Tragbarer Audio-Player	☞Seite 17	–
iPod®	☞Seite 18	☞Seite 22
USB-Speichergerät	☞Seite 18	☞Seite 23
CD-Player	☞Seite 19	☞Seite 22
Andere Audiogeräte	☞Seite 20	–
Radio	☞Seite 20	☞Seite 24
Drahtloser Receiver (RX101)	☞Seite 20	–

Informationen über die Lautsprecher-Anschlüsse finden Sie auf Seite 4.

Anschlüsse

Wichtige Information

- **Schliessen Sie das Gerät vor dem Gebrauch wie folgt an: Richten Sie die Verbindungen entsprechend der Gerätekomponenten, die Sie anschliessen, ein.**
- **Je nach Anschlussweise müssen an dem Gerät bestimmte Einstellungen vorgenommen werden. Weitere Informationen werden im Zusammenhang mit den einzelnen Anschlüssen erläutert.**
- **Wählen Sie die Kabel (separat erhältlich) entsprechend der anzuschließenden Komponenten.**

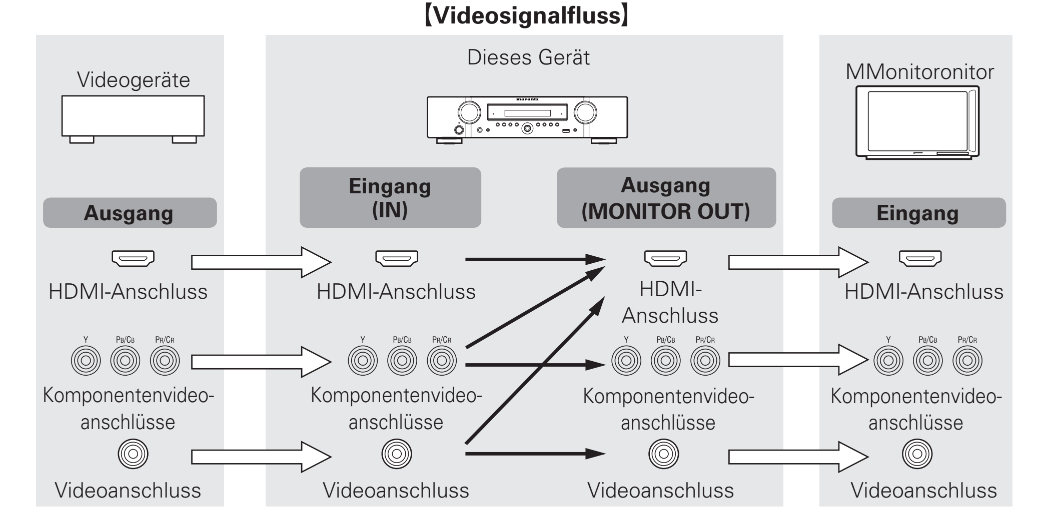
HINWEIS

- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Lesen Sie sich vor der Verkabelung auch die Bedienungsanleitungen der anderen anzuschließenden Komponenten durch.
- Achten Sie auf den richtigen Anschluss des linken und des rechten Kanals (links an links und rechts an rechts).
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)

Dieses Gerät ist mit drei verschiedenen Videoeingangsanschlüssen (HDMI, Komponentenvideo und Video), sowie drei verschiedenen Videoausgängen (HDMI, Komponentenvideo und Video) ausgestattet.
Wählen Sie die gewünschten Anschlüsse entsprechend der anzuschließenden Komponenten aus.
Diese Funktion wandelt automatisch verschiedene Videosignalformate, die in dieses Gerät eingegeben werden, in die Formate um, welche für die Ausgabe der Videosignale von diesem Gerät zu einem Monitor verwendet werden.

【Videosignalfluss】





- Die Video-Konvertierungsfunktion unterstützt die folgenden Formate: NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M und PAL-60.
- Die Auflösung der HDMI-kompatiblen TVs kann in “HDMI Monitor Information” (☞Seite 54) überprüft werden.

HINWEIS

- HDMI-Signale können nicht in analoge Signale umgewandelt werden.
- Wenn ein nicht standardmasiges Videosignal von einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Video-Konvertierungsfunktion u. U. nicht.
- Komponentenvideo-Eingangssignale können nicht in das Videoformat umgewandelt werden.

Wie das On-Screen-Display angezeigt wird, hängt vom Video-Eingangssignal ab

Abhängig vom eingehenden Videosignal unterscheidet sich die Darstellung der Menüs, Status, usw. auf dem On-Screen-Display.

❏ Wenn das Videosignal über den HDMI- oder den Komponentenanschluss eingegeben wird

- **Menü:** Schaltet auf einen Bildschirm mit schwarzem Hintergrund und das Menü wird darüber gelegt*.
- **Statusanzeige:** Nicht angezeigt.

* Wenn Sie die Menüs auf den angezeigten Bildern anzeigen wollen, müssen dieselben Videosignale an der Videoausgabe eingegeben werden. Wenn ein Menü angezeigt wird, schaltet das Bild auf das, das über den Videoanschluss eingegeben wird, und das Menü auf dem Bild angezeigt.

HINWEIS

Die Menüs und der Bildschirm für die Statusanzeige werden nicht über ein am Komponentenvideoanschluss ausgegebenes Video gelegt.

❏ Wenn das Videosignal über den Videoanschluss eingegeben wird

- **Menü:** Menüs werden auf den gezeigten Bildern angezeigt.
- **Statusanzeige:** Angezeigt.

HINWEIS

Bei Verwendung des Komponentenvideoausgangs wird das On-Screen-Display nicht angezeigt. Schließen Sie ein TV an den HDMI-Anschluss oder Videoausgang an, wenn Sie das On-Screen-Display anzeigen möchten.

Beispiele für die Darstellung auf dem Bildschirm

- Menübildsch irm
- Bildschirm Statusanzeige
  Statusanzeige bei Umschaltung der Eingabequelle
  Statusanzeige bei Einstellung der Lautstärke

```
MENU

1. Audio Adjust
2. Information
3. Auto Setup
4. Manual Setup
5. Input Setup

[ENT]:Select
```

```
       [Auto]
IN   :DVD
MODE:STEREO
```

```
Master Volume -80.0dB
```

Statusanzeige: Der Betriebsstatus wird zeitweise auf dem Bildschirm angezeigt, wenn die Eingabequelle umgeschaltet oder die Lautstärke eingestellt wird.

HINWEIS

Wenn Sie ein Fernsehgerät über den Videoanschluss an das Gerät anschließen, wird das On-Screen-Display in einigen Fällen möglicherweise nicht auf dem Fernsehbildschirm angezeigt. Wenn das On-Screen-Display nicht auf dem Fernsehbildschirm angezeigt wird, stellen Sie den Ausgangsmodus für das On-Screen-Display auf den Modus "Video" wie unter “Ändern des Ausgangsmodus für das On-Screen-Display” (☞Seite 55)beschrieben.

HDMI-kompatible Geräte anschließen

Es können bis zu vier HDMI-kompatible Geräte angeschlossen werden.

HDMI-Funktion

Dieses Gerät unterstützt die folgenden HDMI-Funktionen:
- 3D
- Deep Color (☞Seite 71)
- Auto Lip Sync (☞Seite 52)
- x.v.Color, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601color (☞Seite 71, 72)
- High Definition digitales Audioformat
- ARC (Audio Return Channel)
- Content Type
- CEC (HDMI-Steuerung)

Kopierschutz
Um die Wiedergabe digitaler Video- und Audioinhalte wie etwa BD-Video oder DVD-Video über eine HDMI-Verbindung zu ermöglichen, muss der Copyright-Schutz HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) sowohl von diesem Gerät als auch vom TV-Gerät unterstützt werden. Bei HDCP handelt es sich um ein Kopierschutzverfahren, das mit einer Datenverschlüsselung und Authentifizierung des angeschlossenen AV-Geräts arbeitet. Dieses Gerät unterstützt HDCP. • Wenn ein Gerät ohne HDCP-Unterstützung angeschlossen ist, werden Video und Audio nicht korrekt ausgegeben. Weitere Informationen finden Sie auch in den Bedienungsanleitungen zu Ihrem Fernsehgerät.

Anmerkungen zu HDMI-Kabeln

- Wenn ein Gerät angeschlossen wird, welches die Deep Color-Signalübertragung unterstützt, verwenden Sie folgende kompatible Kabel: “High Speed HDMI-Kabel” oder “High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet”.
- Bei Verwendung der ARC-Funktion schließen Sie ein Gerät mit einem ”Standard HDMI-Kabel mit Ethernet” oder einem “High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet” für HDMI 1.4a an.

HDMI-Steuerfunktion (☞Seite 36)

Mit dieser Funktion können Sie externe Geräte über den Receiver sowie den Receiver über externe Geräte bedienen.

HINWEIS

- Die HDMI-Steuerfunktion arbeitet möglicherweise nicht, abhängig von dem angeschlossenen Gerät und dessen Einstellungen.
- Sie können keinen Fernseher oder Blue-Ray-Disc-Player / DVD-Player bedienen, der nicht mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel ist.

Anmerkungen zur 3D-Funktion

Dieses Gerät unterstützt die Einspeisung und die Ausgabe von 3D (3-dimensionalen)-Videosignalen nach HDMI 1.4a Standard. Um 3D-Videoinhalte abzuspielen, sind zusätzlich ein die 3D-Funktion nach HDMI 1.4a Standard unterstützendes Wiedergabegerät sowie ein solcher Fernseher erforderlich.

Anmerkung zur ARC-Funktion (Audio Return Channel)

Über den Audio Return Channel in HDMI 1.4a kann ein Fernsehgerät über ein einziges HDMI-Kabel Audiodaten im “upstream” an dieses Gerät senden.

HINWEIS

- Zum Aktivieren der ARC-Funktion stellen Sie “HDMI Control” auf “ON” (☞Seite 52).
- Beim Anschluss eines Fernsehgeräts, das die ARC-Funktion nicht unterstützt, ist ein separater Anschluss über ein Audiokabel erforderlich. Hinweise zur Anschlussweise finden Sie in einem solchen Fall unter “TV-Gerät anschließen” (☞Seite 16).

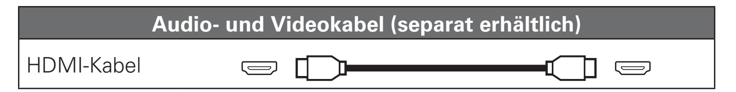
Anmerkungen zur Funktion Content Type

Die HDMI-Spezifikation Version 1.4a erlaubt eine einfache, automatisierte Auswahl der Bildeinstellung ohne Bedienereingriff.

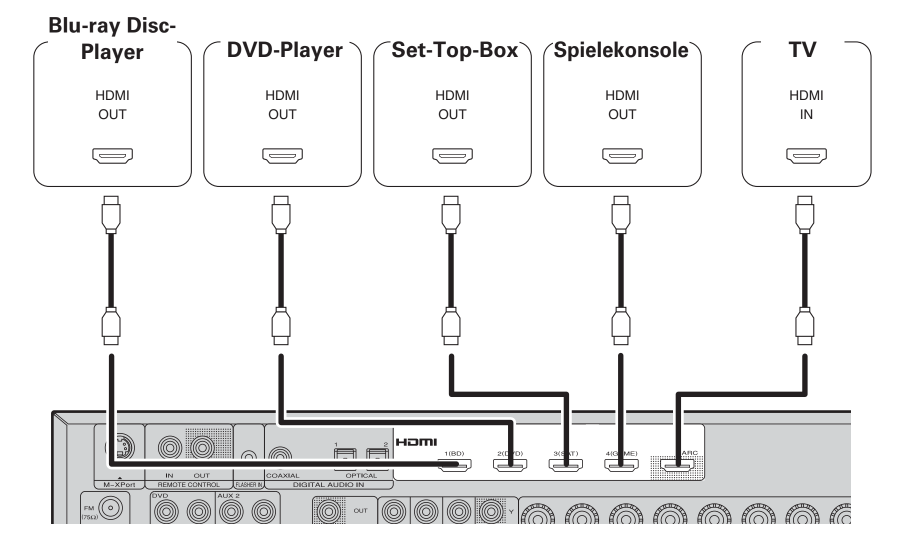
HINWEIS

Zum Aktivieren der Funktion Content Type stellen Sie “Video Mode” auf “Auto” (☞Seite 44).

Anschlusskabel

Audio- und Videokabel (separat erhältlich)	
HDMI-Kabel	

- Über diese Schnittstelle ist der Transfer von digitalen Video- und Audiosignalen über ein einziges HDMI-Kabel möglich.





- Wenn dieses Gerät über HDMI-Kabel mit anderen Geräten verbunden ist, müssen auch das Gerät und der Fernseher über HDMI-Kabel angeschlossen werden.
- Bei Anschluss eines Gerätes, das die Deep Color-Übertragung unterstützt, verwenden Sie ein “High Speed HDMI-Kabel” oder “High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet”.
- Videosignale werden nicht ausgegeben, wenn die eingehenden Videosignale nicht der Auflösung des Monitors entsprechen. Stellen Sie in diesem Fall die Auflösung des Blu-ray Disc-Player/DVD-Players auf eine Auflösung, die mit dem Monitor kompatibel ist.
- Wenn dieses Gerät und der Monitor mit einem HDMI-Kabel verbunden werden und der Monitor nicht in der Lage ist, HDMI-Audiosignale wiederzugeben, werden nur die Videosignale an den Monitor ausgegeben.

HINWEIS

Das Audiosignal am HDMI-Ausgang (Sampling-Frequenz, Anzahl der Kanäle usw.) wird unter Umständen durch die HDMI-Audioausstattung des angeschlossenen Geräts im Hinblick auf die zulässigen Eingangsformate eingeschränkt.

Verbindung mit einem Gerät mit DVI-D-Ausgang

Wenn ein HDMI/DVI Konversionskabel verwendet wird (separat erhältlich), werden die HDMI-Videosignale in DVI-Signale umgewandelt. Auf diese Weise kann ein Gerät mit DVI-D-Ausgang angeschlossen werden.

HINWEIS

- Es wird kein Ton ausgegeben, wenn das angeschlossene Gerät einen DVI-D-Ausgang hat. Stellen Sie separate Audioverbindungen her.
- Signale können nicht über DVI-D-Geräte ausgegeben werden, die HDCP nicht unterstützen.
- Je nach Gerätekombination werden die Videosignale unter Umständen nicht ausgegeben.

❑ Einstellungen im Zusammenhang mit HDMI-Verbindungen

Diese sind nach Erfordernis einzustellen. Details finden Sie auf den entsprechenden Referenzseiten.

Input Assign (☞Seite 43)

Stellen Sie hier die Änderung des HDMI-Eingangsanschlusses ein, dem die Eingabequelle zugeordnet ist.

HDMI Setup (☞Seite 52)

Stimmen Sie diese Einstellungen auf die HDMI Eingabe-/Ausgabesignale ab.

- Auto Lip Sync
- HDMI Audio Out
- HDMI Control
- Standby Source
- Power Off Control

HINWEIS

Die Audiosignale, die von den HDMI-Anschlüssen ausgegeben werden, sind nur die HDMI-Eingangssignale.

TV-Gerät anschließen

- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Für Video-Anschlüsse siehe “Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)” (☞Seite 13).
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter “HDMI-kompatible Geräte anschließen” (☞Seite 14).

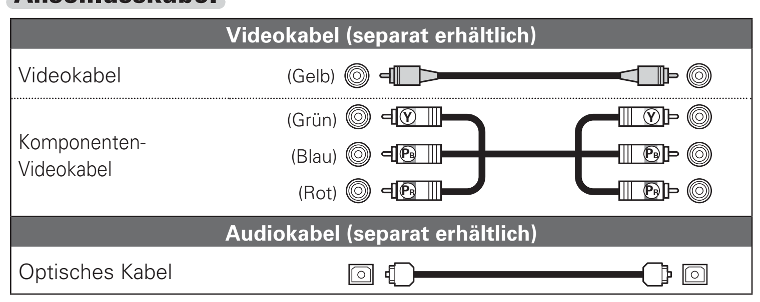


Zur Wiedergabe von TV-Audio verwenden Sie den optischen Digitalanschluss.

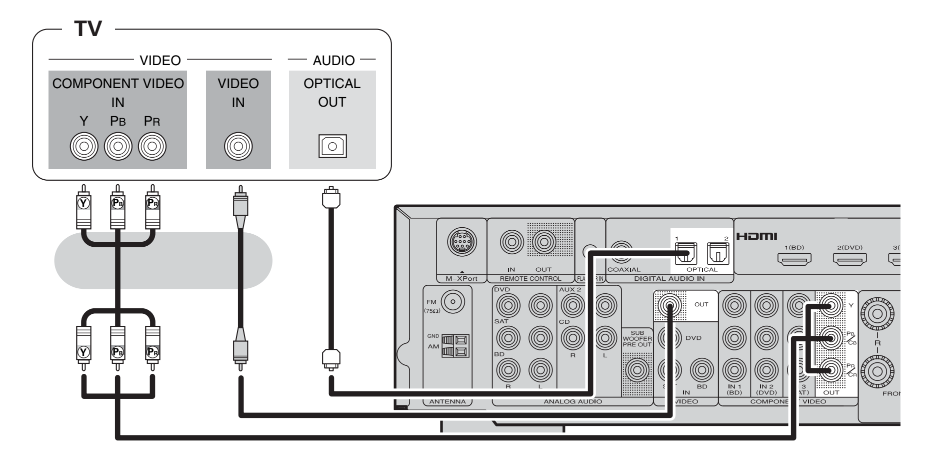
HINWEIS

Diese Kabelverbindung wird nicht bei einem TV-Gerät benötigt, das die ARC-Funktion (Audio Return Channel) unterstützt (Standardfunktion bei HDMI 1.4a) und das mit diesem Gerät über ein HDMI-Kabel verbunden ist.
Einzelheiten erfahren Sie unter “Anmerkung zur ARC-Funktion (Audio Return Channel)” (☞Seite 15) oder in der Bedienungsanleitung Ihres TV-Geräts.

Anschlusskabel



Videokabel (separat erhältlich)	
Videokabel	(Gelb)
Komponenten-Videokabel	(Grün) (Blau) (Rot)
Audiokabel (separat erhältlich)	
Optisches Kabel	



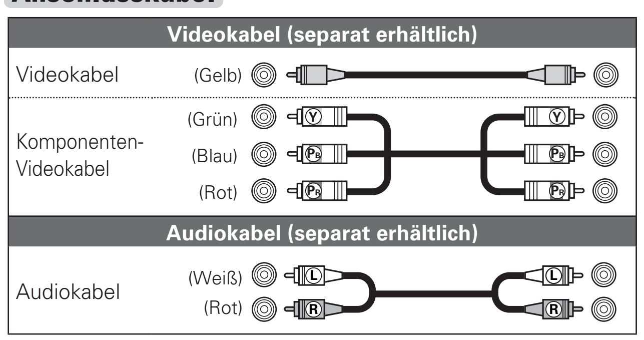
Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
“Input Assign” (☞Seite 43)

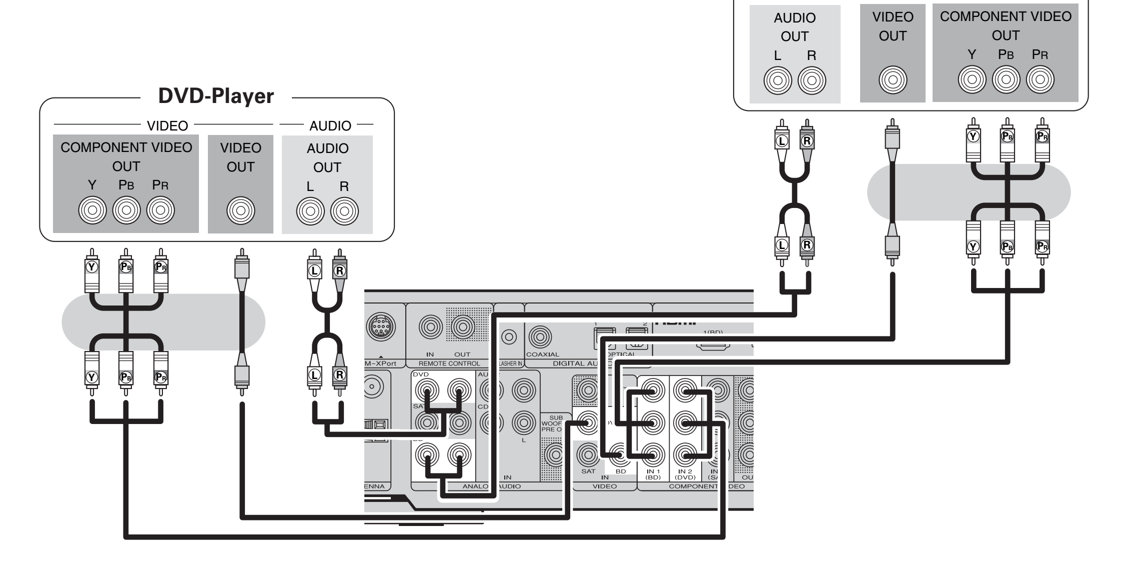
Blu-ray Disc-Player / DVD-Player anschließen

- Genießen Sie Video und Audio von einer Blu-ray Disc oder DVD.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter “HDMI-kompatible Geräte anschließen” (☞Seite 14).

Anschlusskabel



Videokabel (separat erhältlich)	
Videokabel	(Gelb)
Komponenten-Videokabel	(Grün) (Blau) (Rot)
Audiokabel (separat erhältlich)	
Audiokabel	(Weiß) (Rot)



Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
“Input Assign” (☞Seite 43)

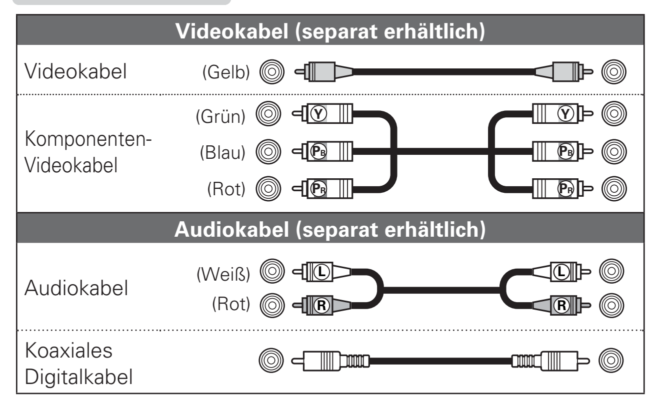


Wenn Sie HD-Audio (Dolby TrueHD, DTS-HD und Dolby Digital Plus und DTS Express) Audio-Wiedergabe abspielen, verwenden Sie den HDMI-Anschluss (☞Seite 14 “HDMI-kompatible Geräte anschließen”).

Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabelfernsehempfänger) anschließen

- Sie können mit diesem Gerät Satelliten- und Kabel-Fernsehprogramme ansehen.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (☞Seite 14).

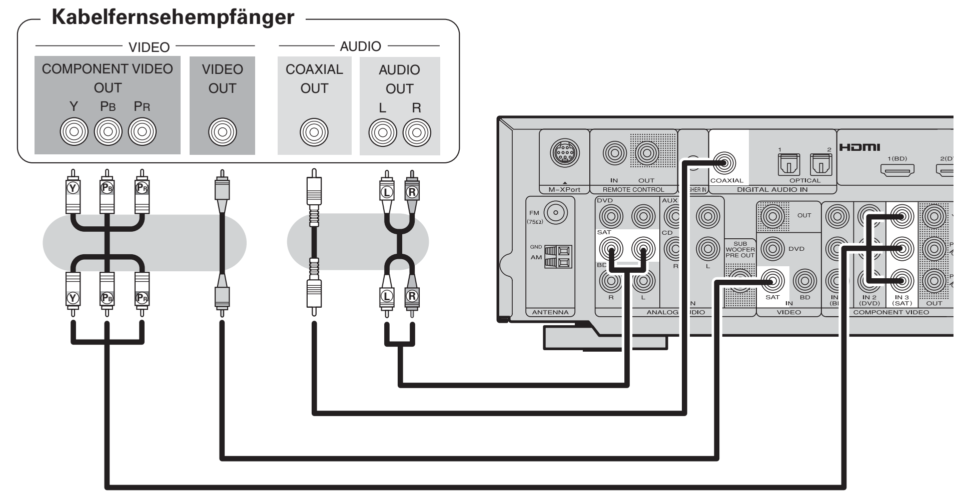
Anschlusskabel



Videokabel (separat erhältlich)	
Videokabel	(Gelb)
Komponenten-Videokabel	(Grün) Y (Blau) PB (Rot) PR
Audiokabel (separat erhältlich)	
Audiokabel	(Weiß) L (Rot) R
Koaxiales Digitalkabel	



Satelliten- oder Kabelfernsehempfänger



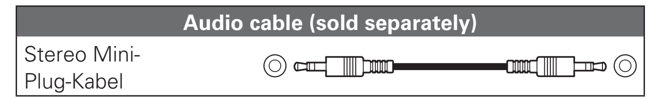
Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
"Input Assign" (☞Seite 43)

Einen tragbaren Audio-Player anschließen

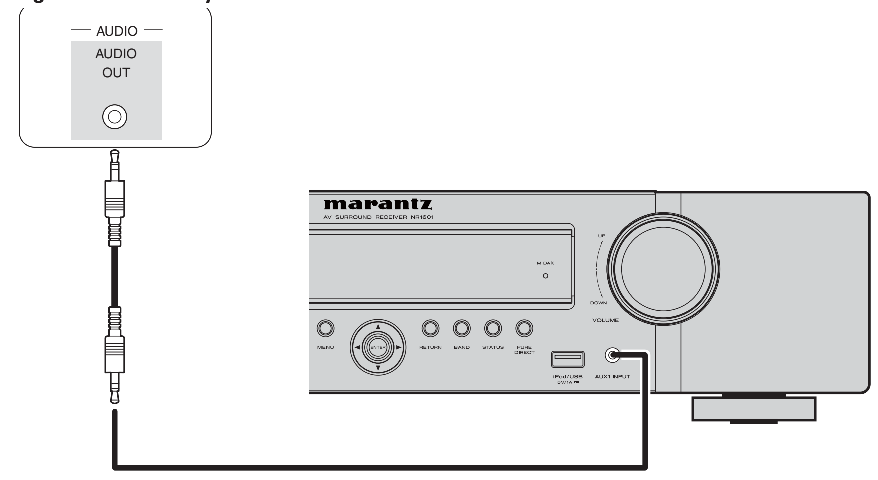
Genießen Sie die Audiowiedergabe von einem tragbaren Audio-Player.

Anschlusskabel



Audio cable (sold separately)
Stereo Mini-Plug-Kabel

Tragbarer Audio-Player





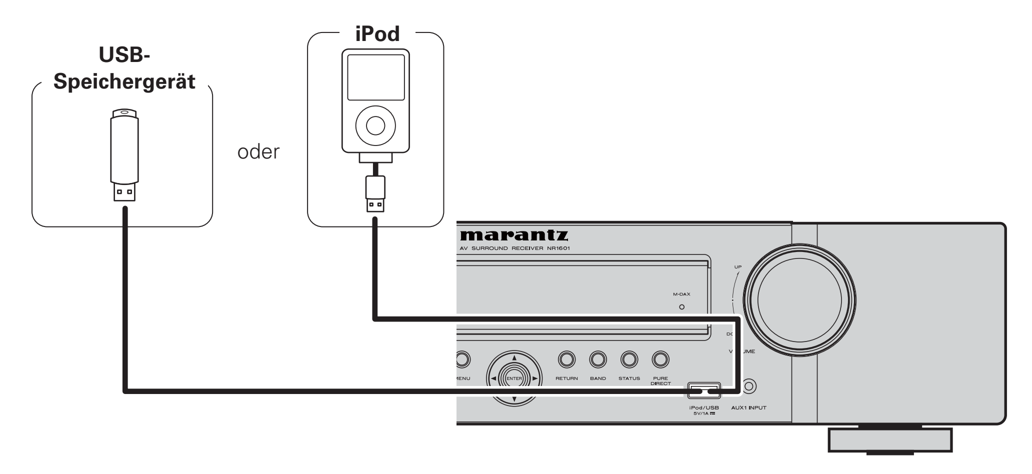
Schließen Sie einen tragbaren Audio-Player über den AUX1-Eingangsanschluss an, um Musik zu hören. Stellen Sie in diesem Fall die Eingangsquelle auf "AUX1" ein.

iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen

Genießen Sie Musik von einem iPod oder USB-Speichergerät.

Anschlusskabel

Zum Anschluss eines iPod an das Gerät ist das mit dem iPod mitgelieferte USB-Kabel zu verwenden.





Marantz kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergerät verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Wenn Sie eine tragbare USB-Festplatte verwenden, die über einen Wechselstromadapter mit Strom versorgt werden kann, empfehlen wir die Verwendung des Wechselstromadapters.

HINWEIS

- USB-Speichergerät können nicht über einen USB-Hub verwendet werden.
- Verwenden Sie kein Verlängerungskabel, wenn Sie ein USB-Speichergerät anschließen. Dieses könnte Radio-Interferenzen mit anderen Geräten verursachen.

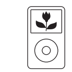
Unterstützte iPod-Modelle

"Made for"

- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS



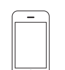
iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod classic
80GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPhone
4GB 8GB 16GB

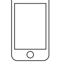
iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPod
5th generation
(video)
60GB 80GB

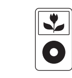


iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



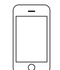
iPhone 3G
8GB 16GB

iPod classic
120GB 160GB (2009)



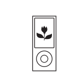
iPod
5th generation
(video)
30GB

iPod nano
2nd generation
(aluminum)
2GB 4GB 8GB



iPhone 3GS
16GB 32GB

iPod classic
160GB (2007)



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB

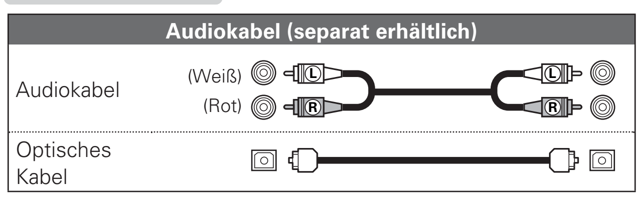


iPod nano
1st generation
1GB 2GB 4GB

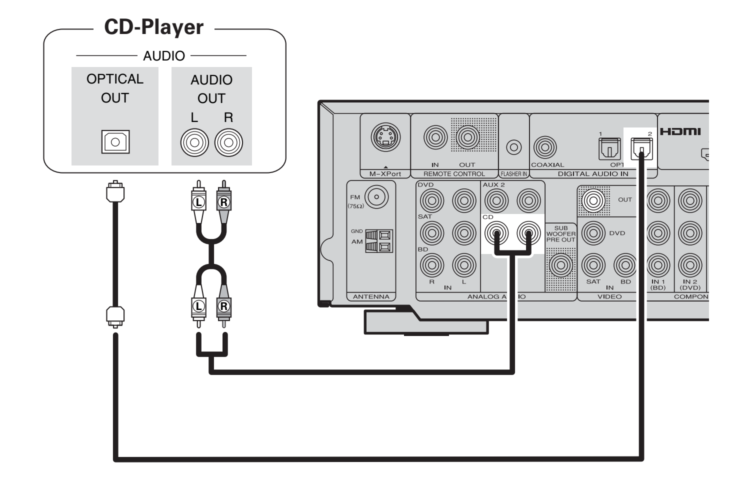
Einen CD-Player anschließen

- Genießen Sie CD-Klang.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

Anschlusskabel



Audiokabel (separat erhältlich)	
Audiokabel	(Weiß) L / (Rot) R
Optisches Kabel	



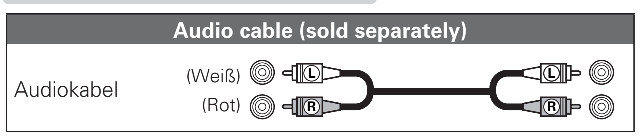
Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
"Input Assign" (☞Seite 43)

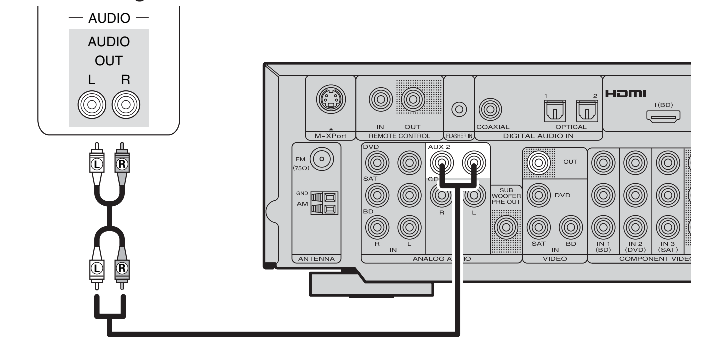
Andere Audiogeräte anschließen

Genießen Sie die Wiedergabe von anderen an dieses Gerät angeschlossenen Audiogeräten.

Cables used for connections



Audio cable (sold separately)	
Audiokabel	(Weiß) L / (Rot) R



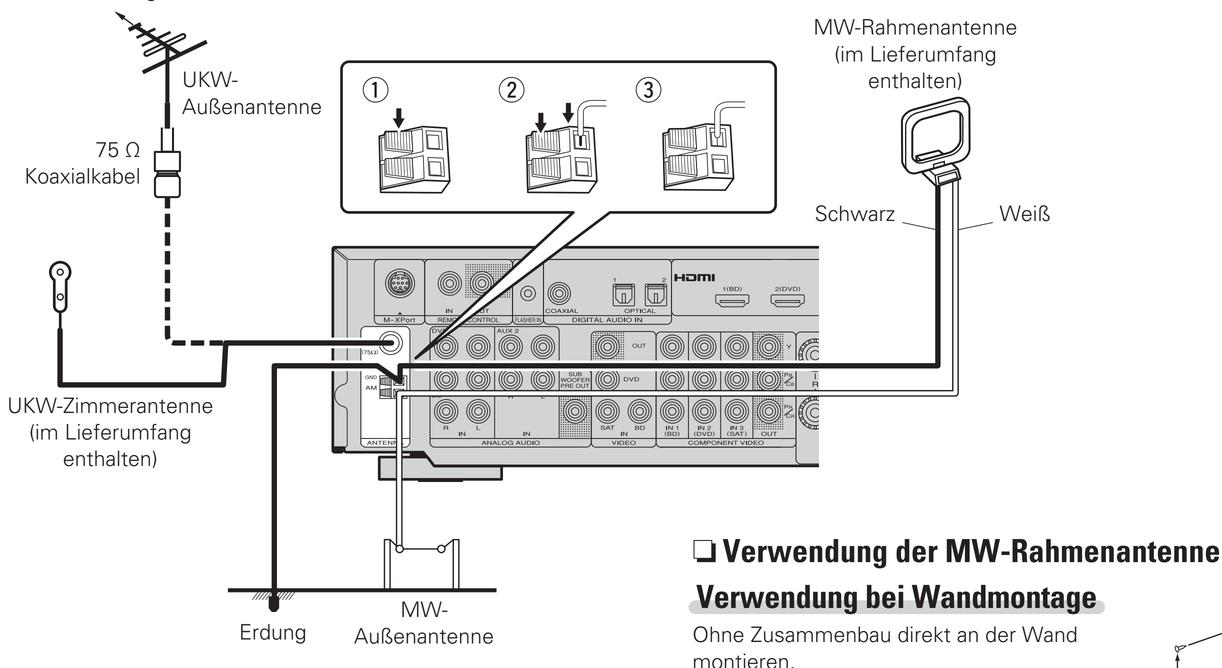


Schließen Sie einen tragbaren Audio-Player über den AUX2-Eingangsanschluss an, um Musik zu hören. Stellen Sie in diesem Fall die Eingangsquelle auf "AUX2" ein.

Einfache Variante
Basisausführung
Anleitung für Fortgeschrittene
Informationen

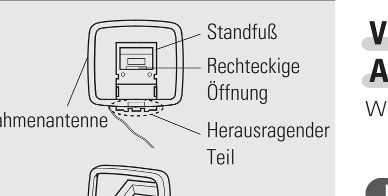
Antenne anschließen

- Schließen Sie die dem Gerät beiliegende UKW-Antenne bzw. MW-Rahmenantenne an, um Radiosender über das Gerät zu empfangen.
- Wenn der Radioempfang (☞Seite 24 “Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen”) nach dem Anschließen der Antenne einwandfrei funktioniert, fixieren Sie die Antenne mit Klebeband an einer Stelle, an der das Rauschen am geringsten ist.



❑ Zusammenbau der MW-Rahmenantenne

1 **Führen Sie den Standfußteil auf der Rückseite unten an der Rahmenantenne ein, und biegen Sie ihn nach vorne um.**



2 **Führen Sie den herausragenden Teil in die rechteckige Öffnung im Standfuß hindurch.**

❑ Verwendung der MW-Rahmenantenne

Verwendung bei Wandmontage

Ohne Zusammenbau direkt an der Wand montieren.

Nagel, Klammer o. ä.

Verwendung bei freier Aufstellung

Wie dargestellt zusammenbauen.

HINWEIS

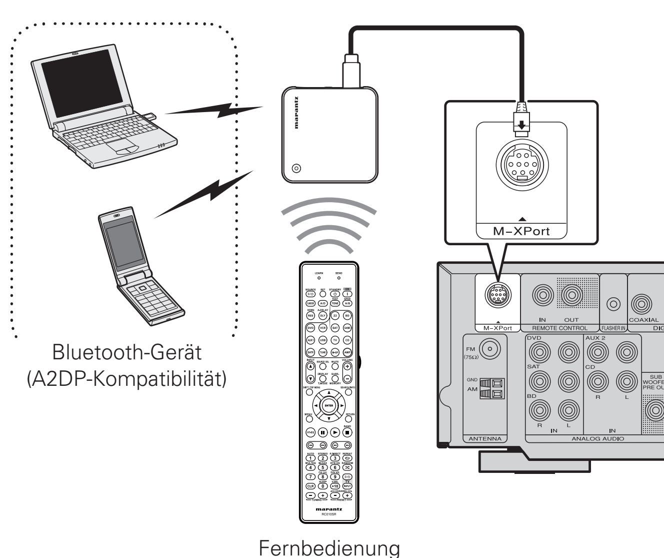
- Schließen Sie nicht zwei UKW-Antennen gleichzeitig an.
- Lassen Sie die MW-Rahmenantenne auch dann angeschlossen, wenn eine MW-Außenantenne verwendet wird.
- Die stromführenden Anschlüsse der MW-Rahmenantenne dürfen die Metallteile der Anschlusstafel nicht berühren.
- Wenn das Empfangssignal gestört ist, schließen Sie die Erdung (GND) mit an, um die Empfangsstörungen zu verringern.
- Wenn der Radioempfang gestört bleibt, ist eine Außenantenne zu empfehlen. Einzelheiten erfahren Sie in dem Fachgeschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben.

Drahtlosen Receiver (RX101) anschließen

Durch Anschluss des drahtlosen Receivers RX101 (separat erhältlich) an das Gerät können Audiosignale von anderen Geräten mittels Bluetooth-Kommunikation empfangen und wiedergegeben werden.

- Verwenden Sie ein A2DP-kompatibles Bluetooth-Gerät (☞Seite 71 “A2DP”).
- Der drahtlose Receiver RX101 kann auch als externer IR-Empfänger verwendet werden.
- Hinweise zu den Einstellungen des drahtlosen Receivers finden Sie in der Bedienungsanleitung des RX101.

Drahtloser Receiver RX101



✎

Schließen Sie einen drahtlosen Receiver über den M-XPort-Eingangsanschluss an, um Musik zu hören. Stellen Sie in diesem Fall die Eingangsquelle auf “M-XPort” ein.

HINWEIS

Um den drahtlosen Receiver RX101 als externen IR-Empfänger zu verwenden, stellen Sie die Fernbedienungssensorfunktion des Geräts auf “DISABLE”(☞Seite 55 “Fernbedieneinstellungen”).

Wiedergabe (Grundfunktionen)

Wichtige Information

Bevor Sie die Wiedergabe starten, müssen Sie die verschiedenen Komponenten verbinden und die Einstellungen auf dem Receiver vornehmen.

HINWEIS

Halten Sie sich auch an die Betriebsanleitung der angeschlossenen Geräte, wenn Sie sie benutzen.

Die Eingangsquelle auswählen

Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle (BD, DVD, SAT, GAME, AUX1, USB, TV, CD, TUNE, M-XP) zweimal, um die Wiedergabe der jeweiligen Quelle zu starten.

Die gewünschte Eingangsquelle kann direkt ausgewählt werden.



Die Eingangsquelle können Sie auch folgendermaßen auswählen.

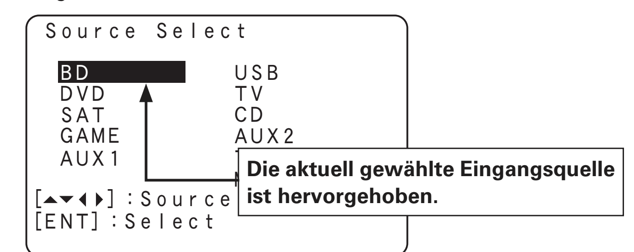


- Wählen Sie als Eingangsquelle "AUX2", um Musik von einem Audiosystem wiederzugeben, das an den AUX2-Eingangsanschluss angeschlossen ist.
- Sie können die Eingangsquelle "AUX2" auf folgende Arten wählen.

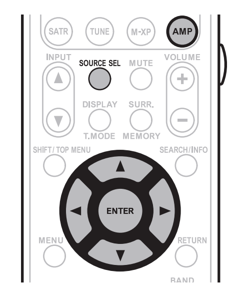
① Über das "Source select"-Menü (siehe rechts unter "Das "Source Select"-Menü verwenden")
② Über **INPUT ▲▼** auf der Fernbedienung (siehe rechts unter "Eingabe über die Fernbedienung")
③ Über den **INPUT SELECTOR**-Knopf am Hauptgerät (siehe rechts unter "Bedienung des Hauptgeräts")

❏ Das "Source Select"-menü verwenden

① Drücken Sie **AMP** und anschließend **SOURCE SEL**.
Zeigen Sie das "Source Select"-Menü an.



② Über △▽◁ ▷ wählen Sie die Eingangsquelle. Drücken Sie anschließend **ENTER**.
Die Einganquelle ist nun eingestellt, und das Quellen-Auswahl-Menü wird ausgeblendet.

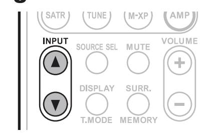




- Bei Verwendung mit einem iPod, der direkt an den USB-Port dieses Geräts angeschlossen ist, wählen Sie "USB" als Eingangsquelle.
- Eingangsquellen, die nicht verwendet werden, können vorzeitig eingestellt werden. Nehmen Sie diese Einstellung unter "Source Delete" (☞Seite 53) vor.
- Um das Quellen-Auswahl-Menü auszublenden, ohne eine Eingangsquelle zu wählen, drücken Sie noch einmal **SOURCE SEL**.

❏ Eingabe über die Fernbedienung

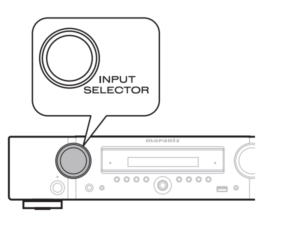
Drücken Sie **INPUT ▲▼**.
- Wenn **INPUT ▲▼** gedrückt wird, wird in der unten angezeigten Reihenfolge zwischen den Eingangsquellen umgeschaltet.

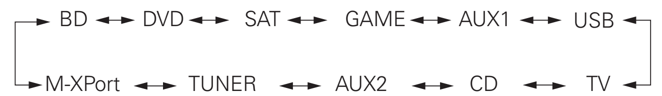




❏ Bedienung des Hauptgeräts

Drehen Sie **INPUT SELECTOR**.
- Durch Drehen von **INPUT SELECTOR** ändert sich die Eingangsquelle wie unten dargestellt.





Einstellung der Hauptlautstärke

Stellen Sie die Lautstärke mit VOLUME + – ein.

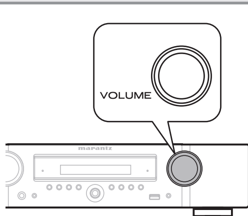


❏ **Wenn "Volume Display" (☞Seite 53) auf "Relative" eingestellt ist**
[Einstellbereich] – – – **–80.5dB – 18.0dB**

❏ **Wenn "Volume Display" (☞Seite 53) auf "Absolute" eingestellt ist**
[Einstellbereich] **0.0 – 99.0**
- Der Einstellbereich ist dem Eingangssignal und den Pegeleinstellungen des Kanals entsprechend unterschiedlich.

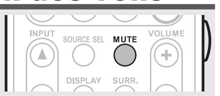


Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.
Drehen Sie **VOLUME**, um die Lautstärke zu regeln.



Vorübergehendes Ausschalten des Tons

Drücken Sie MUTE.





- Der Ton wird auf den Pegel, der im Menü unter "Mute Level" (☞Seite 53) eingestellt wurde, gedämpft.
- Drücken Sie **MUTE** erneut, um den Ton wieder anzustellen. Die Stummschaltung kann auch durch Änderung der Hauptlautstärke aufgehoben werden.

Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD-Player

Nachfolgend wird das Verfahren zur Wiedergabe über Blu-ray Disc/ DVD-Player beschrieben.

1 Wiedergabe vorbereiten.
① Schalten Sie den Fernseher, den Subwoofer und den Player ein.
② Stellen Sie die TV-Eingabe auf dieses Gerät.
③ Legen Sie die Disk in den Player.

2 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf ON.

3 Drücken Sie BD oder DVD zweimal, um als Eingangsquelle den jeweiligen Player zu wählen.



4 Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.
Nehmen Sie vorher die notwendigen Einstellungen auf dem Player vor (Spracheinstellung, Untertiteleinstellung usw.)

Wiedergabe CD-Player

Nachfolgend wird das Verfahren zur Wiedergabe über CD-Player beschrieben.

1 Wiedergabe vorbereiten.
① Schalten Sie den Fernseher, den Subwoofer und den Player ein.
② Legen Sie die Disk in den Player.

2 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf ON.

3 Drücken Sie CD zweimal, um als Eingangsquelle den CD-Player zu wählen.

4 Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.

iPod® abspielen

Sie können sowohl Videos, Fotos als auch Audio wiedergeben.

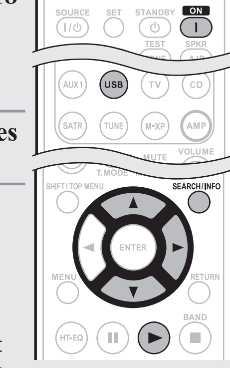
Sie können sich Musik von einem iPod® anhöre

1 Den iPod® mit dem USB-Anschluss verbinden (☞Seite 18 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen").



2 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf ON.

3 Drücken Sie USB zweimal, um die Eingangsquelle auf "USB" umzuschalten.



HINWEIS

Wenn der Anschlussbildschirm nicht angezeigt wird, ist der iPod womöglich nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie ihn erneut an.

4 Halten Sie SEARCH mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den Display-Modus auszuwählen.

- Es gibt zwei Möglichkeiten, um die gespeicherten Inhalte eines iPod anzuzeigen.

Fernbedienmodus Anzeige von iPod Informationen auf dem TV-Bildschirm.

- Englische Buchstaben, Zahlen und bestimmte Symbole werden angezeigt. Nicht kompatible Zeichen werden als "." (Punkt) ersetzt.
- Im "Fernbedienmodus" wird die iPod-Anzeige wie rechts dargestellt.



Direktmodus Anzeige von iPod Informationen im iPod-Display.

- Auf dem Gerätedisplay wird "Direct iPod" angezeigt.

Anzeigemodus		Fernbedienmodus	Direktmodus
Abspielbare Dateien	Musikdatei	✓	✓
	Videodatei		∗
Aktive Tasten	Fernbedienung (dieses Gerät)	✓	✓
	iPod®		✓

∗ Nur Tonwiedergabe.

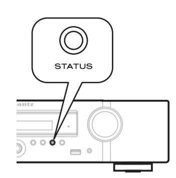
5 Wählen Sie über △▽ den gewünschten Punkt aus und drücken Sie dann auf ENTER oder ▷, um die gewünschte Datei zu starten.



6 Drücken Sie ENTER, ▷ oder ▶.
Die Wiedergabe beginnt.



- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "USB" (☞Seite 54)) eingestellt werden. Drücken Sie △▽◁ ▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im M-DAX-Modus (☞Seite 49). Die Standardeinstellung ist "OFF".
- Wenn Sie im Browse-Modus während der Wiedergabe auf STATUS drücken, werden die Namen des Titels, Künstlers und des Albums angezeigt.



iPod operation



Funktionstasten	Funktion
△▽◁ ▷	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SEARCH (Drücken und Freigabe)	Seiten-Suchmodus
SEARCH (Gedrückt halten)	Umschalten zwischen Direkt- und Fernbedienmodus
RETURN	Zurück
◀◀ ▶▶ (Gedrückt halten)	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe / Pause
I◀◀ ▶▶I	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
■	Stopp
REPEAT	Wiedergabe wiederholen
RANDOM	Zufällige Wiedergabe
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

Die wiederholte oder zufällige Wiedergabe lassen sich auch über "Input Setup" – "Playback Mode" (☞Seite 45) im Menü einstellen.

HINWEIS

- Abhängig von der Art des iPods und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- Beachten Sie, dass Marantz keinerlei Verantwortung für Probleme übernimmt, die mit den Daten auf dem iPod auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit dem iPod verwendet wird.

Wiedergabe von USB-Speichergeräten

Wiedergabe von Musikdateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind.

Wichtige Information

❑ USB-Speichergerät

Über den USB-Anschluss dieses Gerätes ist es möglich, ein USB-Speichergerät anzuschließen und darauf gespeicherte Musikdateien wiederzugeben.

- Die Wiedergabe kann nur von USB-Speichergeräten erfolgen, die mit der Massenspeicherklasse konform sind.
- Dieses Gerät unterstützt USB-Speichergerät im Format "FAT16" und "FAT32".

【Kompatible Formate】

	USB-Speichergerät ∗1
WMA (Windows Media Audio)	✓∗2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
MPEG-4 AAC	✓∗3
WAV	✓

∗1 USB
- Dieses Gerät unterstützt den Standard MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Dieses Gerät unterstützt WMA META-Tags.

∗2 Die Wiedergabe von kopiergeschützten Dateien ist nicht möglich.

∗3 Auf diesem Gerät können nur Dateien wiedergegeben werden, die nicht kopiergeschützt sind.
Auch Dateien, die von einer CD usw. im Format WMA auf einen Computer aufgenommen wurden, können je nach Einstellungen auf dem Computer u. U. kopiergeschützt sein.

【Kompatible Formate】

	Abtastfrequenz	Bitrate oder Bitlänge	Erweiterung
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.m4a
WAV	32/44,1/48 kHz	16 bit	.wav

Wiedergabe von Dateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind

1 **Schließen Sie das USB-Speichergerät an den USB-Anschluss an (☞Seite 18 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen").**

2 **Drücken Sie USB zweimal, um die Eingangsquelle auf "USB" umzuschalten.**

3 **Wählen Sie mit △▽ das Objekt oder den Ordner aus, der wiedergegeben werden soll, und drücken Sie ENTER oder ▷.**

4 **Wählen Sie mit △▽ die Datei aus und drücken Sie ENTER, ▷ oder ▶.**
Die Wiedergabe beginnt.



- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "USB" (☞Seite 54) eingestellt werden. Drücken Sie △▽◁▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im M-DAX-Modus (☞Seite 49). Die Standardeinstellung ist "High".
- Wenn der USB-Speichergerät partitioniert wurde, kann nur die erste Partition ausgewählt werden.
- Dieses Gerät unterstützt MP3-Dateien, die dem Standard "MPEG-1 Audio Layer-3" entsprechen.

HINWEIS

- Wir weisen darauf hin, dass Marantz keine Verantwortung für Probleme jeglicher Art im Zusammenhang mit den Daten eines USB-Speichergeräts übernimmt, die bei Verwendung dieses Geräts in Kombination mit dem betreffenden USB-Speichergerät entstehen können.
- USB-Speichergerät können nicht über einen USB-Hub verwendet werden.
- Marantz kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergerät verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Bei Verwendung einer externen USB-Festplatte, die über ein Netzteil benutzt werden kann, empfehlen wir, das zugehörige Netzteil zu verwenden.
- Es ist nicht möglich, einen Computer über ein USB-Kabel an den USB-Anschluss dieses Gerätes anzuschließen und zu verwenden.

❑ USB-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SEARCH	Seitensuche
RETURN	Zurück
◀◀ ▶▶ (Gedrückt halten)	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
I◀◀ ▶▶I	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)
II	Pause
■	Stopp
REPEAT	Wiedergabe wiederholen
RANDOM	Zufällige Wiedergabe
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

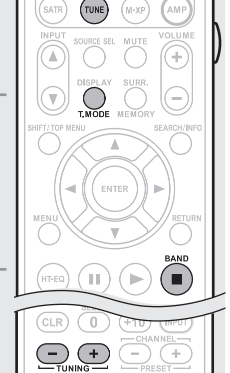
- **Wiederholte Wiedergabe** (☞Seite 45 "Repeat")
- **Zufallswiedergabe** (☞Seite 45 "Shuffle")



Die wiederholte oder zufällige Wiedergabe lassen sich auch über "Input Setup" – "Playback Mode" (☞Seite 45) im Menü einstellen.

Senderabstimmung von Radiostationen

Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen



1 **Drücken Sie TUNE zweimal, um die Eingangsquelle auf "TUNER" umzuschalten.**

2 **Drücken Sie BAND und wählen Sie "FM" oder "AM" aus.**

FM	Für den UKW-Rundfunkempfang.
AM	Für den MW-Rundfunkempfang.

3 **Stellen Sie den gewünschten Sender ein.**

① **Automatische Einstellung (Automatischer Suchlauf)**
Drücken Sie auf **T.MODE**, um "AUTO" zu wählen. Drücken Sie anschließend auf **TUNING +** oder **TUNING –**, um den gewünschten Radiosender auszuwählen.

② **Manuelle Einstellung (Manueller Suchlauf)**
Drücken Sie auf **T.MODE**, um die Anzeige "AUTO" im Display abzuschalten. Mit den Tasten **TUNING +** und **TUNING** können Sie anschließend den gewünschten Radiosender von Hand einstellen.



- Wenn der gewünschte Sender nicht über den automatischen Suchlauf eingestellt werden kann, stellen Sie ihn von Hand ein.
- Wenn Sie Sender von Hand einstellen, halten Sie **TUNING +** oder **TUNING –** gedrückt, um die Frequenz fortlaufend zu ändern.
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "TUNER" (☞Seite 54) eingestellt werden. Drücken Sie △▽◁ ▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.

❑ Voreinstellung von Radiosendern (Manuelle Speicherung)

Sie können Ihre Lieblingssender speichern, so dass sie einfach eingestellt werden können. Es können bis zu 56 Sender eingestellt werde. Mehrere Sender lassen sich auf diese Weise speichern.

- **Sender können "Auto Preset" automatisch voreingestellt werden (☞Seite 42).** Wenn nach dem manuellen Suchlauf ("Manuelle Speicherung") ein automatischer Suchlauf ("Auto Preset") durchgeführt wird, geht die "Manuelle Speicherung" verloren.



1 **Stellen Sie den Radiosender ein, den Sie speichern möchten.**

2 **Drücken Sie MEMORY.**

3 **Drücken Sie auf SHIFT/TOP MENU, um eine Speicherbank (A bis G) zur Voreinstellung des Senders (1 bis 8 pro Speicherbank) auszuwählen, und drücken Sie anschließend auf PRESET +, PRESET – oder auf 1 – 8, um die Voreinstellungsnummer einzugeben.**

4 **Drücken Sie MEMORY erneut, um die Einstellung zu speichern.**

- Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um andere Sender zu speichern.

Standardeinstellungen

Speicherbank (A – G) und Speicherplatz (1 – 8)	Standardeinstellungen
A1 – A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
B1 – B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
C1 – C8	90,1 MHz
D1 – D8	90,1 MHz
E1 – E8	90,1 MHz
F1 – F8	90,1 MHz
G1 – G8	90,1 MHz

Geben Sie für die Sender-Voreinstellung eine Bezeichnung ein (Preset Name) (☞Seite 43)

❑ Wiedergabe von gespeicherten Sendern

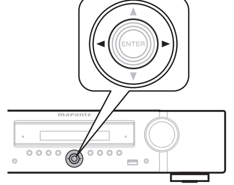


1 **Drücken Sie SHIFT/TOP MENU, um den Speicherblock auszuwählen (A bis G).**

2 **Drücken Sie zur Auswahl des gewünschten gespeicherten Senders auf PRESET +, PRESET – oder auf 1 – 8.**



Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.
Drücken Sie ◁ ▷, um einen gespeicherten Radiosender auszuwählen.



❑ Direkte Frequenzeingabe

Die gewünschte Frequenz können Sie auch direkt einstellen.



1 **Drücken Sie SEARCH/INFO.**

2 **Geben Sie mit den Tasten 0 – 9 eine Frequenz ein.**

- Mit der ◁ kann die letzte Zahleneingabe wieder zurückgenommen werden.

3 **Drücken Sie zum Abschluss der Einstellung auf ENTER.**
Die eingestellte Frequenz wird aufgerufen.

RDS (Radio-Data-System)

RDS (nur bei UKW) ist ein Sendedienst, mit dem ein Sender zusätzliche Informationen zusammen mit dem normalen Radiosendesignal übertragen kann.

HINWEIS

Die im Folgenden beschriebene Bedienung unter Verwendung von **SEARCH/INFO** funktioniert nicht in Gebieten, in denen keine RDS-Sendungen empfangen werden.

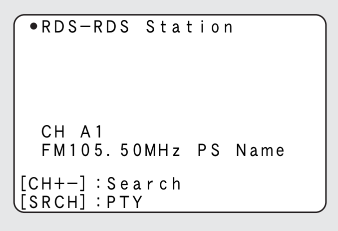


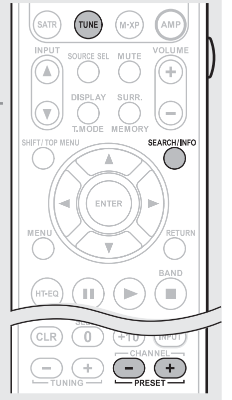
❑ RDS-suche

Mit dieser Funktion können Sie automatisch UKW-Sender einstellen, die RDS anbieten.

1 **Drücken Sie TUNE zweimal, um die Eingangsquelle auf “TUNER” umzuschalten.**

2 **Drücken Sie SEARCH/INFO und wählen Sie “RDS SEARCH” aus.**





3 **Drücken Sie PRESET + oder PRESET –.**
Die Suche für RDS-Sender wird automatisch aufgenommen.

- Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine RDS-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Wenn ein Sender gefunden wird, wird dessen Name auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein RDS-Sender gefunden wurde, wird “NO RDS” angezeigt.



Wenn Sie innerhalb von 5 Sekunden nach dem Einblenden des Sendernamens im Display auf **PRESET +** oder **PRESET –** drücken, können Sie einen anderen Sender suchen.

PTY (Programmtyp)

PTY bezeichnet die Art des RDS-Programms.
Die Programmarten werden folgendermaßen angezeigt:

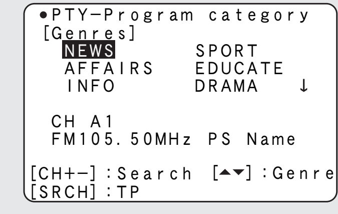
NEWS	Nachrichten	**WEATHER**	Wetter
AFFAIRS	Aktuelles	**FINANCE**	Finanzen
INFO	Informationen	**CHILDREN**	Kinderprogramm
SPORT	Sport	**SOCIAL**	Soziales
EDUCATE	Ausbildung	**RELIGION**	Religion
DRAMA	Drama	**PHONE IN**	Höreranrufe
CULTURE	Kultur	**TRAVEL**	Reisen
SCIENCE	Wissenschaft	**LEISURE**	Freizeit
VARIED	Verschiedenes	**JAZZ**	Jazz-Musik
POP M	Pop-Musik	**COUNTRY**	Country-Musik
ROCK M	Rock-Musik	**NATION M**	Volksmusik
EASY M	Easy Listening	**OLDIES**	Oldies
LIGHT M	Leichte Klassik	**FOLK M**	Folk-Musik
CLASSICS	Ernste Klassik	**DOCUMENT**	Dokumentationen
OTHER M	Andere Musik		

❑ PTY-suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender mit einem bestimmten Programm (PTY) finden.

1 **Drücken Sie TUNE zweimal, um die Eingangsquelle auf “TUNER” umzuschalten.**

2 **Drücken Sie SEARCH/INFO und wählen Sie “PTY SEARCH” aus.**





3 **Rufen Sie mit △▽ den gewünschten Programmtyp auf, der jeweils auf dem Display angezeigt wird.**

4 **Drücken Sie PRESET + oder PRESET –.**
Die PTY-Suche beginnt automatisch.

- Wenn kein Sender mit dem entsprechenden Programmtyp gefunden wird, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein Sender mit dem gewünschten Programmtyp gefunden wurde, wird “NO PROGRAMME” angezeigt.

TP (Verkehrsfunk)

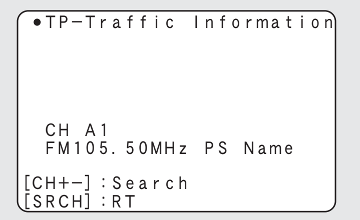
TP kennzeichnet Programme mit Verkehrsinformationen.
So können Sie einfach die neuesten Verkehrsinformationen abrufen, bevor Sie das Haus verlassen.

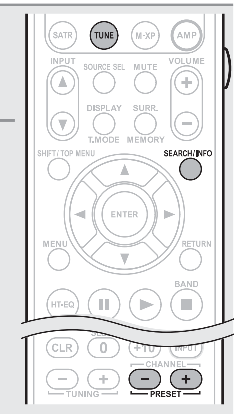
❑ TP-suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender finden, die Verkehrsfunk übertragen (TP-Sender).

1 **Drücken Sie TUNE zweimal, um die Eingangsquelle auf "TUNER" umzuschalten.**

2 **Drücken Sie SEARCH/INFO und wählen Sie "TP SEARCH" aus.**





3 **Drücken Sie PRESET + oder PRESET –.**
Die TP-Suche beginnt automatisch.

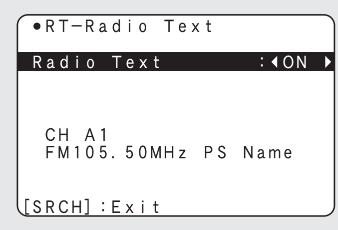
- Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine TP-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein weiterer TP-Sender gefunden wurde, wird "NO PROGRAMME" angezeigt.

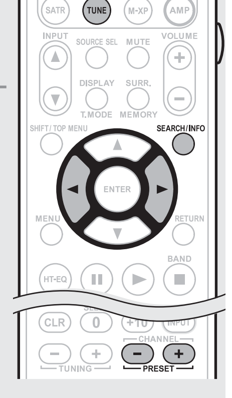
RT (Radiotext)

Mit RT können RDS-Sender Textnachrichten senden, die auf dem Display erscheinen.
Wenn Radiotext-Daten empfangen werden, wird "RT" auf dem Display angezeigt.

1 **Drücken Sie TUNE zweimal, um die Eingangsquelle auf "TUNER" umzuschalten.**

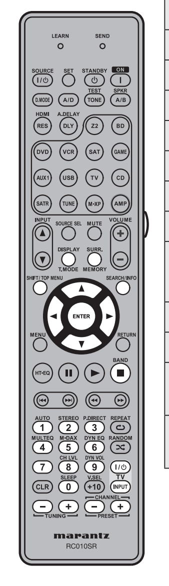
2 **Drücken Sie SEARCH/INFO und wählen Sie "RT" aus.**





- Beim Empfang von RDS-Sendern werden die vom Sender übertragenen Textdaten angezeigt.
- Drücken Sie ◁ ▷, um das Display auszuschalten.
- Wenn keine Textdaten übertragen werden, wird "NO TEXT DATA" angezeigt.

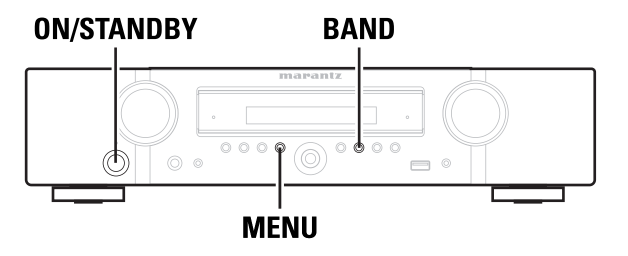
❑ Radio (UKW/MW)-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
PRESET +/–	Auswahl voreingestellter Sender
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SEARCH	Direkte Frequenzeingabe / RDS-Suche
BAND	Umschalten zwischen UKW/MW
T.MODE	Suchmodus umschalten
TUNING +, –	Bildwechsel (hoch/runter)
0 – 9	Auswahl voreingestellter Sender (1 – 8) / Direkte Frequenzeingabe (0 – 9)
SHIFT	Blockauswahl voreingestellter Sender
MEMORY	Registrierung im Speicher
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

Ändern der Frequenzschritte

Die voreingestellten Frequenzschritte sind 9 kHz für Am und 0,05 MHz für FM.



1 **Halten Sie BAND und MENU gedrückt und drücken Sie gleichzeitig ON/STANDBY, um das Gerät einzuschalten.**
"Step ◀ AM9/FM50 ▶" wird auf dem Display angezeigt.

2 **Drücken Sie ◁ ▷.**
"Step ◀ AM10/FM200 ▶" wird auf dem Display angezeigt, und die Frequenzschritte für MW und UKW werden auf 10 kHz bzw. 0,2 MHz umgeschaltet.

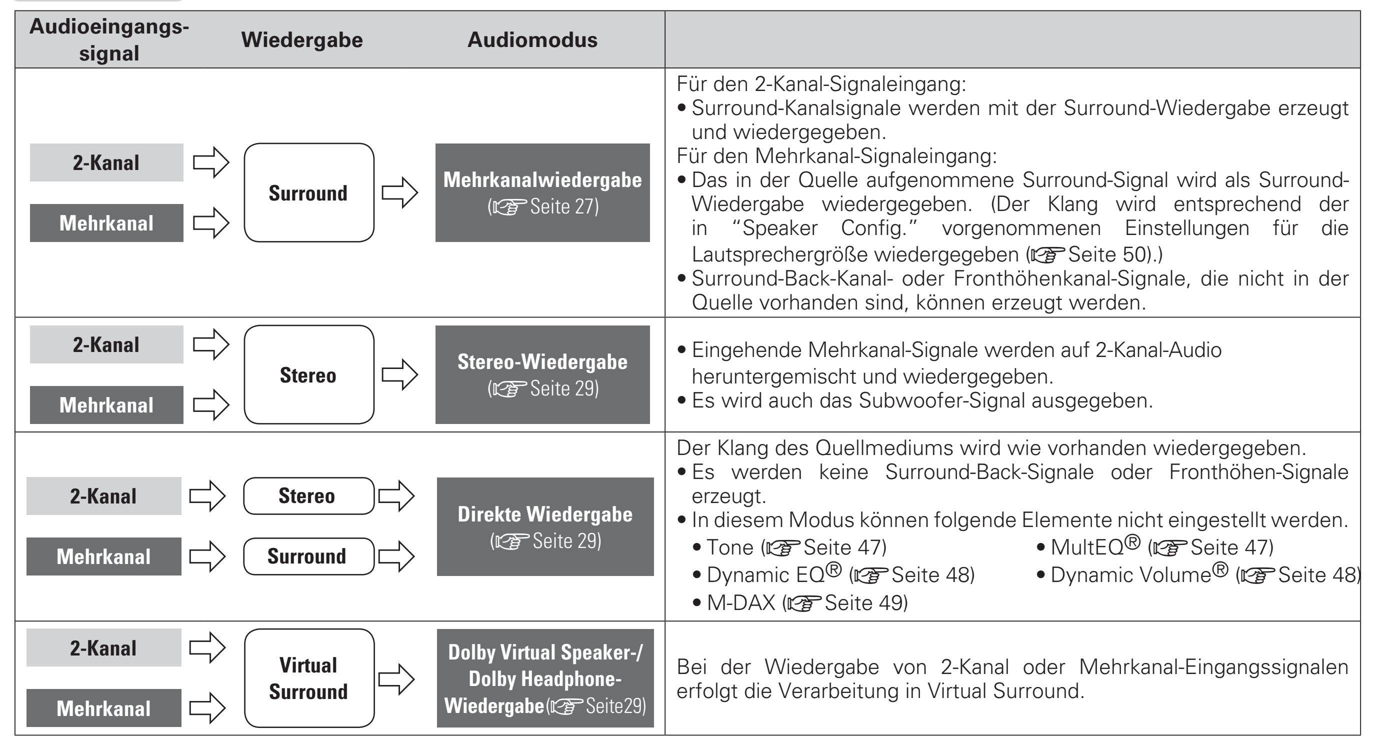
3 **Drücken Sie ON/STANDBY.**

- Der voreingestellter Tuner-Speicher wird beim Ausführen dieses Schritts gelöscht.
- Für diese Einstellung werden nicht die Standardwerte wiederhergestellt, auch dann nicht, wenn der Mikroprozessor zurückgesetzt wird.

Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)

Dieses Gerät kann Audioeingangssignale im Mehrkanal-Surround-Modus oder Stereo-Modus wiedergeben.
Stellen Sie den Audiomodus entsprechend dem Wiedergabeinhalt (Kino, Musik, usw.) oder Ihrem Geschmack ein.

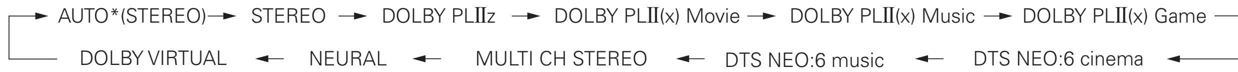
Audiomodus



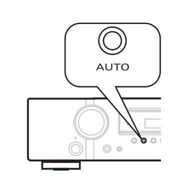
Audioeingangs-signal	Wiedergabe	Audiomodus	
2-Kanal / Mehrkanal	Surround	Mehrkanalwiedergabe (☞Seite 27)	Für den 2-Kanal-Signaleingang: • Surround-Kanalsignale werden mit der Surround-Wiedergabe erzeugt und wiedergegeben. Für den Mehrkanal-Signaleingang: • Das in der Quelle aufgenommene Surround-Signal wird als Surround-Wiedergabe wiedergegeben. (Der Klang wird entsprechend der in “Speaker Config.” vorgenommenen Einstellungen für die Lautsprechergröße wiedergegeben (☞Seite 50).) • Surround-Back-Kanal- oder Fronthöhenkanal-Signale, die nicht in der Quelle vorhanden sind, können erzeugt werden.
2-Kanal / Mehrkanal	Stereo	Stereo-Wiedergabe (☞Seite 29)	• Eingehende Mehrkanal-Signale werden auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt und wiedergegeben. • Es wird auch das Subwoofer-Signal ausgegeben.
2-Kanal / Mehrkanal	Stereo / Surround	Direkte Wiedergabe (☞Seite 29)	Der Klang des Quellmediums wird wie vorhanden wiedergegeben. • Es werden keine Surround-Back-Signale oder Fronthöhen-Signale erzeugt. • In diesem Modus können folgende Elemente nicht eingestellt werden. • Tone (☞Seite 47) • MultEQ® (☞Seite 47) • Dynamic EQ® (☞Seite 48) • Dynamic Volume® (☞Seite 48) • M-DAX (☞Seite 49)
2-Kanal / Mehrkanal	Virtual Surround	Dolby Virtual Speaker-/ Dolby Headphone-Wiedergabe (☞Seite29)	Bei der Wiedergabe von 2-Kanal oder Mehrkanal-Eingangssignalen erfolgt die Verarbeitung in Virtual Surround.



• Je nach Audioformat oder Kanalanzahl des Eingangssignals sind einige Audiomodi nicht verfügbar. Einzelheiten finden Sie unter “Arten von Eingangssignalen und die entsprechenden Surround-Modi” (☞Seite 69).
• Um Ihren bevorzugten Klangmodus zu genießen, stellen Sie den Klangfeldeffekt über das Menü “Surround Parameter” (☞Seite 46) ein.
• Den Audiomodus können Sie durch Drücken von **SURROUND MODE** auf dem Gerät auswählen.
Durch Drücken von **SURROUND MODE** schalten sich die Modi wie unten dargestellt ein.



∗ Drücken Sie für “AUTO” auf **AUTO** am Verstärker oder auf der Fernbedienung.



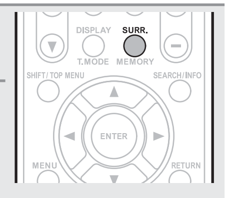


Mehrkanalwiedergabe

❑ Surround-Wiedergabe von Zwei-Kanal-Quellen

1 **Quelle abspielen (☞Seite 22–26).**

2 **Drücken Sie SURR., um den Surround-Decoder für die Wiedergabe von Mehrkanalton auszuwählen.**

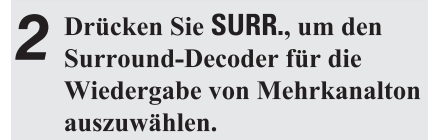


• Mit jedem Drücken von **SURR.** ändert sich der Surround-Modus.
Der zur Auswahl zur Verfügung stehende Decoder hängt von den Einstellungen in “Amp Assign” (☞Seite 50) oder “Speaker Config.” (☞Seite 50) ab.

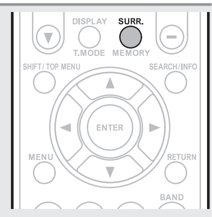
DOLBY PLIIz ∗1	Dieser Modus dient der 7.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Fronthochtönern. • “PLIIz Height” wird angezeigt.
DOLBY PLIIx ∗2	Dieser Modus dient der 7.1-Kanal oder 6.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern. • Es wird “PLIIx Movie”, “PLIIx Music” oder “PLIIx Game” angezeigt.
DOLBY PLII	Dieser Modus dient der 5.1-Kanal Surround-Wiedergabe. Wählen Sie diesen Modus, wenn weder Fronthochtöner noch Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden sollen. • Es wird “PLII Movie”, “PLII Music” oder “PLII Game” angezeigt.
DTS NEO:6	Dieser Modus dient der 7.1-Kanal, 6.1-Kanal oder 5.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern. • “DTS NEO:6 Cinema” oder “DTS NEO:6 Music” wird angezeigt.
MULTI CH STEREO	Mit diesem Modus können Sie Stereo-Sound über alle Lautsprecher genießen.
NEURAL ∗3	Dieser Modus dient der 7.1-Kanal, 6.1-Kanal oder 5.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern. • “NEURAL” wird angezeigt.

∗1 Auswahl möglich, wenn für “Amp Assign” (☞Seite 50) im Menü “Normal” eingestellt und für “Front Speaker Setup” (☞Seite 52) die Einstellung “A” gewählt wurde.
∗2 Auswahl möglich, wenn “Amp Assign” auf “Normal” eingestellt oder “Speaker Config.” – “S.Back” nicht auf “None” eingestellt ist.
∗3 Dieser Modus unterstützt analoges 2-Kanal-Audio und Linear PCM 2-Kanal-Audio (44,1 kHz, 48 kHz).

❑ Surround-Wiedergabe von Multikanalquellen (Dolby Digital, DTS, usw.)



1 **Quelleabspielen(☞Seite22–26).**



2 **Drücken Sie SURR., um den Surround-Decoder für die Wiedergabe von Mehrkanalton auszuwählen.**

Wählen Sie während der Anzeige auf dem Bildschirm den Surround-Modus (☞s. rechts "Zeigt den aktuell gespielten Surround-Modus an").

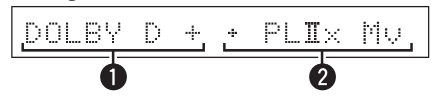
- Der zur Auswahl zur Verfügung stehende Decoder hängt vom Eingangssignal, den Einstellungen in "Amp Assign" (☞Seite 50) oder "Speaker Config." (☞Seite 50) ab.

Zeigt den aktuell gespielten Surround-Modus an

Eingangssignal	Surround-Modus	Display
DOLBY DIGITAL (2ch)	NEURAL	NEURAL
DOLBY DIGITAL (außer 2-Kanal) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLIIx Movie	⧠⧠D+ PLIIx Movie
	DOLBY DIGITAL + PLIIx Music	⧠⧠D+ PLIIx Music
	DOLBY DIGITAL + PLIIz	DOLBY D + PLIIz
DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY DIGITAL Plus + EX	DOLBY D + + EX
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Movie	⧠⧠D + + PLIIx Mv
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music	⧠⧠D + + PLIIx Ms
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz	DOLBY D + + PLIIz
DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
	DOLBY TrueHD + EX	DOLBY HD +EX
	DOLBY TrueHD + PLIIx Movie	⧠⧠HD +PLIIx Mv
	DOLBY TrueHD + PLIIx Music	⧠⧠HD +PLIIx Ms
	DOLBY TrueHD + PLIIz	DOLBY HD +PLIIz
DTS (5.1-Kanal) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND	DTS SURROUND
	DTS + PLIIx Movie	DTS + PLIIx Mv
	DTS + PLIIx Music	DTS + PLIIx Ms
	DTS + PLIIz	DTS + PLIIz
	DTS + NEO:6	DTS + NEO:6
	DTS ES MTRX6.1	DTS ES MTRX6.1
	DTS ES DSCRT6.1 ✽1	DTS ES DSCRT6.1
	DTS 96/24 ✽2	DTS 96/24
DTS-HD	DTS-HD HI RES	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR
	DTS-HD + NEO:6	DTS-HD + NEO:6
	DTS-HD + PLIIx Movie	DTS-HD + PLIIx Mv
	DTS-HD + PLIIx Music	DTS-HD + PLIIx Ms
	DTS-HD + PLIIz	DTS-HD + PLIIz
	DTS Express	DTS Express
PCM (Mehrkanal)	MULTI CH IN	MULTI CH IN
	MULTI IN + Dolby EX	MULTI +Dolby EX
	MULTI IN + PLIIx Movie	MULTI IN +PLIIx Mv
	MULTI IN + PLIIx Music	MULTI IN +PLIIx Ms
	MULTI IN + PLIIz	MULTI IN +PLIIz
	MULTI CH IN 7.1	MULTI CH IN 7.1
Alle Eingänge-Signal	Dolby VIRTUAL SPEAKER	DOLVY VS

✽1 Wird beim Eingangssignal "DTS-ES Discrete 6.1" angezeigt.
✽2 Wird beim Eingangssignal "DTS 96/24" angezeigt.

【Anzeigen auf dem Bildschirm】



❶ Zeigt einen Decoder an, der verwendet werden soll.
- A DOLBY DIGITAL Plus Decoder wird als "DOLBY D +" angezeigt.

❷ Zeigt einen Decoder, der Klang erzeugt, der von den Surround-Back-Lautsprechern ausgegeben wird.
- "+ PLIIz" steht für Fronthochton-Klang von den Fronthochtönern.

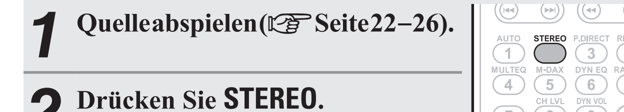


Zu einem Eingangssignal, das in jedem Surround-Modus wiedergegeben werden kann, siehe "Surround-Modi und Surround-Parameter" (☞Seite 67).

Stereo-Wiedergabe

Dieser Modus ist für die Stereo-Wiedergabe vorgesehen. Der Klang kann angepasst werden.

- Töne werden vom linken und vom rechten Front-Lautsprecher und vom Subwoofer ausgegeben.
- Eingehende Mehrkanal-Signale werden auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt und wiedergegeben.



1 **Quelle abspielen (☞ Seite 22–26).**

2 **Drücken Sie STEREO.**
Die Stereo-Wiedergabe startet.

Direkte Wiedergabe

Der Klang des Quellmediums wird wie vorhanden wiedergegeben.

- Es werden keine Surround-Back-Signale oder Fronthöhen-Signale erzeugt.
- In diesem Modus können folgende Elemente nicht eingestellt werden.
  - Tone (☞ Seite 47)
  - MultEQ® (☞ Seite 47)
  - Dynamic EQ® (☞ Seite 48)
  - Dynamic Volume® (☞ Seite 48)
  - M-DAX (☞ Seite 49)

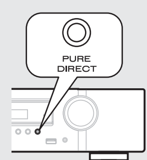


1 **Quelle abspielen (☞ Seite 22–26).**



2 **Drücken Sie P.DIRECT, um den Direktmodus einzustellen.**

- Diese Funktion ist auch durch Drücken von **PURE DIRECT** auf dem Gerät möglich.



- Mit jedem Drücken von **P.DIRECT** ändert sich der Direktmodus.

Source Direct	In diesem Modus werden Tracks unter Umgehung der Klangqualitäts-Einstellkreise mit hoher Klangqualität wiedergegeben.
Pure Direct *	In diesem Modus werden Tracks mit nahezu natürlicher Klangqualität wiedergegeben.
Auto	In diesem Modus erkennt das Gerät den eingehenden Signaltyp und stellt automatisch den entsprechenden Wiedergabemodus ein.

* Die folgenden die Klangqualität beeinträchtigenden Schaltkreise werden deaktiviert.
  - Der Display-Schaltkreis des Gerätes (Das Display wird ausgeschaltet.)
  - Der analoge Video-Eingangs-/Ausgangsschaltkreis



- Drücken Sie **P. DIRECT** erneut, um den Ton wieder anzustellen
- Videosignale werden nur dann ausgegeben, wenn HDMI-Signale im PURE DIRECT-Modus abgespielt werden.

HINWEIS

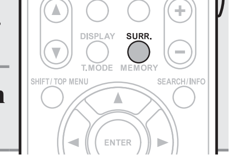
Im Modus PURE DIRECT wird der Menübildschirm nicht angezeigt.

Dolby Virtual Speaker-/Dolby Headphone-Wiedergabe

Dolby Virtual Speaker-Modus

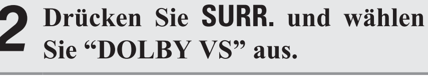
Realistischer Surround-Sound mit zwei Stereo-Lautsprechern.

- Klangwiedergabe durch den linken und rechten Front-Lautsprecher.
- Eingehende Mehrkanal-Signale werden auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt.





1 **Quelle abspielen (☞ Seite 22–26).**

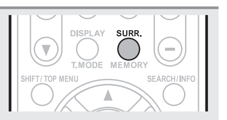


2 **Drücken Sie SURR. und wählen Sie “DOLBY VS” aus.**

Dolby Headphone-Modus

In diesem Modus können Sie über Kopfhörer Mehrkanal-Surround-Sound genießen.

Drücken Sie SURR., um den Dolby Headphone-Modus einzustellen.



- Mit jedem Drücken von **SURR.** ändert sich der Dolby Headphone-Modus.

DOLBY HEADPHONE	Dieser Surround-Modus eignet sich für die Wiedergabe über Kopfhörer. Über gewöhnliche Kopfhörer wird ein Surround-Klangfeld erzeugt.
DOLBY HP BYPASS	Über Kopfhörer wird der Klang nicht in Surround-, sondern in Stereoqualität wiedergegeben.
DOLBY HP PLII Movie	Dieser Modus eignet sich besonders für Filme.
DOLBY HP PLII Music	Dieser Modus eignet sich besonders für Musik.

HINWEIS

- Der Surround-Modus kehrt wieder zur vorherigen Einstellung zurück, wenn der Stecker herausgezogen wird.
- Im Dolby Headphone-Modus steht Tone Control nicht zur Verfügung.
- Bei Wiedergabe einer 2-Kanal-Quelle können Sie zwischen Dolby HP PLII Movie und Dolby HP PLII Music wählen.

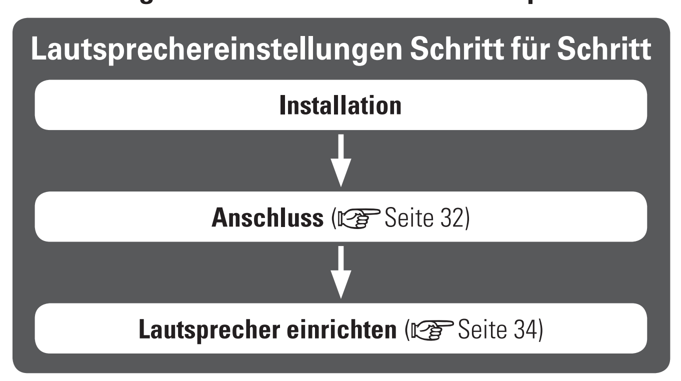


Anleitung für Fortgeschrittene

Mit den unten erläuterten Funktionen und Bedienschritten können Sie das volle Leistungspotenzial dieses Geräts ausschöpfen.

Lautsprecherinstallation/-Anschluss (Andere System als 7.1-Kanal-Systeme mit Surround-Back-Lautsprechern)

In diesem Abschnitt werden verschiedene Vorgehensweisen für Installation, Anschluss und Einstellung der Lautsprecher beschrieben.
Einzelheiten zu Installation/Anschluss/Einstellung von 7.1-Kanal-Audio mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie unter "Einfache Variante (Einfache Installationsanleitung)" (☞Seite 3).
Verwenden Sie die Funktion Audyssey® Auto Setup des Geräts, um die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher automatisch zu erkennen und optimale Einstellungen für die verwendeten Lautsprecher vorzunehmen.

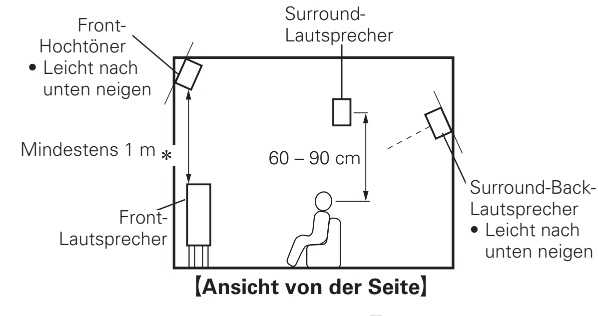


Installation

Dieses Gerät ist mit Dolby Pro Logic IIz (☞Seite 71) kompatibel.
Dieses Verfahren bietet einen noch breiteren und intensiveren Surroundeindruck.
Zur Nutzung von Dolby Pro Logic IIz müssen Fronthochtöner aufgestellt werden.



Die Surround-Back-Lautsprecher müssen 60 bis 90 cm über Ohrhöhe positioniert werden.



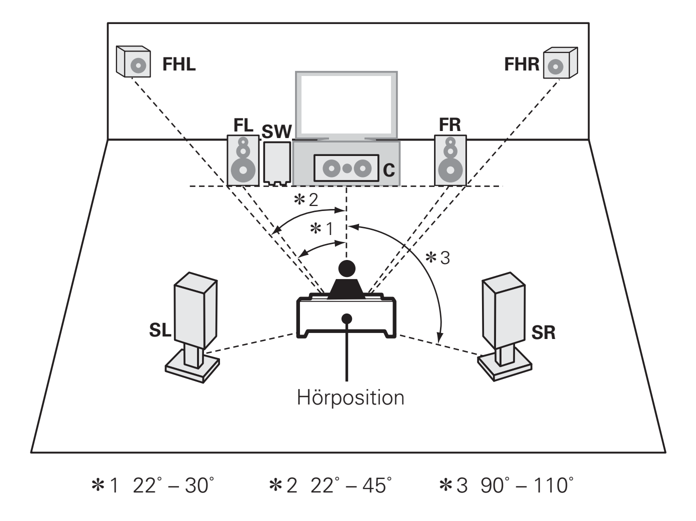
【Ansicht von der Seite】

* Empfohlen für Dolby Pro Logic IIz

HINWEIS

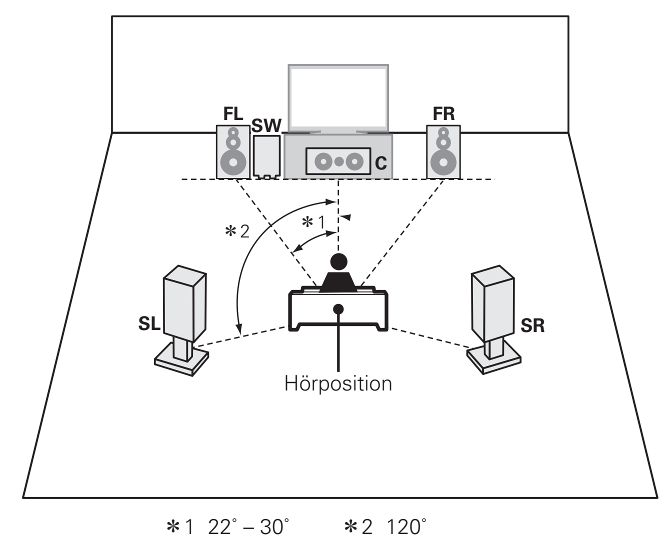
Die gleichzeitige Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern und Fronthochtönern ist nicht möglich.

7.1-Kanal-Anordnung (Fronthochtöner)



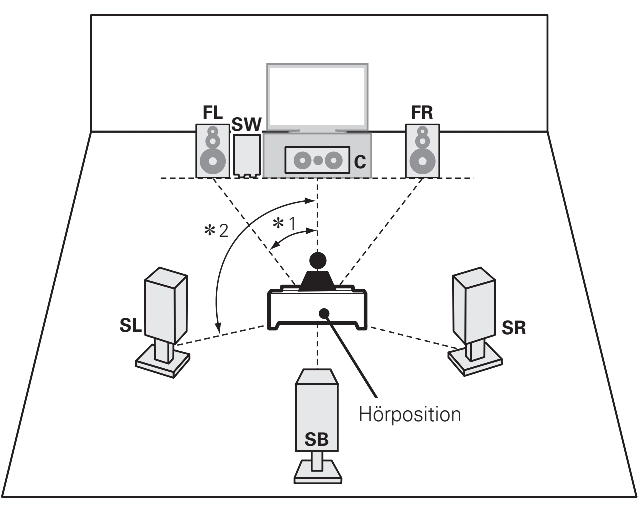
*1 22° – 30°   *2 22° – 45°   *3 90° – 110°

5.1-Kanal-Anordnung



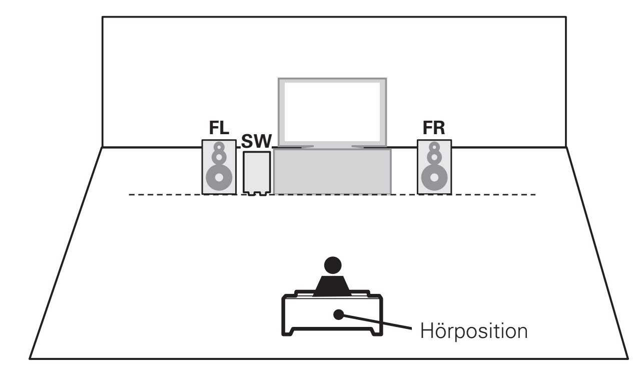
*1 22° – 30°   *2 120°

6.1-Kanal-Anordnung (Surround-Back-Lautsprecher)



*1 22° – 30°   *2 90° – 110°

2.1-Kanal-Anordnung



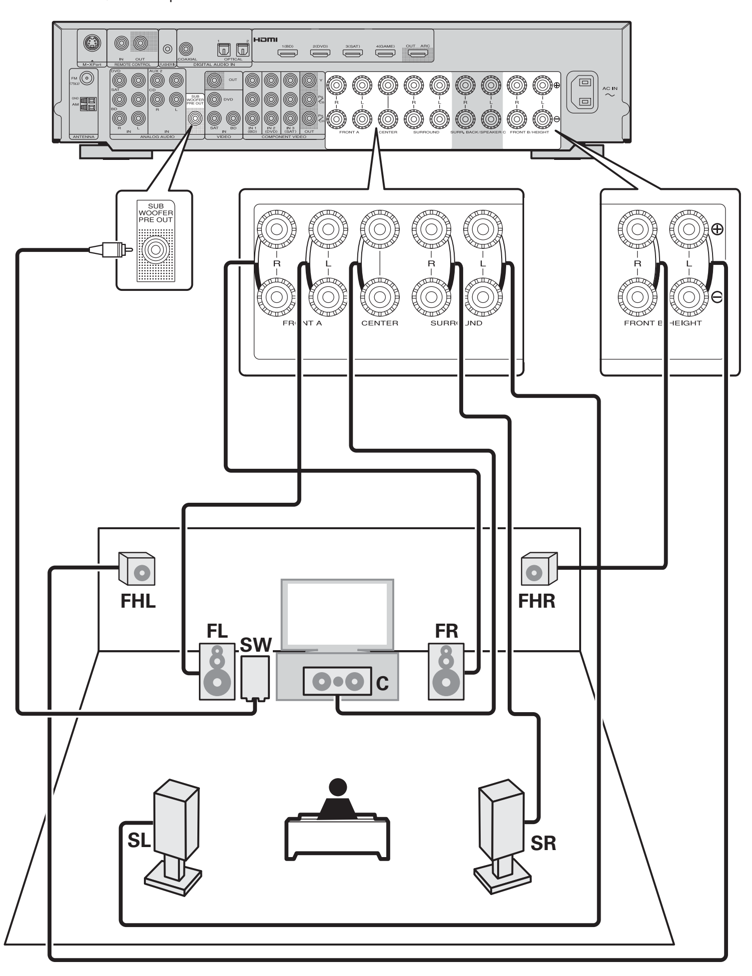
FL Front-Lautsprecher (L)
FR Front-Lautsprecher (R)
C Center-Lautsprecher
SW Subwoofer
SL Surround-Lautsprecher (L)
SR Surround-Lautsprecher (R)
SBL Surround-Back-Lautsprecher (L)
SBR Surround-Back-Lautsprecher (R)
FHL Fronthochtöner (L)
FHR Fronthochtöner (R)

Anschluss

- Informationen zum Anschluss des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie auf Seite 4.
- Hinweise zum Anschluss eines TV-Geräts finden Sie auf Seite 5.

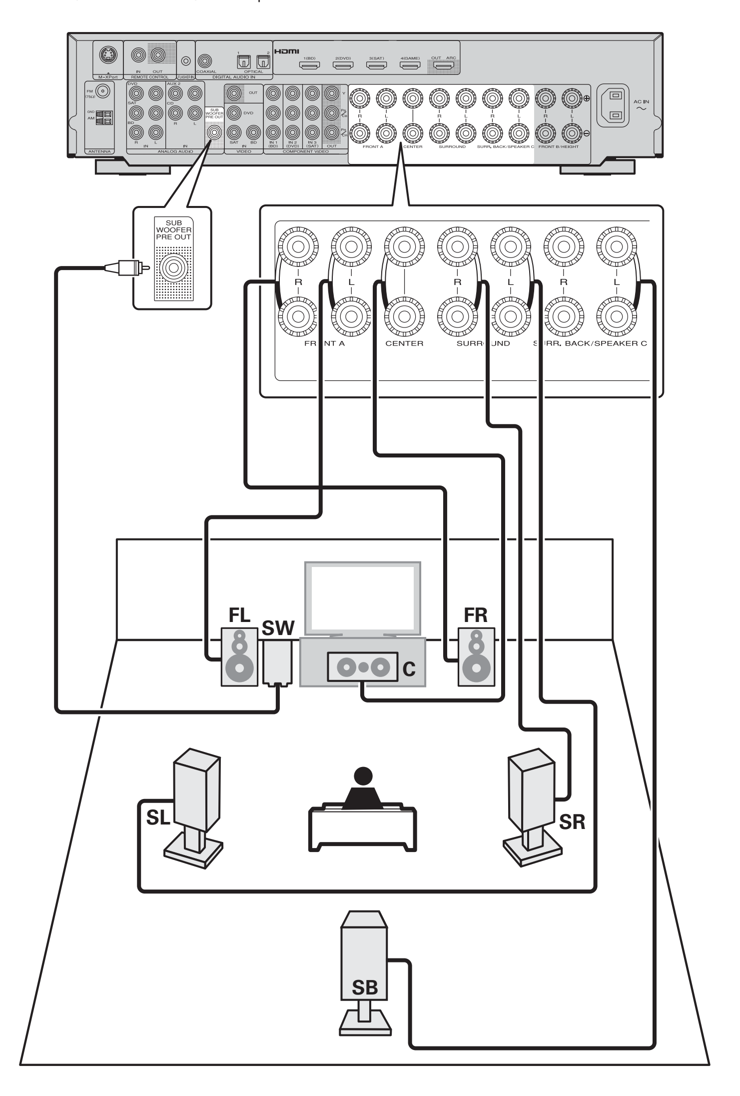
7.1-Kanal-Anschluss (Fronthochtöner)

Stellen Sie zur 7.1-Kanal-Wiedergabe (Fronthochtöner) für die Option "Amp Assign" unter "Lautsprecher einrichten" (☞Seite 34) die Option "Normal" ein.



6.1-Kanal-Anschluss (Surround-Back-Lautsprecher)

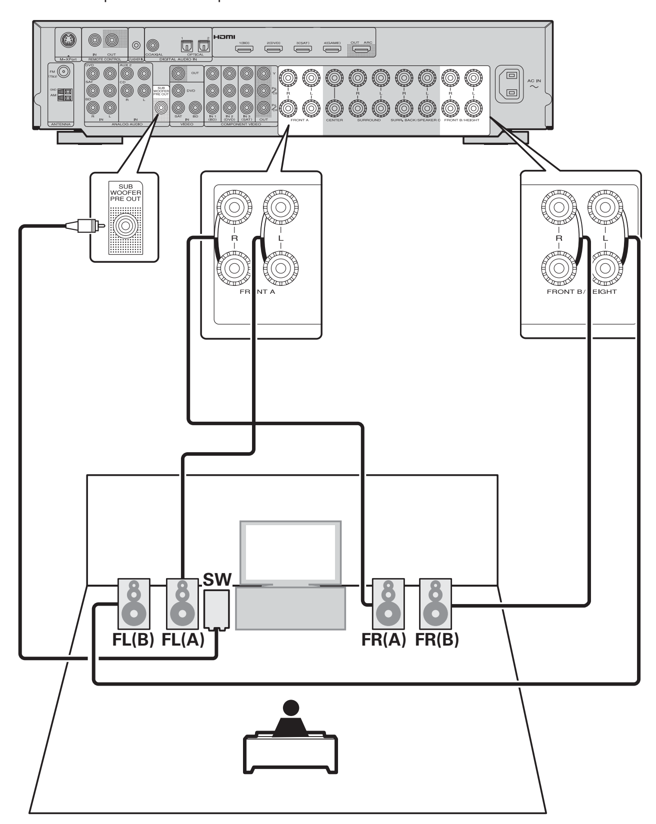
Bei Verwendung eines einzelnen Surround-Back-Lautsprechers (über einen 6.1-Kanal-Anschluss) schließen Sie diesen an die "L"-Anschlüsse des SURR. BACK/SPEAKER C Anschlusses an.
Stellen Sie zur 6.1-Kanal-Wiedergabe (Surround-Back-Lautsprecher) für die Option "Amp Assign" unter "Lautsprecher einrichten" (☞Seite 34) die Option "Normal" ein.



Weitere Informationen zur Lautsprecher-Impedanz und zum Anschluss der Lautsprecherkabel finden Sie auf Seite 4.

Front-A/B-Anschluss

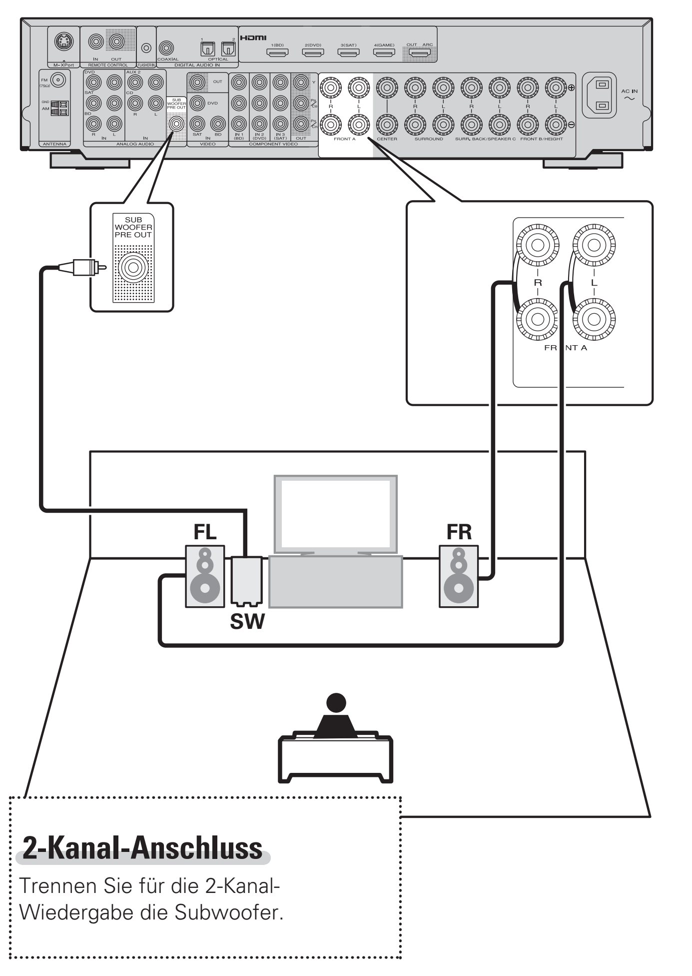
Der zweite Satz Front-Lautsprecher kann an die FRONT B/HEIGHT-Anschlüsse angeschlossen werden.
Stellen Sie in diesem Fall “Front Speaker Setup” (☞Seite 52) im Schritt “Speaker Setup” auf “B” ein.



HINWEIS

Wenn Sie bei einer Surround-Wiedergabe einer Mehrkanal-Quelle den Center-Lautsprecher, die Surround- und Surround-Back-Lautsprecher sowie die Subwoofer anschließen, ist eine 7.1-Kanal-Wiedergabe möglich.
Abhängig von den Spezifikationen des Lautsprechers oder der Wiedergabequelle können die Front-Lautsprecher getrennt verwendet werden, so etwa Front-Lautsprecher (A) für die Mehrkanal-Wiedergabe und Front-Lautsprecher (B) für die 2-Kanal-Wiedergabe (☞Seite 52 “Front Speaker Setup”).

2.1-Kanal /2-Kanal -Anschluss

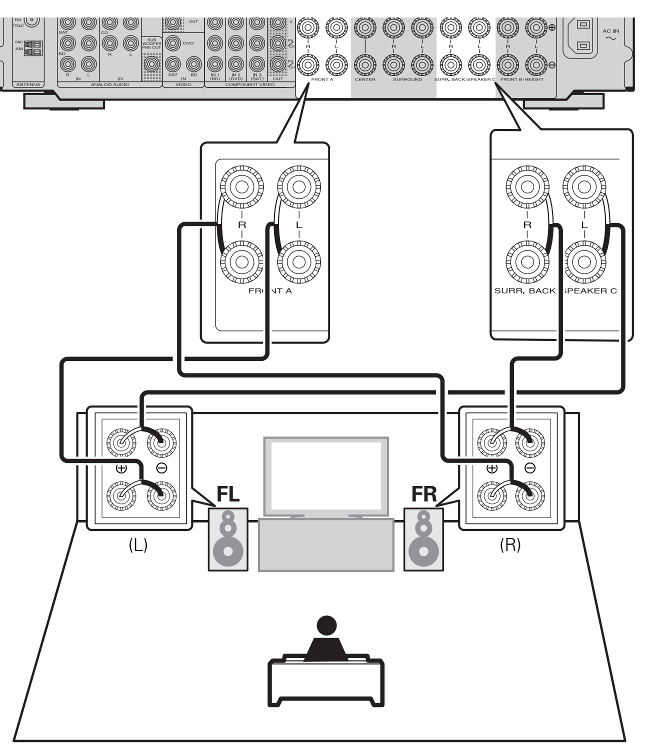


2-Kanal-Anschluss

Trennen Sie für die 2-Kanal-Wiedergabe die Subwoofer.

Bi-Amp-Verbindung

Mit einer Bi-Amp-Verbindung können einzelne Verstärker an die Hochtonlautsprecher- und Tieftonlautsprecheranschlüsse, die die Bi-Amp-Funktion unterstützen, angeschlossen werden. Dies verhindert die vom Tieftonlautsprecher an den Hochtonlautsprecher übertragene Gegen-EMK (rückwirkende Kraft ohne Ausgabe), die die Klangqualität des Hochtonlautsprechers beeinträchtigt. Dadurch ist eine Wiedergabe in höherer Klangqualität möglich.
Stellen Sie in diesem Fall “Amp Assign” im Schritt “Lautsprecher einrichten” (☞Seite 34) auf “SPKR-C” ein.





Bei einer Bi-Amp-Verbindung wird am FRONT A-Anschluss und am SURR.BACK/SPEAKER C-Anschluss dasselbe Signal ausgegeben.
Wenn Sie bei einer Surround-Wiedergabe einer Mehrkanal-Quelle den Center-Lautsprecher, die Surround-Lautsprecher sowie die Subwoofer anschließen, ist eine 5.1-Kanal-Wiedergabe möglich.

HINWEIS

- Verwenden Sie Lautsprecher, die mit der Bi-Amp-Funktion kompatibel sind.
- Wenn Sie Bi-Amp-Funktionen herstellen, stellen Sie sicher, dass Sie die Kurzschlussplatte oder das Kabel zwischen dem Tieftonlautsprecher und dem Hochtonlautsprecheranschluss entfernen.

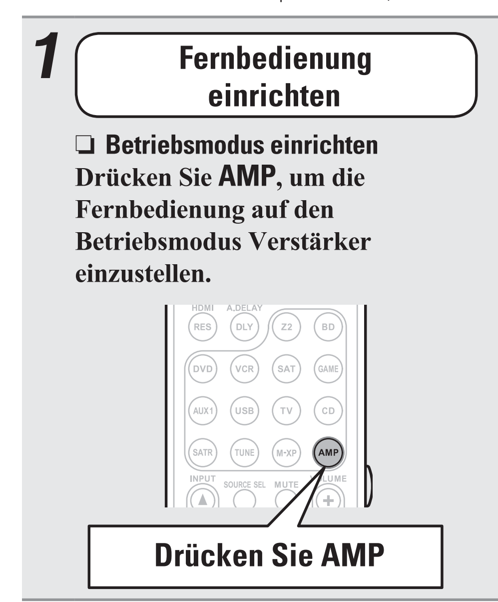
Weitere Informationen zur Lautsprecher-Impedanz und zum Anschluss der Lautsprecherkabel finden Sie auf Seite 4.

Lautsprecher einrichten

▭ **um die Punkte herum zeigt die Einstellungen an.**

Dieser Abschnitt enthält Informationen zur Einrichtung für andere Lautsprechersysteme als das 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern).
Informationen zur Einrichtung des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie unter “Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)” (☞Seite 6) von “Einfache Variante“.

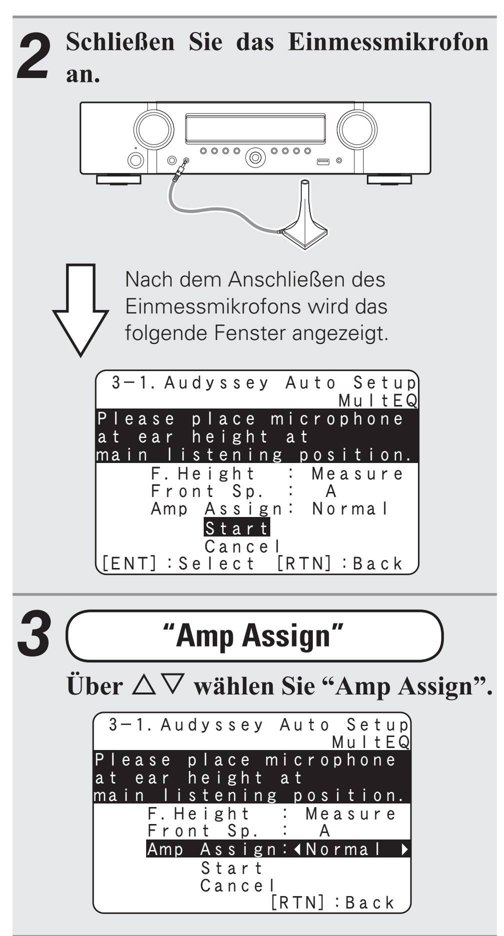
Stellen Sie zuerst die Lautsprecher auf, und schließen Sie sie an das Gerät an.



1 Fernbedienung einrichten

❑ **Betriebsmodus einrichten**

Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.



2 Schließen Sie das Einmessmikrofon an.

Nach dem Anschließen des Einmessmikrofons wird das folgende Fenster angezeigt.

3 “Amp Assign”

Über △▽ wählen Sie “Amp Assign”.



4 Wählen Sie die Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher über ◁ ▷.

Normal	Anwählen, wenn Sie 9.1-Kanal (Front-/Center-/Surround-/Surround Back-/Front height/Subwoofer)-Lautsprecher verwenden.
SPKR-C	Anwählen, um einen Hochtonlautsprecher eines Front-Lautsprechers an die SURR. BACK/SPEAKER C-Anschlüsse und einen Tieftonlautsprecher der Front-Lautsprecher an die FRONT A-Anschlüsse anzuschließen.

5 “F. Height” einstellen

Drücken Sie △ und wählen Sie “F. Height” aus.

Measure	Zum Einmessen der Fronthoch-Lautsprecher wählen.
Skip	Wählen, wenn die Fronthoch-Lautsprecher nicht eingemessen werden sollen.

6 “Front Sp.” einstellen

Wählen Sie mit △▽ die Option “Front Sp.” und anschließend mit ◁ ▷ einen Lautsprecher aus.

A	Anwählen, um Front-Lautsprecher A zu verwenden.
B	Anwählen, um Front-Lautsprecher B zu verwenden.

HINWEIS

Bei Auswahl von “Mesure” in Schritt 5 wählen Sie “A”. Bei Auswahl von “B” ist die Messung “F.Height” nicht durchführbar.

7 Fahren Sie mit Schritt 5 “Vorbereitungen” auf Seite 8 fort.

HINWEIS

Nach dem Messautom. Audyssey dürfen Sie die Lautsprecherverbindungen oder die Subwoofer-Lautstärke nicht mehr verändern. Sollten Sie Änderungen vornehmen, müssen Sie “Audyssey Auto Setup” wiederholen.

Anschlüsse (Weitere Anschlussbuchsen)

Anschließen von Fernbedienkabeln an den Buchsen

Wenn Sie dieses Gerät mit Audiokomponenten der Marke Marantz verbinden, leitet es die Steuersignale an die einzelnen Komponenten weiter.

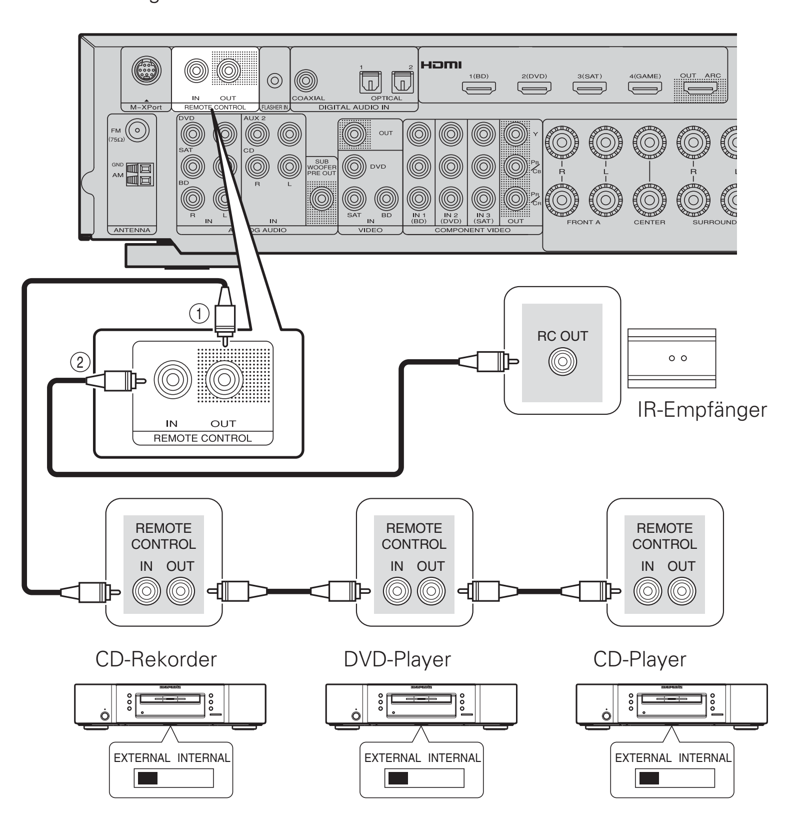
❑ Anschluss

Verwenden Sie das Fernbedienungskabel (im Lieferumfang der Marantz-Audiokomponente, die Sie anschließen möchten), um den Anschluss REMOTE CONTROL OUT dieses Geräts mit dem Anschluss REMOTE CONTROL IN der anzuschließenden Komponente zu verbinden.

❑ Einstellung

Schalten Sie den Fernbedienungsschalter an der Rückseite der angeschlossenen Audiokomponente auf “EXTERNAL” oder “EXT”, um diese Funktion zu nutzen.

- Durch diese Einstellung wird der Fernbedienungsempfang der angeschlossenen Audiokomponente deaktiviert.
- Um die angeschlossene Audiokomponente zu bedienen, richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor dieses Geräts.



Wiedergabe (Fortgeschrittene Bedienung)

Praktische Funktionen

HDMI-Steuerfunktion

Wenn dieses Gerät mit einem Fernseher und einem mit HDMI steuerbaren Player verbunden ist, haben Sie folgende Bedienungsmöglichkeiten. Einstellungen, die dieses Gerät nicht betreffen, müssen am jeweiligen Gerät vorgenommen werden.

- ❑ **Die Abschaltung dieses Gerätes kann an die Abschaltung des Fernsehers gekoppelt werden.**
- ❑ **Mit der Auswahl einer TV-Funktion können Sie dann bestimmte Tonausgabegeräte schalten.**
  Wenn Sie unter den Funktionseinstellungen für die TV-Audioausgabe die Option "Audioausgabe von Verstärker" aktivieren, können Sie den Verstärker einschalten.
- ❑ **Die Lautstärke dieses Gerätes können Sie über die TV-Lautstärkeeinstellung festlegen.**
- ❑ **Die Eingangsquellen dieses Gerätes können Sie durch Kopplung an die TV-Eingabe umschalten.**
- ❑ **Beim Starten der Wiedergabe schalten die Eingangsquellen dieses Gerätes auf die jeweilige Player-Funktion um.**

HINWEIS

- **Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, verbraucht das Gerät im Standby mehr Strom.**
- Mit den HDMI-Steuerfunktionen lassen sich Fernsehgeräte bedienen, die mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel sind. Achten Sie darauf, dass der Fernseher und die HDMI-Kabel angeschlossen sind, bevor Sie eine HDMI-Steuerfunktion aufrufen.
- Bestimmte Funktionen lassen sich je nach angeschlossenem Fernsehgerät oder Player unter Umständen nicht betätigen. Lesen Sie deshalb vorab die Bedienanleitungen der einzelnen Geräte.
- Wenn "Power Off Control" im Menü auf "OFF" eingestellt ist (☞Seite 53), geht dieses Gerät nicht in den Standby, selbst wenn sich das angeschlossene Gerät im Standby-Modus befindet.
- Falls die Geräteverbindungen geändert werden, z. B. durch Ergänzung weiterer HDMI-Geräte, wird die Gerätekopplung unter Umständen neu initialisiert. Wenn dies zutrifft, müssen Sie die Einstellungen erneut festlegen.
- Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, kann ein HDMI Terminal nicht an "TV" in "Input Assign" (☞Seite 43) zugewiesen werden.

1 **Aktivieren Sie die HDMI-Steuerungsfunktion dieses Geräts.**
Stellen Sie "HDMI Control" (☞Seite 52) auf "ON" ein.

2 **Schalten Sie alle Geräte ein, die per HDMI-Kabel verbunden sind.**

3 **Stellen Sie die HDMI-Steuerfunktion bei allen Geräten ein, die per HDMI-Kabel angeschlossen sind.**
- Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte nach.
- Führen Sie die Schritte 1 und 2 bei Geräten aus, die nicht angeschlossen sind.

4 **Schalten Sie den Fernseheingang auf den an dieses Gerät angeschlossenen HDMI-Eingang.**

5 **Schalten Sie den Eingang dieses Gerätes auf die HDMI-Eingangsquelle, und stellen Sie fest, ob das Bild vom jeweiligen Abspielgerät einwandfrei ist.**

6 **Wenn Sie den Fernseher auf Standby umschalten, prüfen Sie, ob dieses Gerät ebenfalls auf Standby-Betrieb umschaltet.**



Falls die HDMI-Steuerfunktion nicht korrekt funktioniert, kontrollieren Sie folgende Punkte.
- Ist das TV-Gerät mit den HDMI-Steuerfunktionen kompatibel?
- Ist "HDMI Control" (☞Seite 52) auf "ON" gestellt?
- Ist "Power Off Control" (☞Seite 53) auf "All" oder "Video" gestellt?
- Sind die Einstellungen für die HDMI-Steuerfunktionen aller Geräte korrekt?

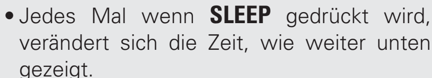
HINWEIS

Falls einer der nachfolgenden Punkte zutrifft, muss die Sperrfunktion eventuell zurückgestellt werden. Die Schritte 2 und 3 müssen dann im Anschluss erneut durchgeführt werden.
- "Input Assign" – "HDMI" (☞Seite 43) wurde die Einstellung geändert.
- Die Verbindung zwischen dem Gerät und dem HDMI-Anschluss hat sich geändert, oder es sind weitere Geräte hinzugekommen.

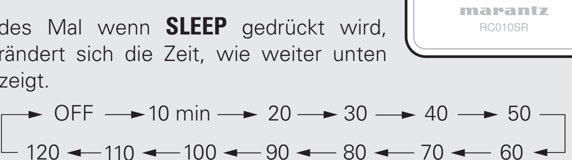
Funktion Sleep Timer

Sobald das eingestellte Intervall verstrichen ist, schaltet das Gerät automatisch auf Standby um.
Dies ist besonders angenehm, wenn man ein Quelle zum Einschlafen abspielt.

Drücken Sie SLEEP und lassen Sie sich die Zeit anzeigen, die Sie einstellen möchten.
Die "**SLEEP**" Anzeige auf dem Display leuchtet.



- Jedes Mal wenn **SLEEP** gedrückt wird, verändert sich die Zeit, wie weiter unten gezeigt.



Sleep Timer löschen

Drücken Sie **SLEEP**, um "OFF" einzustellen.
Die "**SLEEP**" Anzeige auf dem Display erlischt.



Der Schlafzeitschalter wird gelöscht, wenn der Betrieb dieses Gerätes auf Standby gestellt oder ausgeschaltet wird.

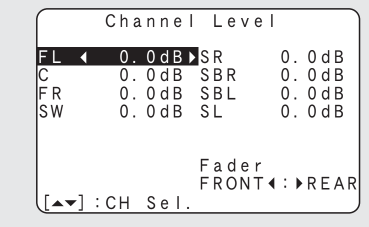
Regeln der Lautsprecherlautstärke

Sie können den Kanalpegel entweder anhand der Wiedergabequelle oder nach eigenen Vorstellungen wie unten beschrieben einstellen.

❑ Regeln der Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher

1 Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

2 Drücken Sie CH LVL.



3 Wählen Sie mit △▽ den Lautsprecher aus.
Der Lautsprecher, für den die Einstellung vorgenommen werden kann, schaltet jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, um.

4 Stellen Sie die Lautstärke mit ◁ ▷ ein.

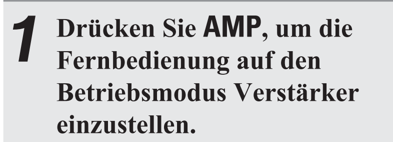
- Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist, drücken Sie ◁, wenn er auf "–12 dB" steht. Die Einstellung wird dann auf "OFF" gestellt.



Wenn eine Kopfhörerbuchse eingesteckt wird, können die Kopfhörer-Kanalpegel angepasst werden.

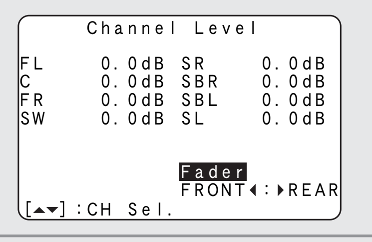
❑ Regeln der Lautstärke von Lautsprechergruppen (Fader-Funktion)

Über diese Funktion können Sie mit einem Mal die Lautstärke der Vorderseite (Front-Lautsprecher/Fronthochtöner/Center-Lautsprecher) oder Rückseite (Surround-Lautsprecher/Surround-Back-Lautsprecher) einstellen (ausblenden).



1 Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

2 Drücken Sie CH LVL.

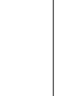


3 Verwenden Sie ▽, um "Fader" auszuwählen und wählen Sie dann das einzustellende Element über ◁ ▷.

4 Stellen Sie mit ◁ ▷ die Lautstärke der Lautsprecher ein.
(◁ : Vorderseite, ▷: Rückseite)



- Der Subwoofer ist von der Fader-Funktion nicht betroffen.
- Der Fader kann so lange eingestellt werden, bis die Lautstärke des leisesten Lautsprechers –12 dB beträgt.



Detaillierte Einstellungen vornehmen

Menüplan

Um die Menübedienung nutzen zu können, schließen Sie einen Fernseher an dieses Gerät an und rufen Sie das Menü auf dem Bildschirm auf. Hinweise zur Menübedienung finden Sie auf der nächsten Seite.

```
Menu

1. Audio Adjust
2. Information
3. Auto Setup
4. Manual Setup
5. Input Setup

[ENT]:Select
```

Elemente, die nur einmal eingestellt werden müssen

Stellen Sie diese z. B. nach dem Kauf ein. Sobald diese Elemente eingestellt sind, brauchen sie nicht mehr geändert werden, bis das Lautsprecher-Layout oder die angeschlossenen Lautsprecher geändert werden.

Einstellungspunkte	Ziffern	Einzelne Punkte	Beschreibung	Seite
1. Audio Adjust 1. Audio Adjust 1. Surround Parameter 2. Tone 3. Audyssey Settings 4. Manual EQ 5. M-DAX 6. Audio Delay [ENT]:Select [RTN]:Back	1-1	**Surround Parameter**	Hier können Sie die Surround-Parameter einstellen.	46
	1-2	**Tone**	Hier können Sie den Klang regeln.	47
	1-3	**Audyssey Settings**	Nehmen Sie die Einstellungen für MultEQ®, Dynamic EQ® und Dynamic Volume® vor.	47
	1-4	**Manual EQ**	Verwenden Sie den Grafik-Equalizer, um den Ton jedes Lautsprechers anzupassen.	49
	1-5	**M-DAX**	Dekomprimieren Sie die komprimierten Quellen und geben Sie Bässe für einen volleren Sound hinzu.	49
	1-6	**Audio Delay**	Kompensieren Sie das inkorrekte Timing von Video und Audio.	49
2. Information 2. Information 1. Status 2. Audio Input Signal 3. HDMI Information 4. Preset Channel [ENT]:Select [RTN]:Back	2-1	**Status**	Informationen zu den aktuellen Einstellungen anzeigen.	54
	2-2	**Audio Input Signal**	Informationen zu den Audioeingangssignalen anzeigen.	54
	2-3	**HDMI Information**	Zeigt die HDMI-Eingangs-/Ausgangssignale und die Informationen zu den HDMI-Monitoren an.	54
	2-4	**Preset Channel**	Zeigt Informationen über voreingestellte Kanäle an.	54
3. Auto Setup 3. Auto Setup 1. Audyssey Auto Setup 2. Parameter Check [ENT]:Select	3-1	**Audyssey Auto Setup**	Sorgt dafür, dass die optimalen Einstellungen für die Lautsprecher automatisch verwendet werden.	6
	3-2	**Parameter Check**	Kontrolle der “Audyssey® Auto Setup” Messergebnisse. Dieser Punkt wird nur angezeigt, nachdem das “Audyssey Auto Setup” Verfahren abgeschlossen ist.	10
4. Manual Setup 4. Manual Setup 1. Speaker Setup 2. HDMI Setup 3. Audio Setup 4. Option Setup [ENT]:Select [RTN]:Back	4-1	**Speaker Setup**	Stellt die Lautsprechergröße und -distanz, Kanallautstärke usw. ein.	50
	4-2	**HDMI Setup**	Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Video-/Audio-Ausgabe vornehmen.	52
	4-3	**Audio Setup**	Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe fest.	53
	4-4	**Option Setup**	Hier können Sie verschiedene andere Einstellungen vornehmen.	53
5. Input Setup	–	**Auto Preset**	Hier starten Sie die automatische Senderspeicherung.	42
		Preset Skip	Legt die gespeicherten Sender fest, die beim Einstellen der Sender nicht angezeigt werden sollen.	42
		Preset Name	Hier können Sie den Speicherplätzen Sendernamen zuordnen.	43
		Input Assign	Ändert die Vorgaben für die Eingabeverbindung.	43
		Video	Legt Videoeinstellungen fest.	44
		Input Mode	Stellt den Audio-Eingabemodus und den Decode-Modus ein.	44
		Rename	Hier können Sie den Namen der Quelle ändern.	45
		Source Level	Regeln Sie das Wiedergabeniveau für die Audioeingabe.	45
		Playback Mode	Hier können Sie Einstellungen für die Wiedergabe von iPod und USB-Speichergerät vornehmen.	45

Je nach gewählter Eingangsquelle unterscheiden sich die Punkte im Menü “Input Setup”.

Beispiele für die Bildschirmanzeige und Geräteanzeige

Weiter unten werden typische Bespiele für Anzeigen auf dem TV-Bildschirm und auf dem Display für die Einstellungen beschrieben.

	Bildschirmanzeige	Anzeige auf der Vorderseite	Beschreibung
Anzeige Top-Menü	MENU ❷ 1 Audio Adjust ❶ 2 Information 3 Auto Setup 4 Manual Setup 5 Input Setup ❸ [ENT]:Select	❸ Audio Adjust ❷	❶ Die Menüpunkte werden hier angezeigt. ❷ Die ausgewählten Zeilen werden hier angezeigt. Der aktuell ausgewählte Punkt wird auf dem Display anzeigen. Verwenden Sie △▽, um zu dem gewünschten Element zu gelangen. ❸ Die Nummer des aktuell ausgewählten Einstellungsmenüs wird angezeigt.
Wird angezeigt, wenn die Einstellungen geändert werden	❶ 5-1. Input Assign Default HDMI Digi Comp BD 1 1 DVD 2 2 SAT ❷ 3 C1 3 GAME 4 AUX1 TV ❸ [ENT]:Select [RTN]:Back Drücken Sie **ENTER**. ❶ 5-1. Input Assign Default HDMI Digi Comp BD ◀ 1 ▶ 1 DVD 2 2 SAT ❹ 3 C1 3 GAME 4 AUX1 TV [ENT]:Select [RTN]:Back	❶ BD [HDMI1] ❷ Drücken Sie **ENTER**. BD ◀HDMI1 ▶ ❹	❶ Die Nummer des derzeitig ausgewählten Einstellungsmenüs wird angezeigt. ❷ Verwenden Sie △▽◁ ▷, um zu dem gewünschten Element zu gelangen. ❸ Drücken Sie **ENTER**, um den Modus einzustellen, in dem die Einstellung gemacht werden kann. ❹ ◀ ▶ wird an den Seiten der Elemente angezeigt, deren Einstellungen geändert werden können. Verwenden Sie ◁ ▷, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.
Wird angezeigt, wenn Zeichen eingegeben werden	❸ 5-4. Rename ❶ DVD :DVD Default ❷ [SFT]:a/A [SRCH]:KeyBD [ENT]:OK [RTN]:Cancel	DVD ◀DVD ▶ ❸ ❶	❶ Wenn ◁ ▷ gedrückt wird, bewegt sich der Cursor nach rechts oder links. ❷ Wenn △▽ an der Stelle gedrückt wird, wo das Zeichen eingefügt werden soll, wird das Zeichen eingefüllt. ❸ Die Nummer des derzeitig ausgewählten Einstellungsmenüs wird angezeigt. Hinweise zur Eingabe von Zeichen über einen Tastaturbildschirm oder mit den Zahlentasten der Fernbedienung finden Sie auf Seite 40.
Wird bei der Neueinstellung angezeigt	❷ 5-4. Rename DVD : [DVD] ❶ Default [▲▼]:Up/Down [ENT]:Select [RTN]:Back	❷ Default ❶ Drücken Sie **ENTER**. ❷ Default? :◀ No	❶ Drücken Sie ▽, um “Default” auszuwählen und drücken Sie dann **ENTER** für die Einstellung. ❷ Die Nummer des derzeitig ausgewählten Einstellungsmenüs wird angezeigt.

Zeicheneingabe

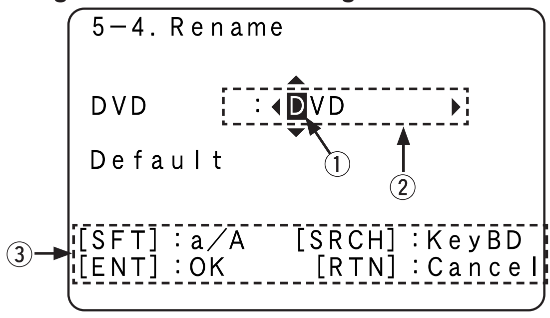
"Preset Name" (☞Seite 43) und "Rename" (☞Seite 45) können je nach Bedarf geändert werden.
Es gibt folgende drei Möglichkeiten der Zeicheneingabe.

Methoden zur Zeicheneingabe

Methode	Bedienungsmöglichkeiten
Verwenden der Cursor-Tasten (normaler Bildschirm)	• Steuerung über die Fernbedienung oder das Gerät. • Verwenden Sie △▽◁ ▷ und **ENTER** für die Zeicheneingabe.
Verwenden des Tastaturbildschirms	• Steuerung über die Fernbedienung. • Wählen Sie zur Zeicheneingabe ein Zeichen auf dem Bildschirm.

Normaler Bildschirm

❑ Anzeige eines normalen Eingabebildschirms



① Cursor
② Zeicheneingabe-Feld
③ Hinweis für die Funktionstasten

- **[SFT] SHIFT** Zum Umschalten zwischen Groß- und Kleinbuchstaben
- **[SRCH] SEARCH** Zum Umschalten zur Tastaturbildschirm-Methode
- **[ENT] ENTER** Zur Bestätigung eines eingegebenen Zeichens
- **[RTN] RETURN** Zum Abbrechen eines eingegebenen Zeichens

Verwenden der Cursor-Tasten

1 Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf. (☞Seite 38 "Menüplan")

2 Verwenden Sie ◁ ▷, um den Cursor zu dem Zeichen zu bewegen, den Sie ändern wollen.

3 Verwenden Sie △▽, um das Zeichen zu ändern. Drücken Sie dann auf ENTER.

- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

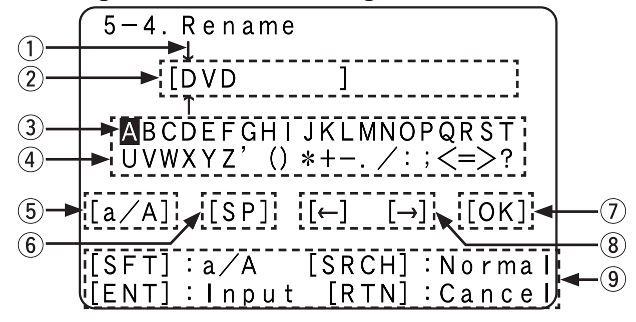
[Großbuchstaben]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
[Kleine Buchstaben]
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
[Symboles] **' ( ) ✻ + – . / : ; < = > ? [ ]**
[Nummern] **0123456789** (Leerzeichen)

- Durch Drücken von **SHIFT/TOP MENU** können Sie bei der Änderung des Display-Namens zwischen den verwendeten Zeichentypen wechseln.

4 Wiederholen Sie Schritt 2 und 3, um den Namen zu ändern, und drücken Sie zum Bestätigen ENTER.

Tastaturbildschirm

❑ Anzeige eines Tastatureingabe-Bildschirms



① Cursor
② Zeicheneingabe-Feld
③ Cursor
④ Tasten-Feld
⑤ Umschalttaste Großbuchstaben (Symbole)/Kleinbuchstaben (Zahlen)
⑥ Leertaste
⑦ OK-Taste
⑧ Cursor-Tasten
⑨ Hinweis für die Funktionstasten

- **[SFT] SHIFT** Zum Umschalten zwischen Groß- und Kleinbuchstaben
- **[SRCH] SEARCH** Zum Umschalten zur normalen Bildschirmeingabe
- **[ENT] ENTER** Zur Eingabe eines ausgewählten Zeichens
- **[RTN] RETURN** Zum Abbrechen eines eingegebenen Zeichens

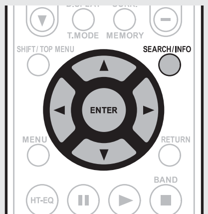
Zeicheneingabe

1 **Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf (☞Seite 38 "Menüplan").**

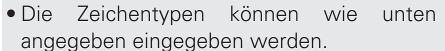
2 **Drücken Sie während der Anzeige des normalen Bildschirms auf SEARCH/INFO.**
Ein Tastaturbildschirm wird angezeigt.

3 **Wählen Sie ein zu änderndes Zeichen.**
① **Drücken Sie △▽◁ ▷, um "[←]" oder "[→]" auszuwählen.**
② **Drücken Sie ENTER, um den Cursor auf das zu ändernde Zeichen zu setzen.**
Mit jedem Drücken von **ENTER** bewegt sich der Cursor zum nächsten Zeichen.

4 **Wählen Sie mit △▽◁ ▷ ein einzugebendes Zeichen und drücken Sie anschließend ENTER.**



• Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.



[Großbuchstaben/Symboles]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
UVWXYZ ' ( ) ✻ + - . / : ; < = > ?
[Kleine Buchstaben/Nummern]
abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz[ ]0123456789

5 **Wiederholen Sie Schritt 3 und 4, um den Namen zu ändern.**

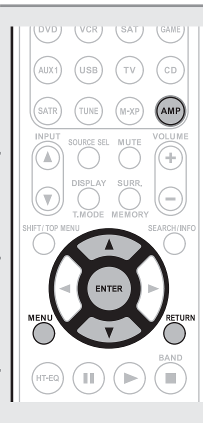
6 **Wählen Sie mit △▽◁ ▷ "[OK]" aus und drücken Sie ENTER.**

Eingangs-Setup (Input Setup)

Einstellungen, die die Wiedergabe verschiedener Eingangsquellen betreffen.

• Zur Nutzung des Geräts brauchen Sie die Einstellungen nicht zu ändern. Sie können die Einstellungen bei Bedarf vornehmen.

Menübedienung



1 **Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.**

2 **Drücken Sie MENU.**
Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

3 **Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den △▽ aus.**

4 **Drücken Sie ENTER, um die Einstellung aufzurufen.**

• Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
• Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf **MENU**.
Das Menü verschwindet.

Elemente, die mit dem “Input Setup” Verfahren eingestellt werden

Auto Preset (☞Seite 42)

```
5-1. Auto Preset

    Auto Tuning
Preset Station Memory
Storing Preset Memory

      Start

[ENT]:Start  [RTN]:Back
```

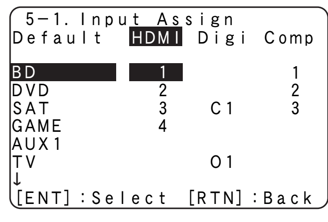
Preset Skip (☞Seite 42)

```
5-2. Preset Skip
 Block          :◀A  ▶
 A Block Presets: ON
 A1 FM 87.50MHz : ON
 A2 FM 89.10MHz : ON
 A3 FM 98.10MHz : ON
 A4 FM108.00MHz : ON
 A5 FM 90.10MHz : ON
 A6 FM 90.10MHz : ON
 A7 FM 90.10MHz : ON
↓A8 FM 90.10MHz : ON
```

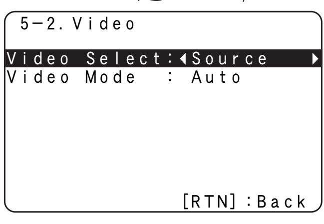
Preset Name (☞Seite 43)

```
5-3. Preset Name
 Block:◀ A ▶
 A1FM 87.50MHz:
 A2FM 89.10MHz:
 A3FM 98.10MHz:
 A4FM108.00MHz:
 A5FM 90.10MHz:
 A6FM 90.10MHz:
 A7FM 90.10MHz:
↓A8FM 90.10MHz:
[ENT]:Select [RTN]:Back
```

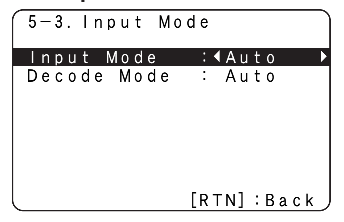
Input Assign (☞Seite 43)



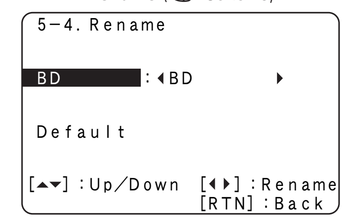
Video (☞Seite 44)



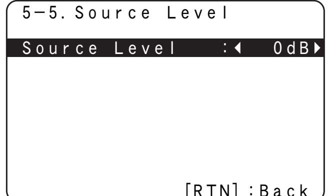
Input Mode (☞Seite 44)



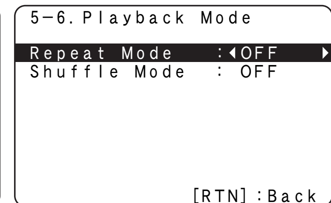
Rename (☞Seite 45)



Source Level (☞Seite 45)



Playback Mode (☞Seite 45)



Wichtige Information

❑ Anmerkungen zur Anzeige von Eingangsquellen

Die konfigurierbaren Eingangsquellen werden in diesem Abschnitt folgendermaßen dargestellt.

BD **DVD** **SAT** **GAME** **AUX1** **USB** **TV** **CD** **AUX2** **TUNER** **M-XPort**

HINWEIS

Eingangsquellen, bei der unter “Delete” die Option “Source Delete” (☞Seite 53) ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.

Auto Preset

Die automatische Sendervoreinstellung dient zum Einprogrammieren von Radiosendern.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Start Automatische Senderspeicherung starten. **TUNER**	✎ Wenn ein UKW-Sender nicht automatisch voreingestellt werden kann, stellen Sie den gewünschten Sender von Hand ein und speichern Sie ihn.

Preset Skip

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellen der während der Auswahl zu überspringenden Kanäle.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
A – G Legen Sie die voreingestellten Sender fest, die nicht angezeigt werden sollen. Sie können die Einstellung über den voreingestellten Speicherblock (A bis G) oder über den aktuellen Kanal (1 bis 8) vornehmen. **TUNER**	**1 – 8** : Stellen Sie die voreingestellten Kanäle im aktuell ausgewählten, voreingestellten Speicherblock einzeln ein. • **ON** : Anzeigen des ausgewählten voreingestellten Kanals. • **Skip** : Den ausgewählten voreingestellten Kanal nicht anzeigen. ✎ Wenn Sie unter “Block Presets” die Option “Skip” einstellen, können Sie gesamte Speicherblöcke (A bis G) überspringen.

Fernbedienungstasten		
▲ ▼ ◀ ▶ Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)	ENTER Einstellung bestätigen	RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

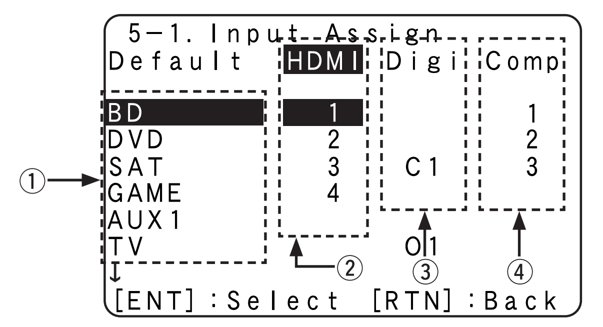
Preset Name

Senderspeicher mit einem Namen versehen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
A1 – G8 Wählen Sie den voreingestellten Kanal aus. **TUNER**	• Es können bis zu acht Zeichen eingegeben werden. • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 40.
Default Der geänderte voreingestellte Name wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	**Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

Input Assign

Beispiele von Bildschirmdarstellungen des Eingangs-Zuordnungsmenüs



① Eingangsquellen
② HDMI-Eingang
③ Digitaler Audioeingang
④ Komponenten-Videoeingang

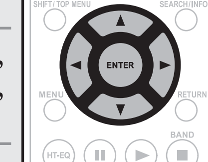
Eingangszuordnungs-Menübetrieb



1 **Mit △▽◁ ▷ bewegen Sie die Markierung auf den einzustellenden Punkt.**

2 **Drücken Sie ENTER, verwenden Sie anschließend die ◁ ▷, um den Eingangsanschluss, der zugeordnet werden soll, auszuwählen.**

3 **Drücken Sie ENTER, um die Einstellung aufzurufen.**



HINWEIS

Sind die Zuordnungen “HDMI”, “Digital” und “Component” der Quelle Game jeweils auf “None” eingestellt, kann diese Quelle nicht als Eingangsquelle ausgewählt werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
HDMI Stellen Sie hier die Änderung der HDMI-Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind. **BD** **DVD** **SAT** **GAME** **AUX1** **TV**	**HDMI 1** / **HDMI 2** / **HDMI 3** / **HDMI 4** **None** : Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen HDMI Eingabeanschluss zu. • Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.

Eingangsquelle	BD	DVD	SAT	GAME	AUX1	TV
Standard-Einstellung	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	None	None



• Eine Eingangsquelle, der kein HDMI-Eingangsanschluss zugewiesen werden kann, wird als “–” angezeigt.
• Zur Wiedergabe des bei “HDMI” zugewiesenen Videosignals in Kombination mit dem bei “Input Assign” – “Digital” zugewiesenen Audiosignal wählen Sie im Menü “Digital” die Option “Input Mode” (☞Seite 44).
• Die Audiosignale der Analog- und Digitalanschlüsse werden nicht auf den Monitor ausgegeben.
• Wenn “HDMI Control” (☞Seite 52) auf “ON” eingestellt wird, dann kann der HDMI-Eingangsanschluss nicht dem “TV” zugeordnet werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Digital Stellen Sie hier die Änderung der digitalen Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind. **BD** **DVD** **SAT** **GAME** **AUX1** **TV** **CD** **AUX2**	**C1** (COAXIAL) / **O1, O2** (OPTICAL) **None** : Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen digitalen Eingabeanschluss zu. • Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.

Eingangsquelle	BD	DVD	SAT	GAME	AUX1
Standard-Einstellung	None	None	COAXIAL 1	None	None

Eingangsquelle	TV	CD	AUX2
Standard-Einstellung	OPTICAL 1	OPTICAL 2	None

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Component Stellen Sie hier die Änderung der Komponentenvideo-Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind. **BD** **DVD** **SAT** **GAME** **AUX1** **TV**	**Comp1/Comp2/Comp3** (Komponenten-Video) **None** : Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen Videokomponenten-Eingabeanschluss zu. • Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben. (siehe Tabelle unten) Eine Eingangsquelle, der kein Komponentenvideo-Eingangsanschluss zugewiesen werden kann, wird als “–” angezeigt.
Default Die Einstellungen “Input Assign” werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.	**Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen. Wenn Sie “Default” auswählen und dann **ENTER** drücken, wird die Meldung “Default Setting?”-angezeigt. Wählen Sie entweder “Yes” oder “No”, und drücken Sie **ENTER**.

Eingangsquelle	BD	DVD	SAT	GAME	AUX1	TV
Standard-Einstellung	Component 1	Component 2	Component 3	None	None	None

Video

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Sprache für Disc-Dialoge, Untertitel und Menüs einstellen.

∗ “BD”, “TV” oder “GAME” können eingestellt werden, wenn “HDMI” (☞Seite 43) oder “Component” (☞Seite 44) zugeordnet wurden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Video Select Das Video einer anderen Eingangsquelle wird zusammen mit der Audiowiedergabe wiedergegeben.	**<u>Source</u>** : Spielen Sie das Bild und den Sound der Eingangsquelle ab. **BD / DVD / SAT** : Wählen Sie die Video-Eingangsquelle aus. Dies kann für individuelle Eingabequellen eingestellt werden. “BD”, “TV” und “GAME” können nur dann ausgewählt werden, wenn ein Komponentenvideo-Anschluss als Eingangsquelle zugeordnet wurde. **HINWEIS** • Es können keine HDMI-Eingangssignale ausgewählt werden. • Eingangsquellen, bei der unter “Source Delete” (☞Seite 53) die Option “Delete” ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden. Für die Bedienung können die Tasten auf der Fernbedienung genutzt werden. Drücken Sie **V.SEL**, bis das gewünschte Bild angezeigt wird. • Zum Abbrechen drücken Sie **V.SEL**, um “Source” auszuwählen.

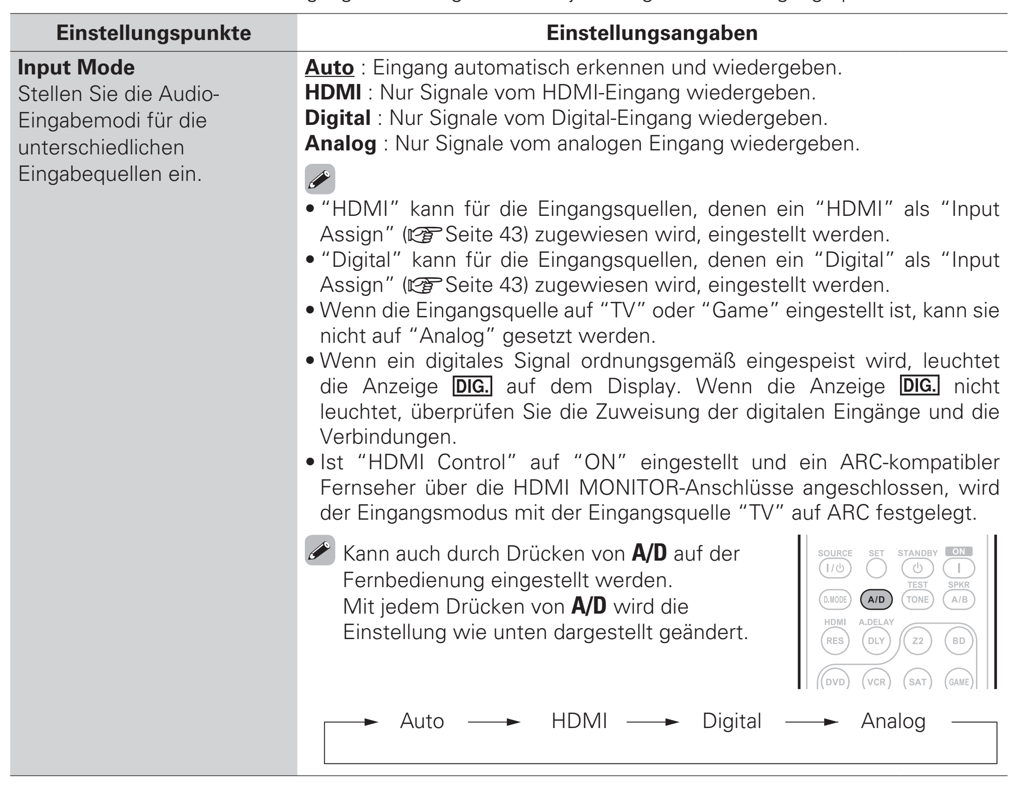
Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Video Mode Nehmen Sie Einstellungen für die Videoverarbeitung vor. **BD** **DVD** **SAT** **GAME** **AUX1** **TV**	**<u>Auto</u>** : Das Videoeingangssignal wird automatisch entsprechend der HDMI-Quelleninformation verarbeitet. **Movie** : Videosignale normal verarbeiten. **Game** : Videosignale immer passend für Spiele verarbeiten. • Kann unter “Input Assign” im Menu dem HDMI-Anschluss zugeordnet werden. • Wenn “Video Mode” auf “Auto” gesetzt ist, wird der Modus entsprechend dem Eingangsinhalt umgestellt.

Input Mode

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Die zur Auswahl stehenden Eingangsmodi hängen von der jeweils gewählten Eingangsquelle ab.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Input Mode Stellen Sie die Audio-Eingabemodi für die unterschiedlichen Eingabequellen ein.	**<u>Auto</u>** : Eingang automatisch erkennen und wiedergeben. **HDMI** : Nur Signale vom HDMI-Eingang wiedergeben. **Digital** : Nur Signale vom Digital-Eingang wiedergeben. **Analog** : Nur Signale vom analogen Eingang wiedergeben. • “HDMI” kann für die Eingangsquellen, denen ein “HDMI” als “Input Assign” (☞Seite 43) zugewiesen wird, eingestellt werden. • “Digital” kann für die Eingangsquellen, denen ein “Digital” als “Input Assign” (☞Seite 43) zugewiesen wird, eingestellt werden. • Wenn die Eingangsquelle auf “TV” oder “Game” eingestellt ist, kann sie nicht auf “Analog” gesetzt werden. • Wenn ein digitales Signal ordnungsgemäß eingespeist wird, leuchtet die Anzeige DIG. auf dem Display. Wenn die Anzeige DIG. nicht leuchtet, überprüfen Sie die Zuweisung der digitalen Eingänge und die Verbindungen. • Ist “HDMI Control” auf “ON” eingestellt und ein ARC-kompatibler Fernseher über die HDMI MONITOR-Anschlüsse angeschlossen, wird der Eingangsmodus mit der Eingangsquelle “TV” auf ARC festgelegt. Kann auch durch Drücken von **A/D** auf der Fernbedienung eingestellt werden. Mit jedem Drücken von **A/D** wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert. → Auto → HDMI → Digital → Analog →



Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Decode Mode Stellen Sie den Erkennungsmodus für die Eingangsquelle ein. **BD** **DVD** **SAT** **GAME** **AUX1** **TV** **CD** **AUX2**	**Auto** : Eingangssignal-Typ automatisch erkennen und wiedergeben. **PCM** : Nur PCM-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben. **DTS** : Nur DTS-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben. • Diese Option kann für Eingabequellen eingestellt werden, denen “HDMI” oder “Digital” über “Input Assign” (☞Seite 43) zugewiesen wird. • Normalerweise ist dieser Modus auf “Auto” gestellt. Stellen Sie “PCM” und “DTS” nur ein, wenn die entsprechenden Signale wiedergegeben werden. • Kann auch durch Drücken von **D.MODE** auf der Fernbedienung eingestellt werden.

Rename

Ändern Sie den Displaynamen der ausgewählten Eingangsquelle.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Rename Ändern Sie den Displaynamen der ausgewählten Eingangsquelle.	• Es können bis zu acht Zeichen eingegeben werden. • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 40.
Default Der Name der Eingangsquelle wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	**Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

Source Level

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

- Mit dieser Funktion wird der Wiedergabepegel für die analoge Audioeingabe korrigiert.
- Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn es Unterschiede in den Eingabelautstärkepegeln bei den verschiedenen Quellen gibt.

Einstellungsangaben
–12dB – +12dB (0dB)


Der analoge Eingangspegel und der digitale Eingangspegel können unabhängig voneinander, für die Eingangsquellen, denen ein “HDMI” oder ein “Digital” als “Input Assign” (☞Seite 43) zugewiesen wird, angepasst werden.

Playback Mode

Diese Option kann für die “USB”-Eingangsquellen eingestellt werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Repeat Hier nehmen Sie Einstellungen für den Wiederholungsmodus vor.	**All** : Alle Dateien werden wiederholt. **One** : Eine Datei wird wiederholt. **Folder** : Eine Datei im wiedergegebenen Ordner wird wiederholt.
Shuffle Hier nehmen Sie Einstellungen für die Zufallswiedergabe vor.	**ON** : Der Zufallswiedergabe-Modus wird aktiviert. **OFF** : Der Zufallswiedergabe-Modus wird deaktiviert.

Audio-Einstellungen (Audio Adjust)

Der im Surround-Modus abgespielte Sound kann entsprechend Ihrer Verbindungen eingestellt werden.
Die Elemente (Parameter) die eingestellt werden können, sind abhängig von dem eingegebenen Signal und den aktuellen Einstellungen des Surround-Modus. Details zu den einstellbaren Parametern finden Sie unter "Surround-Modi und Surround-Parameter" (☞Seite 67).

Menübedienung

1 **Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.**

2 **Drücken Sie MENU.**
Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

3 **Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den △▽ aus.**

4 **Drücken Sie ENTER, um die Einstellung aufzurufen.**

- Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf **MENU**.
  Das Menü verschwindet.



Eigenschaften, die mit dem "Audio Adjust" eingestellt werden können

Surround Parameter (☞Seite 46)

Tone (☞Seite 47)

Audyssey Settings (☞Seite 47)

Manual EQ (☞Seite 49)

M-DAX (☞Seite 49)

Audio Delay (☞Seite 49)

Surround Parameter

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie die Surround-Parameter einstellen. Je nach Eingangssignal kann diese Eigenschaft eventuell nicht eingestellt werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
HT-EQ Reduziert den Höhenanteil von Film-Soundtracks für bessere Verständlichkeit.	**ON** : "HT-EQ" wird verwendet. **OFF** : "HT-EQ" wird nicht verwendet. ✎ Kann auch durch Drücken von **HT-EQ** auf der Fernbedienung eingestellt werden.
D.Comp Komprimiert die Dynamik (Differenz zwischen lauten und leisen Klängen).	**Low** / **Mid** / **High** : Dies stellt das Komprimierungsniveau ein. **OFF** : Dynamikkompression ausschalten.
DRC Komprimiert die Dynamik (Differenz zwischen lauten und leisen Klängen).	**Auto** : Autom. Ein- und Ausschalten der Dynamik-Kompression je nach Quelle. Diese Einstellung steht im Modus Dolby TrueHD zur Verfügung. **Low** / **Mid** / **High** : Dies stellt das Komprimierungsniveau ein. **OFF** : Dynamik-Kompression immer ausschalten.
LFE Hier stellen Sie den LFE-Pegel (Tieffrequenz-Effekt-Kanal) ein.	**–10dB – 0dB** ✎ Zur ordnungsgemäßen Wiedergabe der verschiedenen Programmquellen empfehlen wird die Einstellung der unten aufgeführten Werte. • Dolby Digital-Quellen : "0dB" • DTS-Filme : "0dB" • DTS-Musik : "–10dB"
Center Image Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.	**0.0 – 1.0 (0.3)**
Panorama Hiermit können Sie die Front-L/R-Signale auch auf die Surround-Kanäle verteilen.	**ON** : Einstellen. **OFF** : Nicht einstellen.
Dimension Hiermit können Sie die Balance zwischen Front- und Surround-Lautsprecher verschieben.	**0 – 6 (3)**
Center Width Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.	**0 – 7 (3)**

Fernbedienungstasten
Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)
ENTER Einstellung bestätigen
RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Height Gain Regeln Sie die Lautstärke des Fronthöhenkanals.	**Low** : Die Lautstärke des Fronthöhenkanals wird reduziert. **Mid** : Lautstärke des Fronthöhenkanals in Standardlautstärke. **High** : Die Lautstärke des Fronthöhenkanals wird erhöht. **HINWEIS** "Height Gain" wird für die folgenden Einstellungen angezeigt. • Wenn "Amp Assign" (☞Seite 50) auf "Front Height" eingestellt ist. • Wenn die "Speaker Config." – "Front Height" setting (☞Seite 51) auf etwas anderes eingestellt wird, als auf "None". • Wenn "PLIIz" der Surround-Modus ist oder der PLIIz-Decoder verwendet wird.
Default Die Einstellungen "Surround Parameter" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.	**Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

Tone

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie den Klang regeln.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Tone Control Hiermit aktivieren (EIN) bzw. deaktivieren (AUS) Sie die Klangregelungsfunktion.	**ON** : Klangreglung zulassen (Höhen, Bässe). **OFF** : Wiedergabe ohne Klangreglung. "Tone Control" kann aktiviert werden, wenn "Dynamic EQ" (☞Seite 48) auf "OFF" eingestellt ist. **HINWEIS** Der Ton kann nicht im DIRECT-Modus angepasst werden.
Bass Bässe (tiefe Frequenzen) einstellen.	**–6dB – +6dB (0dB)** "Bass" kann aktiviert werden, wenn "Tone Control" auf "ON" eingestellt ist.
Treble Höhen (hohe Frequenzen) einstellen.	**–6dB – +6dB (0dB)** "Treble" kann aktiviert werden, wenn "Tone Control" auf "ON" eingestellt ist.

Audyssey Settings

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

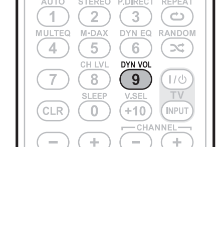
Stellen Sie MultEQ®, Dynamic EQ® und Dynamic Volume® ein. Diese können nach Ausführen des "Audyssey® Auto Setup" angewählt werden. Weitere Informationen über die Audyssey Technologie finden Sie auf Seite 71.

HINWEIS

Wenn Sie das "Audyssey Auto Setup" nicht ausgeführt haben, oder wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem Ausführen des automatischen Setups ändern, können Sie Dynamic EQ/Dynamic Volume eventuell nicht auswählen, und es könnte "Run Audyssey" angezeigt werden.
Führen Sie in diesem Fall entweder das "Audyssey Auto Setup" erneut aus, oder führen Sie "Restore" (☞Seite 10) aus, um zu den Einstellungen zurückzukehren, bevor das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
MultEQ Sie haben die Auswahl aus drei Equalizer-Modi. Mit MultEQ werden Zeit- und Frequenzdurchgangsprobleme im Hörbereich korrigiert. Als Referenz wird dazu die Messautom. Audyssey Kalibrierung herangezogen. Wir empfehlen "Audyssey". MultEQ ist die funktionelle Voraussetzung für die Funktionen Dynamic EQ und Dynamic Volume.	**Audyssey** : Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher. **Audyssey Byp.L/R** : Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher außer den Frontlautsprechern L und R. **Audyssey Flat** : Optimiert den Frequenzgang aller Lautsprecher auf flachen Frequenzgang. **Manual** : Frequenzgang entsprechend der Werte des "Manual EQ" (☞Seite 49) anpassen. **OFF** : Schalten Sie den "MultEQ"-Equalizer aus. • "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" und "Audyssey Flat" können ausgewählt werden, nachdem das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde. "Audyssey" wird automatisch ausgewählt, nachdem das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde. Bei der Auswahl von "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" oder "Audyssey Flat" leuchtet  im Display auf. • Nach Ausführen von "Audyssey Auto Setup" leuchtet nur AUDYSSEY MULTEQ, wenn Lautsprecherkonfiguration, Entfernung, Kanalpegel und Übergangsfrequenz geändert wurden, ohne dass die Anzahl der gemessenen Lautsprecher erhöht wurde. • Drücken Sie **MULTEQ** auf der Fernbedienung, um diese Einstellung zu wählen.  **HINWEIS** • "MultEQ" und "Manual" können nicht ausgewählt werden, wenn die "EQ Customize" auf "Not Used" (☞Seite 53) eingestellt wurde. • Wenn Kopfhörer benutzt werden, ist "MultEQ" automatisch auf "OFF" eingestellt.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Dynamic EQ® Hiermit lösen Sie das Problem der sich verschlechternden Tonqualität, während die Lautstärke abnimmt, wenn man menschliche Wahrnehmung und Raumakustik mit einbezieht. Funktioniert in Kombination mit MultEQ.	**ON** : Verwenden Sie den Dynamic EQ-Equalizer. **OFF** : Dynamic EQ Verstärker nicht verwenden.  • AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ wird angezeigt, wenn es auf "ON" eingestellt wird. • Kann auch durch Drücken von **DYN EQ** auf der Fernbedienung eingestellt werden. Mit jedem Drücken von **DYN EQ** wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert.  Dynamic EQ : ON ←→ Dynamic EQ : OFF
Reference Level Offset "Audyssey Dynamic EQ" gehört zum Standard Filmmixlevel. Hier werden Einstellungen vorgenommen, um die Referenzresonanz und das Surround Envelopment zu erhalten, wenn die Lautstärke von 0 dB herunter gedreht wird. Das Filmreferenz-Level wird nicht immer bei Musik oder andern nicht-filmischen Inhalten verwendet. Der Dynamic EQ Referenzlevel-Offset bietet drei Offsets aus der Filmlevel-Referenz (5 dB, 10 dB und 15 dB), die ausgewählt werden können, wenn der Mixlevel des Inhalts außerhalb der Standardwerte liegt.	**0dB** (Film Referenz) : Dies ist die Standardeinstellung und sollte verwendet werden, wenn Filme angesehen werden. **5dB** : Wählen Sie diese Einstellung für Inhalte mit einem sehr breiten dynamischen Rahmen aus, wie beispielsweise klassische Musik. **10dB** : Wählen Sie diese Einstellung für Jazz oder eine andere Musik mit einem breiten dynamischen Rahmen aus. Diese Einstellung sollten Sie für TV-Inhalte wählen, die normalerweise mit 10 dB unterhalb der Filmreferenz abgemischt sind. **15dB** : Wählen Sie diese Einstellung für Pop/Rock-Musik oder anderes Programmmaterial aus, das in einem sehr hohen akustischen Level abgemischt ist und einen komprimierten dynamischen Rahmen hat. Die Einstellung ist aktiviert, wenn "Dynamic EQ" auf "ON" (☞Seite 48) gestellt ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Dynamic Volume® Hiermit lösen Sie das Problem der großen Variationen im Lautstärkepegel zwischen Fernsehen, Filmen und anderen Inhalten (zwischen leisen Passagen und lauten Passagen, usw.), indem mit der Option automatisch eine Anpassung an die bevorzugten Lautstärkeeinstellungen des Benutzers vorgenommen wird.	**Heavy** : Größte Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Klängen. **Medium** : Mittlere Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Klängen. **Light** : Geringste Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Klängen. **OFF** : "Dynamic Volume" Verstärker nicht verwenden.   • AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL wird angezeigt, wenn es auf "ON" eingestellt wird. • Wenn "Dynamic Volume" auf "Yes" in Auto Setup (☞Seite 9) gesetzt ist,die Einstellungen automatisch auf "Heavy" gesetzt. • Kann auch durch Drücken von **DYN VOL** auf der Fernbedienung eingestellt werden. Mit jedem Drücken von **DYN VOL** wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert. → Dynamic Volume : OFF → Dynamic Volume : Heavy Dynamic Volume : Light ← Dynamic Volume : Medium ←

Manual EQ

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Verwenden Sie den Grafik-Equalizer, um den Ton jedes Lautsprechers anzupassen.
“Manual EQ” können vorgenommen werden wenn “MultEQ®” auf “Manual” (☞Seite 47) gestellt ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Adjust CH Korrigieren Sie den Ton jedes Lautsprechers.	① Wählen Sie die Lautsprecher-Tonanpassungsmethode aus. **All CH** : Passen Sie den Ton aller Lautsprecher zusammen an. **L/R CH** : Passen Sie den Ton der linken und der rechten Lautsprecher zusammen an. **Each CH** : Passen Sie den Ton jedes Lautsprechers an. ② Lautsprecher auswählen. ③ Wählen Sie den Anpassungsfrequenzbereich aus. **63Hz** / **125Hz** / **250Hz** / **500Hz** / **1kHz** / **2kHz** / **4kHz** / **8kHz** / **16kHz** • Wählen Sie den Lautsprecher aus, den Sie anpassen wollen, wenn “L/R” oder “Each” ausgewählt wird. ④ Passen Sie den Pegel an. **–20.0dB – +6.0dB** (**0.0dB**)
Base Curve Copy “Audyssey Flat” Kurve vom MultEQ kopieren.	**Yes** : Kopieren. **No** : Nicht kopieren.  Nach Ausführen von “Audyssey Auto Setup” wird “Base Curve Copy” angezeigt.
Default Die Einstellungen “Manual EQ” werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.	**Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

M-DAX

Komprimierte Audioformate wie z. B. MP3, WAV, WMA (Windows Media Audio) und MPEG-4 AAC reduzieren den Datenumfang, indem Signalkomponenten ausgelassen werden, die für das menschliche Ohr kaum wahrnehmbar sind. Die M-DAX-Funktion stellt die Signale, die bei der Komprimierung gelöscht wurden, wieder her, so dass der Klang dem ursprünglichen Klang vor der Komprimierung sehr nahe kommt. Er korrigiert auch die Lautstärkewahrnehmung für den Bass so, dass auch bei komprimierten Audiosignalen vollerer Klang erzielt wird.

Einstellungsangaben

OFF : M-DAX nicht verwenden.
Low : Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit sehr schwachen Höhen.
Mid : Wählt für alle komprimierten Quellen die geeignete Bass- und Höhenverstärkung.
High : Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit normalen Höhen.

- Diese Option kann analog zu den Signalen eingestellt werden oder wenn ein PCM Signal (fs = 44,1/48 kHz) eingegeben wird.
- Diese Einstellungen können nicht vorgenommen werden, wenn der Surround-Modus auf “DIRECT” oder “PURE DIRECT” eingestellt ist.
- Die Standardeinstellung für “iPod” ist “High”. Alle anderen Optionen sind auf “OFF” gestellt.
- Wenn “OFF” eingestellt ist, schaltet sich die M-DAX-Anzeige an der Vorderseite aus.
- Kann auch durch Drücken von **M-DAX** auf der Fernbedienung eingestellt werden.



Audio Delay

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Während Sie sich ein Video ansehen, können Sie manuell die Zeit für die Audioausgabe verzögern.

Einstellungsangaben

0ms – **200ms**



- Diese Option kann innerhalb eines Bereichs von 0 bis 100 ms eingestellt werden, wenn “Auto Lip Sync” auf “ON” eingestellt wird und wenn ein Fernsehgerät, welches mit Auto Lip Sync kompatibel ist, angeschlossen wird.
- Speichern Sie die “Audio Delay” für jede Eingangsquelle.
- Für den Game-Modus kann Audio Delay eingestellt werden, wenn “Video Mode” (☞Seite 44) auf “Game” eingestellt ist.
- Anstelle durch Menübedienung können Sie die Zeitverzögerung für die Audioausgabe auch einstellen, indem Sie **DLY** und anschließend die ◁ ▷-Tasten auf der Fernbedienung drücken.



Manuelle Konfiguration (Manual Setup)

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die “Audyssey® Auto Setup”-Einstellungen oder die verschiedenen Audio-, Video- und Display-Einstellungen zu ändern.

- **Wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem “Audyssey Auto Setup” ändern, können Sie MultEQ®, Dynamic EQ® und Dynamic Volume® (☞Seite 47, 48) nicht auswählen.**
- **Ermöglicht eine Konfiguration, ohne die Einstellungen zu ändern und kann bei Bedarf eingesetzt werden.**

Menübedienung

1 **Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.**

2 **Drücken Sie MENU.**
Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

3 **Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den △▽ aus.**

4 **Drücken Sie ENTER, um die Einstellung aufzurufen.**

- Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf **MENU**.
  Das Menü verschwindet.

Elemente, die mit dem “Manual Setup” Verfahren eingestellt werden können

Speaker Setup (☞Seite 50)

```
4–1. Speaker Setup

1. Amp Assign
2. Speaker Config.
3. Bass Setting
4. Distance
5. Channel Level
6. Crossover Freq.
7. Front Sp Setup

[ENT]:Select  [RTN]:Back
```

HDMI Setup (☞Seite 52)

```
4–2. HDMI Setup

Auto Lipsync    : ON
HDMI Audio Out  : Amp
HDMI Control    : OFF

                [RTN]:Back
```

Audio Setup (☞Seite 53)

```
4–3. Audio Setup

1. EQ Customize

[ENT]:Select  [RTN]:Back
```

Option Setup (☞Seite 53)

```
4–4. Option Setup

1. Volume Control
2. Source Delete
3. On–Screen Display
4. Display
5. Setup Lock

[ENT]:Select  [RTN]:Back
```

Speaker Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie die Lautsprecher von Hand einrichten oder die Einstellungen, die Sie mit der automatischen Konfiguration vorgenommen haben, ändern.

- Wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem “Audyssey Auto Setup” ändern, können Sie MultEQ, Dynamic EQ und Dynamic Volume nicht auswählen (☞Seite 47, 48).
- Die manuelle Konfiguration kann ohne Veränderungen an den Einstellungen verwendet werden. Bitte einstellen, wenn notwendig.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Amp Assign Richten Sie die an diesem Gerät angeschlossen Lautsprecher ein.	**Normal** : Anwählen, wenn Sie 7.1-Kanal (Front-/Center-/Surround-/Surround Back-/Subwoofer)-Lautsprecher verwenden. **SPKR C** : Anwählen, um einen Hochtonlautsprecher eines Front-Lautsprechers an die SURR. BACK/SPEAKER C-Anschlüsse und einen Tieftonlautsprecher der Front-Lautsprecher an die FRONT A-Anschlüsse anzuschließen.
Speaker Config. Hier können Sie die Lautsprecherkonfiguration und die Größe auswählen (Basswiedergabefähigkeit). **HINWEIS** Legen Sie nicht die äußere Form eines Lautsprechers zugrunde, ob ein Lautsprecher “Large” oder “Small” ist. Verwenden Sie stattdessen die Frequenzen, die unter “Crossover Freq.” (☞Seite 52) festgelegt wurden, als Standard für die Bestimmung der Basswiedergabefähigkeit.	**Front** : Stellen Sie die Größe der Front-Lautsprecher ein. • **Large** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **Small** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.  • Wenn “Subwoofer” auf “No” gesetzt wurde, wird “Front” automatisch auf “Large” gestellt. • Wenn “Front” auf “Small” eingestellt ist, kann für “Center”, “Surround“, “Surround Back” und “Front Height” nicht “Large” ausgewählt werden.
	Center : Stellen Sie ein, ob Sie einen Center-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. dessen Größe an. • **Large** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **Small** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • **None** : Einstellen, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist. “Large” wird nicht angezeigt, wenn “Front” auf “Small” eingestellt ist.
	Subwoofer : Geben Sie an, ob Sie einen Subwoofer verwenden. • **Yes** : Ein Subwoofer wird verwendet. • **No** : Einstellen, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist. Wenn “Front” auf “Small” gesetzt wurde, wird “Subwoofer” automatisch auf “Yes” gestellt.

Fernbedienungstasten		
△ ▽ ◁ ▷ Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)	ENTER Einstellung bestätigen	RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Speaker Config. (Fortgesetzt)	**Surround** : Stellen Sie ein, ob Sie Surround-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. deren Größe an. • **Large** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **<u>Small</u>** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • **None** : Einstellen, wenn die Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind. • Wenn "Surround" auf "Large", "Surround Back" eingestellt ist, können "Front Height" auf "Large" gestellt werden. • Wenn "Surround" auf "None" gesetzt wurde, werden "Surround", "Surround Back" und "Front Height" automatisch auf "None" gestellt.
	S.Back : Stellen Sie ein, ob Sie Surround Back-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. Anzahl und Größe an. • **Large** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **<u>Small</u>** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • **None** : Einstellen, wenn die hinteren Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind. • **<u>2sp</u>** : Es werden zwei Surround Back-Lautsprecher verwendet. • **1sp** : Es wird nur ein Surround Back-Lautsprecher verwendet. Wenn Sie diese Einstellung wählen, schließen Sie den Surround-Back-Lautsprecher an den linken (L) Kanal an. **HINWEIS** Wenn unter "Amp Assign" (☞Seite 50) ein anderer Wert als "Normal" eingestellt ist, können Sie die "S.Back"-Einstellungen nicht durchführen.
	Front Height : Stellen Sie das Vorhandensein und die Größe der Front-Height-Lautsprecher ein. • **Large** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **<u>Small</u>** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • **None** : Wählen Sie aus, wenn die Front-Height-Lautsprecher nicht angeschlossen sind. **HINWEIS** Wenn unter "Amp Assign" (☞Seite 50) ein anderer Wert als "Front Height" eingestellt ist, können Sie die "Front Height"-Einstellungen nicht durchführen.
Bass Setting Einstellungen für die Wiedergabe per Subwoofer sowie im LFE Tonbereich.	**Subwoofer Mode** : Hier können Sie die Signale für die Wiedergabe durch den Subwoofer auswählen. • **<u>LFE</u>** : Das Niedrigbereichssignal des Kanals, der auf Lautsprechergröße "Small" gestellt ist, wird dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt. • **LFE+Main** : Das Niedrigbereichssignal aller Kanäle wird dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt. • "Subwoofer Mode" kann aktiviert werden, wenn "Speaker Config." – "Subwoofer" (☞Seite 50) auf "Yes" eingestellt ist. • Spielen Sie eine Musik- oder Videoquelle ab und wählen Sie den Modus mit dem stärksten Bass aus. • Wählen Sie "LFE+Main" aus, wenn die Basssignale immer über den Subwoofer wiedergegeben werden sollen. **HINWEIS** Wenn "Front" und "Center" für "Speaker Config." auf "Large" gestellt sind und für "Subwoofer Mode" "LFE" eingestellt ist, erfolgt je nach Eingangssignal oder gewähltem Surround-Modus u. U. keine Klangwiedergabe durch die Subwoofer.
	LPF for LFE : Stellen Sie den LFE-Signal Wiedergabebereich ein. • **80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / <u>120Hz</u> / 150Hz / 200Hz / 250Hz**
Distance Hier können Sie die Entfernung zwischen Hörposition und Lautsprechern einstellen. Messen Sie, bevor Sie die Einstellungen vornehmen, den Abstand von der Hörposition zu den verschiedenen Lautsprechern.	**Unit** : Maßeinheit der Entfernung festlegen. • **<u>Meters</u> / Feet**
	Step : Kleinste Schrittweiten-Variable für die Entfernung festlegen. • **<u>0.1m</u> / 0.01m** • **1ft / 0.1ft**
	FL / FR / C / SW / SL / SR / SBL* / SBR* / FHL / FHR : Lautsprecher auswählen. * Wenn die Einstellung "Speaker Config." – "S.Back" (☞Seite 51) auf "1sp" gestellt wird, wird "S.Back" angezeigt. • **0.00m – 18.00m / 0.0ft – 60.0ft** : Stellen Sie die Entfernung ein.  • Die Lautsprecher können abhängig von den Einstellungen "Amp Assign" (☞Seite 50) und "Speaker Config." (☞Seite 50) unterschiedlich ausgewählt werden. • Standardeinstellungen : FL / FR / C / SW / FHL / FHR : 3.6 m (12.0 ft) SL / SR / SBL / SBR : 3.0 m (10.0ft) • Setzen Sie die Differenz der Entfernung zwischen den Lautsprechern auf weniger als 6,0 m (20 ft). **HINWEIS** Lautsprecher, die in der "Speaker Config." (☞Seite 50) auf "None" gestellt wurden, werden nicht angezeigt.
	Default : Die Einstellungen "Distance" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. • **Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. • **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen. Wenn Sie "Default" auswählen und dann **ENTER** drücken, wird die "Default Setting?"-Eingabeaufforderung angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie **ENTER**.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Channel Level Stellen Sie die Lautstärke für jeden einzelnen Kanal ein. 	**Test Tone Start** : Ausgabe Testsound. • **FL** / **C** / **FR** / **SR** / **SBR*** / **SBL*** / **SL** / **FHL** / **FHR** / **SW** : Lautsprecher auswählen. * Wenn die Einstellung “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 51) auf “1sp” gestellt wird, wird “S.Back” angezeigt. • **–12.0dB – +12.0dB (<u>0.0dB</u>)** : Lautstärke regulieren.  • Wenn ◁ gedrückt wird, während die Subwoofer-Lautstärke auf “–12 dB” eingestellt wird, schaltet die “Subwoofer”-Einstellung auf “OFF” um. • Bei Einstellung von “Channel Level” werden die eingestellten Werte auf alle Surround-Modi angewendet. Eine Beschreibung, wie die Lautstärkewerte für jeden Surround-Modus einzeln einzustellen sind, finden Sie auf Seite 37. • Durch Drücken von **TEST TONE** auf der Fernbedienung können Sie diesen Einstellungspunkt sofort aufrufen. **HINWEIS** • Lautsprecher, die in der “Speaker Config.” (☞Seite 50) auf “None” gestellt wurden, werden nicht angezeigt. • Wenn ein Kopfhörer-Stecker in die PHONES-Buchse dieses Gerätes eingesteckt ist, wird der “Channel Level” nicht angezeigt.
	Default : Die Einstellungen “Channel Level” werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. • **Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. • **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.
Crossover Freq. Stellen Sie die maximale Frequenz der Bass-Signalausgabe von jedem Kanal zum Subwoofer ein. Passen Sie die Einstellung der Bass-Resonanz Ihrer verwendeten Lautsprecher an.	**Crossover** : Übergangsfrequenz einstellen. • **40Hz** / **60Hz** / **<u>80Hz</u>** / **90Hz** / **100Hz** / **110Hz** / **120Hz** / **150Hz** / **200Hz** / **250Hz** **Advanced** : Übergangfrequenz für jeden Lautsprecher einzeln einstellen. • **Front** / **Center** / **Surround** / **S.Back** / **Front Height** : Lautsprecher auswählen. • **40Hz** / **60Hz** / **<u>80Hz</u>** / **90Hz** / **100Hz** / **110Hz** / **120Hz** / **150Hz** / **200Hz** / **250Hz** : Übergangsfrequenz einstellen.  • Die Einstellung für “Crossover Freq.” kann vorgenommen werden, wenn die Einstellung für “Bass Setting” – “Subwoofer Mode” (☞Seite 51) auf “LFE+Main” gesetzt ist oder wenn Sie einen Lautsprecher haben, der auf “Small” eingestellt ist. • Stellen Sie die Übergangsfrequenz immer auf “80Hz”. Wenn Sie jedoch kleine Lautsprecher verwenden, empfehlen wir, die Übergangsfrequenz auf eine höhere Frequenz zu stellen. • Bei Lautsprechern, die auf “Small” gestellt wurden, werden Töne unterhalb der Übergangsfrequenz nicht ausgegeben. Die nicht ausgegebenen Bässe werden über den Subwoofer oder die Front-Lautsprecher ausgegeben. • Die Lautsprecher, die eingestellt werden können, wenn “Advanced” ausgewählt ist und sich von der Einstellung “Subwoofer Mode” (☞Seite 51) nterscheidet. • Wenn “LFE” ausgewählt ist, werden die Lautsprecher auf “Small” in “Speaker Config.” eingestellt. Wenn die Lautsprecher auf “Large” eingestellt sind, wird “Full Band” angezeigt, und die Einstellung kann nicht vorgenommen werden. • Wenn “LFE+Main” ausgewählt ist, können die Lautsprecher unabhängig von der Lautsprechergröße eingestellt werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Front Speaker Setup Auswahl der vorderen Lautsprecher für jeden Surround-Modus.	• **<u>A</u>** : Frontlautsprecher A wird verwendet. • **B** : Frontlautsprecher B wird verwendet. Durch Drücken von **SPKR A/B** auf der Fernbedienung lassen sich die Lautsprecher wechseln.

HDMI Setup

<u>Standard-Einstellungen sind unterstrichen.</u>

Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Video-/Audio-Ausgabe vornehmen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Auto Lip Sync Hier schalten Sie die automatische Synchronisation von Audio und Video für HDMI ein und aus.	**<u>ON</u>** : Kompensiert. **OFF** : Nicht kompensiert.
HDMI Audio Out Wählen Sie das HDMI-Audio-Ausgabegerät.	**<u>Amp</u>** : Wiedergabe durch Lautsprecher, die an dem Receiver angeschlossen sind. **TV** : Wiedergabe durch TV, die an dem Receiver angeschlossen sind. Wenn die HDMI-Steuerfunktion aktiviert ist, hat die TV-Audioeinstellung (☞Seite 36 “HDMI-Steuerfunktion”) Vorrang.
HDMI Control Wenn mehrere Geräte über HDMI-Anschlüsse miteinander verbunden und mit der HDMI-Steuerung kompatibel sind, können Sie die Gerätebedienung verketten.	**ON** : HDMI-Steuerfunktion verwenden. **<u>OFF</u>** : HDMI-Steuerfunktion nicht verwenden.  • Wenn ein Gerät angeschlossen ist, das nicht mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel ist, stellen Sie “HDMI Control” auf “OFF”. • Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Komponenten nach. • Details zur HDMI-Steuerfunktion finden Sie unter “HDMI-Steuerfunktion” (☞Seite 36). **HINWEIS** • **Wenn “HDMI Control” auf “ON” eingestellt ist, verbraucht das Gerät im Standby mehr Strom.** Wenn Sie dieses Gerät längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. • Die “HDMI Control” ist inaktiv, solange das Gerät nicht in Betrieb ist. Schalten Sie entweder an oder stellen Sie auf Standby ein. • Mit den HDMI-Steuerfunktionen lassen sich Fernsehgeräte bedienen, die mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel sind. Achten Sie darauf, dass der Fernseher und die HDMI-Kabel angeschlossen sind, bevor Sie eine HDMI-Steuerfunktion aufrufen. • Wenn sich die “HDMI Control”-Einstellungen geändert haben, müssen die Geräte nach jeder Änderung aus und wieder eingeschaltet werden.
Standby Source Legt fest, dass die HDMI-Eingangsquelle auf Standby geschaltet wird, sobald das Gerät eingeschaltet ist.	**<u>Last</u>** : Standby mit der zuletzt verwendeten Eingabequelle während der Nutzung des Geräts. **HDMI1** / **HDMI2** / **HDMI3** / **HDMI4** : Die betreffende Eingangsquelle wird auf Standby geschaltet.  “Standby Source” kann aktiviert werden, wenn “HDMI Control” auf “ON” eingestellt ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Power Off Control Leitet den Standby-Befehl von diesem Gerät an eine externe Einrichtung weiter.	**All** : Wenn ein angeschlossener Fernseher unabhängig von der Eingangsquelle ausgeschaltet wird, wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus. **Video** : Wenn ein angeschlossener Fernseher ausgeschaltet wird, wenn es sich bei der Eingangsquelle um BD / DVD / SAT / GAME / AUX1 handelt, wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus. **OFF** : Beim Abschalten eines Fernsehers wird dieses Gerät nicht abgeschaltet. “Power Off Control” kann aktiviert werden, wenn “HDMI Control” auf “ON” eingestellt ist.

Audio Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe fest.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
EQ Customize Einstellungen vornehmen, damit nicht verwendete EQ-Einstellungen bei Drücken von **MULTEQ** nicht angezeigt werden.	**Audyssey Byp. L/R** : Stellen Sie ein, wenn der “Audyssey Byp. L/R”-Equalizer nicht verwendet wird. • **Used** : Verwenden. • **Not Used** : Nicht verwenden. Stellen Sie es so ein, dass Einstellungen “Audyssey Byp. L/R” ausgewählt werden können, wenn das Verfahren “Audyssey Auto Setup” abgeschlossen ist.
	Audyssey Flat : Stellen Sie ein, wenn der “Audyssey Flat”-Equalizer nicht verwendet wird. • **Used** : Verwenden. • **Not Used** : Nicht verwenden. Stellen Sie es so ein, dass Einstellungen “Audyssey Flat” ausgewählt werden können, wenn das Verfahren “Audyssey Auto Setup” abgeschlossen ist.
	Manual : Stellen Sie ein, wenn der “Manual”-Equalizer nicht verwendet wird. • **Used** : Verwenden. • **Not Used** : Nicht verwenden.

Option Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Diverse Einstellungen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Volume Control Dient zum Regeln der Lautstärke in der MAIN ZONE (der Raum, in dem sich das Gerät befindet).	**Volume Display** : Art der Lautstärkeanzeige festlegen. • **Relative** : Anzeige von –--dB (Min) im Bereich von –80,5 dB – 18 dB. • **Absolute** : Anzeige im Bereich von 0 (Min) – 99. Die “Volume Display”-Einstellung wird auch auf die “Volume Limit”- und “Power On Level”-Anzeigemethode angewandt.
	Volume Limit : Maximale Lautstärke festlegen. • **OFF** : Keine maximale Lautstärke festlegen. • **–20dB (61) / –10dB (71) / 0dB (81)**
	Power On Level : Legen Sie die Lautstärke fest, die beim Einschalten automatisch eingestellt wird. • **Last** : Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt. • **– – – (0)** : Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet. • **–80dB – 18dB (1 – 99)** : Die Lautstärke wird an den eingestellten Pegel angepasst.
	Mute Level : Legen Sie den Pegel fest, der im Stummschaltmodus eingestellt wird. • **Full** : Der Ton wird vollständig abgeschaltet. • **–40dB** : Die aktuelle Lautst. wird um 40 dB gesenkt. • **–20dB** : Die aktuelle Lautst. wird um 20 dB gesenkt.
Source Delete Entfernen Sie nicht verwendete Eingabequellen aus der Anzeige.	**BD / DVD / SAT / GAME / AUX1 / USB / TV / CD / AUX2 / TUNER / M-XPort** : Wählen Sie die Eingangsquelle aus, die nicht verwendet wird. • **ON** : Diese Quelle anzeigen. • **Delete** : Diese Quelle ausblenden. **HINWEIS** Die Eingabequellen, die auf “Delete” gestellt wurden, können mit dem **SOURCE SELECT**.
On-Screen Display Nehmen Sie hier Einstellungen bezüglich der Anzeigen auf dem Fernsehbildschirm vor.	**Screensaver** : Bildschirmschoner einstellen. • **ON** : Der Bildschirmschoner wird während der Menüanzeige, iPod-, USB/iPod- oder TUNER-Bildschirmanzeige aktiviert, wenn ungefähr 3 Minuten lang keine Bedienung erfolgt. Wenn Sie △▽◁ ▷ drücken, wird der Bildschirmschoner geschlossen und zu dem Bildschirm zurückgekehrt, der vor dem Aufruf des Bildschirmschoners aktiviert war. • **OFF** : Der Bildschirmschoner ist nicht aktiviert.
	Text : Zeigen Sie die Details zur Bedienung während des Wechsels zwischen Surround-Modus, Eingangsmodus usw. an. • **ON** : Texteinblendungen anzeigen. • **OFF** : Texteinblendungen nicht anzeigen.
	Master Volume : Anzeigen der Hauptlautstärke während der Einstellung. • **Bottom** : Unten anzeigen. • **Top** : Oben anzeigen. • **OFF** : OSD-Menü nicht anzeigen. Wenn die Hauptlautstärken-Anzeige schwer zu sehen ist bei Überlagerung durch Film-Untertitel, stellen Sie auf “Top”.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
On-Screen Display (Fortgesetzt)	**USB** : Stellen Sie die Anzeigezeit des USB-Bildschirms ein, wenn die Eingangsquelle “USB” ist. • **Always** : OSD dauerhaft anzeigen. • **30sec** : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden. • **10sec** : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden. • **OFF** : OSD-Menü nicht anzeigen.
	TUNER : Stellen Sie die Anzeigezeit des Tuner-Bildschirms ein, wenn die Eingangsquelle “TUNER” ist. • **Always** : OSD dauerhaft anzeigen. • **30sec** : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden. • **10sec** : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden. • **OFF** : OSD-Menü nicht anzeigen.
Display Ein-/Ausschaltung des Displays einstellen.	**ON** : Display ist immer eingeschaltet. **Display Auto OFF** : Display ist ausgeschaltet, außer bei Anzeige der Statusanzeige. **DisPlay OFF** : Display ist immer ausgeschaltet. Kann auch durch Drücken von **DISPLAY** auf der Fernbedienung oder am Hauptgerät eingestellt werden. Mit jedem Drücken von **DISPLAY** wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert. → ON → Display Auto Off → Display OFF →
Setup Lock Hier können Sie die Setup-Einstellungen vor ungewollten Änderungen schützen.	**ON** : Setup-Schutz einschalten. **OFF** : Setup-Schutz ausschalten. Wenn Sie die Einstellung abbrechen, stellen Sie “Setup Lock” auf “OFF”. **HINWEIS** Wenn “Setup Lock” auf “ON” gestellt wurde, können die unten aufgeführten Einstellungen nicht mehr geändert werden. Darüber hinaus wird “SETUP LOCKED!” angezeigt, sobald Sie versuchen, ähnliche Einstellungen zu aktivieren. · Menübedienungen · M-DAX · MultEQ® · Dynamic EQ® · Dynamic Volume® · Channel Level

Informationen (Information)

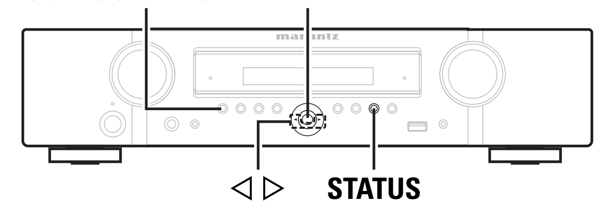
Zeigt Informationen über Receiver-Einstellungen, Eingangssignale usw. an.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Status Informationen zu den aktuellen Einstellungen anzeigen.	**Select Source** / **Name** / **Surround Mode** / **Input Mode** / **Decode Mode** / **Video Select** / **Video Mode** / **Content Type** etc. **HINWEIS** Die angezeigten Informationen sind von der Eingangsquelle abhängig.
Audio Input Signal Informationen zu den Audioeingangssignalen anzeigen.	**Surround Mode** : Der gerade verwendete Surround-Modus wird angezeigt. **Signal** : Die Art des Eingangssignals wird angezeigt. **fs** : Die Abtastrate des Eingangssignals wird angezeigt. **Format** : Die Anzahl der Kanäle im Eingangssignal (Front, Surround, LFE) wird angezeigt. **Offset** : Der Wert für die Dialog-Normalisierungskorrektur wird angezeigt. **Flag** : Dies wird angezeigt, wenn Eingangssignale einen Surround Back Kanal einschließen. “MATRIX” wird mit Dolby Digital EX und DTS-ES Matrix Signalen angezeigt, “DISCRETE” mit DTS-ES Discrete-Signalen. **Dialog-Normalisierung** Diese Funktion wird automatisch bei der Wiedergabe von Dolby-Digital-Quellen aktiviert. Sie korrigiert automatisch den Standard-Signalpegel für einzelne Programmquellen. Der Korrekturwert kann über **STATUS** geprüft werden. Offset – 4dB Bei der Zahl handelt es sich um den korrigierten Wert. Dieser kann nicht geändert werden.
HDMI Information Informationen zu HDMI-Eingangssignalen und den Monitoren anzeigen.	**HDMI Signal Information** • **Resolution** / **Color Space** / **Pixel Depth** **HDMI Monitor Information** • **Interface** / **Suport Resolution**
Preset Channel Angaben über Senderspeicher anzeigen. **TUNER**	**A** / **B** / **C** / **D** / **E** / **F** / **G** **A1 – A8** / **B1 – B8** / **C1 – C8** / **D1 – D8** / **E1 – E8** / **F1 – F8** / **G1 – G8**

Sonstige Einstellungen

Fernbedieneinstellungen

- Wenn Sie eine Fernbedienungsempfangseinheit (separat erhältlich) an den Anschluss REMOTE CONTROL IN dieses Geräts anschließen, befolgen Sie die folgenden Schritte, um die Fernbedienungssensor-Funktion dieses Geräts zu deaktivieren.
- Die Fernbedienungssensor-Funktion der Fernbedienungssignale ist standardmäßig aktiviert.



❑ Deaktivieren der Sensorfunktion der Fernbedienung

1 **Zur Aktivierung der Fernbedienungssensorfunktion halten Sie SURROUND MODE und STATUS für 3 Sekunden gedrückt.**
"IR:< ENABLE >" wird angezeigt.

2 **Drücken Sie ◁ ▷, um "DISABLE" auszuwählen.**

3 **Drücken Sie ENTER.**
Die Sensorfunktion für das Fernbedienungssignal dieses Geräts ist deaktiviert.

❑ Aktivieren der Fernbedienungssensor-Funktion

1 **Zur Deaktivierung der Fernbedienungssensorfunktion halten Sie SURROUND MODE und STATUS für 3 Sekunden gedrückt.**
"IR:< DISABLE >" wird angezeigt.

2 **Drücken Sie ◁ ▷, um "ENABLE" auszuwählen.**

3 **Drücken Sie ENTER.**
Die Sensorfunktion für das Fernbedienungssignal dieses Geräts ist aktiviert.

HINWEIS

Führen Sie diese Einstellung nicht durch, wenn keine Fernbedienungs-Empfangseinheit (separat erhältlich) angeschlossen ist. Andernfalls können Sie dieses Gerät nicht mit der Fernbedienung bedienen.

Umschalten zwischen den Signalformaten PAL und NTSC

Wählen Sie das Format des Videosignals (PAL oder NTSC), das für die Anzeige des Menüsystems auf dem Bildschirm verwendet wird.
- Die Werkseinstellung ist "PAL".

ENTER PURE DIRECT

◁ ▷ STATUS

❑ Format des Videosignals in NTSC ändern

1 **Wenn als Format des Videosignals "PAL" eingestellt ist, halten Sie STATUS und PURE DIRECT für 3 Sekunden gedrückt.**
"Format :< PAL >" wird angezeigt.

2 **Drücken Sie ◁ ▷, um "NTSC" auszuwählen.**

3 **Drücken Sie ENTER.**

❑ Format der Videosignals in PAL ändern

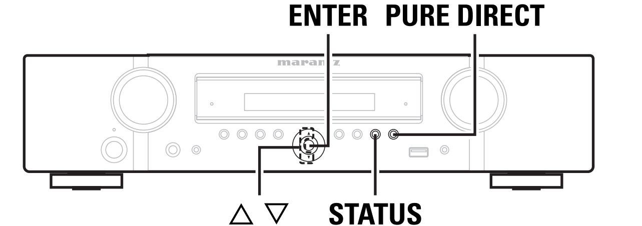
1 **Wenn als Format des Videosignals "NTSC" eingestellt ist, halten Sie STATUS und PURE DIRECT für 3 Sekunden gedrückt.**
"Format :< NTSC >" wird angezeigt.

2 **Drücken Sie ◁ ▷, um "PAL" auszuwählen.**

3 **Drücken Sie ENTER, um die Einstellung zu übernehmen.**

Ändern des Ausgangsmodus für das On-Screen-Display

Stellen Sie ein, ob das Menü über den am VIDEO OUT-Anschluss angeschlossenen Monitor oder über den am COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Anschluss angeschlossenen Monitor bedient werden soll.
- Die Werkseinstellung ist "Comp".



1 **Halten Sie STATUS und PURE DIRECT für 3 Sekunden gedrückt.**
Je nach Einstellung für das Format des Videosignals wird "Format: <PAL>" oder "Format: <NTSC>" angezeigt.

2 **Drücken Sie △ ▽, um die Einstellungen je nach Art des Anschlusses zu ändern.**

Comp	Auswählen, wenn der COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Anschluss an ein TV.
Video	Auswählen, wenn der VIDEO OUT-Anschluss an ein TV angeschlossen ist.

3 **Drücken Sie ENTER, um die Einstellung zu übernehmen.**

HINWEIS

Bei der Bedienung des Menüs im On-Screen-Display an dem Monitor, der an den HDMI OUT-Anschluss angeschlossen ist, können beide Einstellungen problemlos verwendet werden.

Bedienung der angeschlossenen Geräte über die Fernbedienung

Durch das Einprogrammieren der mitgelieferten Fernbediencodes in der Fernbedienung können Sie damit auch Fabrikate anderer Hersteller bedienen.

AV-Ausrüstung bedienen

1 Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle (☞Seite 21).

Der Betriebsmodus der Fernbedienung wird umgeschaltet wie in der Tabelle dargestellt.



HINWEIS

Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle einmal, um den Betriebsmodus der mit diesem Gerät mitgelieferten Fernbedienung umzuschalten.
Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle zweimal, um den Betriebsmodus der Fernbedienung und die Eingangsquelle des Geräts umzuschalten.

Auswahltasten für die Eingangsquelle	Eingangsquelle des Geräts	Geräte, die über die Fernbedienung gesteuert werden können (Betriebsmodus)
BD ∗	BD	Der **BD**-Taste zugeordnetes Gerät
DVD ∗	DVD	Der **DVD**-Taste zugeordnetes Gerät
SAT ∗	SAT	Der **SAT**-Taste zugeordnetes Gerät
GAME	GAME	Der **GAME**-Taste zugeordnetes Gerät
AUX1	AUX1	Der **AUX1**-Taste zugeordnetes Gerät
USB	USB	Der **USB**-Taste zugeordnetes Gerät
TV ∗	TV	Der **TV**-Taste zugeordnetes Gerät
CD ∗	CD	Der **CD**-Taste zugeordnetes Gerät
TUNE	TUNER	Radio
M-XP	M-XPort	Der **M-XP**-Taste zugeordnetes Gerät

∗ Wenn für diese Taste ein voreingestellter Code programmiert ist, ist eine Steuerung anderer Geräte über die Fernbedienung dieses Geräts möglich.

HINWEIS

Wenn für die Fernbedienung ein anderer Modus als der Verstärkerbetrieb eingestellt wurde, lässt sich der Verstärkerbetrieb durch Drücken von **AMP** einstellen, um folgende Bedienschritte durchzuführen:
- Menübedienung durch Drücken von **MENU**
- Einstellung des Kanalpegels des Geräts durch Drücken von **CH LVL**
- Direkte Wiedergabe
- Umschalten der MultEQ-, Dynamic EQ- und Dynamic Volume-Einstellungen
- Verwendung der Funktion Video Select
- Verwendung der Funktion Schlafzeitschalter
- Anzeige des Source Select-Bildschirms
- Umschalten der M-DAX-Funktion
- Direkte Auswahl von “AUTO” und “STEREO” bei der Audiowiedergabe.

2 Bedienung dieses Geräts oder des Geräts, das als Eingangsquelle gewählt ist.

- Einzelheiten finden Sie der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.
  Hinweise zum iPod-, TUNER- und USB-Betrieb finden Sie auf den folgenden Seiten.
  - iPod (☞Seite 22)
  - TUNER (☞Seite 26))

Programmierung voreingestellter Codes

Wenn in der beiliegenden Fernbedienung voreingestellte Codes programmiert sind, kann sie zur Steuerung der von Ihnen genutzten Geräte, wie z. B. DVD-Player oder Fernsehgeräte von verschiedenen Herstellern, verwendet werden.

❑ Tasten für die Bedienung der Geräte

① **SOURCE ON/OFF**
Zum Ein- oder Ausschalten des jeweiligen Geräts.
② △▽◁ ▷, **ENTER**, **RETURN**
Zur Menübedienung des jeweiligen Geräts.
③ **MENU**, **SETUP**, **TOP MENU**
Zur Anzeige des Menüs des jeweiligen Geräts.
④ **▶**, **■**, **❚❚**, **◀◀**, **▶▶**, **❙◀◀**, **▶▶❙**
⑤ Zahlentaste (**0** – **9**, **+10**)
⑥ **PRESET +**, **PRESET –**
⑦ **TV POWER**, **TV INPUT**
Für den Fernsehbetrieb
Diese Taste steht in allen Modi zur Verfügung.

Einzelheiten zur Bedienung über die Fernbedienung finden Sie auf den Seiten 22 bis 23, 26, und 58.

❑ Standardeinstellungen für voreingestellte Codes

Die unten aufgeführten Geräte sind den jeweiligen Eingangsquellen-Auswahltasten standardmäßig zugeordnet. Die Einstellungen können je nach verwendeten Geräten geändert werden.

Auswahltasten für die Eingangsquelle	Kategorie	Voreingestellter Code
BD	Blu-ray Disc-Player	**5000**
DVD	DVD-Player	**2000**
TV	Fernsehgerät	**1000**
SAT	Set-Top-Box für Satellitenempfang	**4000**
CD	CD-Player	**3000**

HINWEIS

- Es können keine anderen voreingestellten Codes als **BD**, **DVD**, **TV**, **SAT** und **CD** registriert werden.
- Werkseitig sind die Fernbedienungscodes für alle Produkte von Marantz registriert.

❑ Programmierung mit 4-stelligem Code



1 **Halten Sie die Auswahltasten für die Eingangsquelle, die gesteuert werden soll, gedrückt, und drücken Sie SET, bis die SEND-Anzeige zweimal blinkt.**
Die Hintergrundbeleuchtung blinkt.

2 **Geben Sie den 4-stelligen Gerätecode mit den Zahlentasten ein (eine Codetabelle befindet sich am Ende dieses Handbuchs).**
Wenn der Vorgang erfolgreich war, blinkt die SEND-Anzeige zweimal.

HINWEIS

Falls die Anzeige nicht zweimal blinkt, wiederholen Sie Schritte 1 und 2 und versuchen Sie erneut, denselben Code einzugeben.

❑ Lesen der Codetabelle



1 **Schalten Sie das Gerät ein, das gesteuert werden soll.**

2 **Halten Sie die Auswahltasten für die Eingangsquelle, die gesteuert werden soll, gedrückt, und drücken Sie SET, bis die SEND-Anzeige zweimal blinkt.**
Die Hintergrundbeleuchtung blinkt.

3 **Richten Sie die Fernbedienung auf das Gerät und drücken Sie in einem langsamen Rhythmus abwechselnd INPUT ▲ und die jeweiligen Auswahltasten für die Eingangsquelle.**

4 **Brechen Sie den Vorgang ab, wenn sich das Gerät ausschaltet.**

5 **Drücken Sie einmal ENTER, um den Code zu speichern.**

❑ Überprüfung des Codes



1 **Halten Sie die Auswahltasten für die Eingangsquelle, die gesteuert werden soll, gedrückt, und drücken Sie SET, bis die SEND-Anzeige zweimal blinkt.**
Die Hintergrundbeleuchtung blinkt.

2 **Drücken Sie SEARCH/INFO.**
Die SEND-Anzeige blinkt zweimal.

3 **Um die erste Stelle des Codes aufzurufen, drücken Sie einmal 1.**
Zählen Sie, wie oft die SEND-Anzeige blinkt (z. B. 3-maliges Blinken = 3) und notieren Sie die Zahl.

4 **Drücken Sie anschließend 2, um die zweite Stelle des Codes zu prüfen. Drücken Sie jetzt 3 und 4, um die dritte und vierte Stelle des Codes zu überprüfen.**

HINWEIS

Wenn eine Stelle des Codes “0” ist, blinkt die SEND-Anzeige nicht.

❑ Zurücksetzen des Codes



1 **Halten Sie die Auswahltasten für die Eingangsquelle, die gesteuert werden soll, gedrückt, und drücken Sie SET, bis die SEND-Anzeige zweimal blinkt.**
Die Hintergrundbeleuchtung blinkt.

2 Geben Sie die unten stehenden Zahlenfolgen ein, um den Code zurückzusetzen.

TV : 1000
DVD : 2000
CD : 3000
SAT : 4000
BD : 5000

Die Anzeige blinkt zweimal.

HINWEIS

Nach diesem Vorgang ist für die ausgewählte Quelle wieder der Initialcode eingestellt.

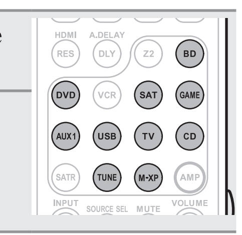
Einfache Variante
Basisausführung
Anleitung für Fortgeschrittene
Informationen

Komponenten bedienen

Über die mitgelieferte Fernbedienung können auch andere Komponenten als dieses Gerät gesteuert werden.

1 **Wechseln Sie die Eingangsquelle (☞Seite 21).**

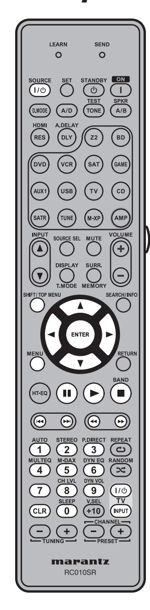
(☞Seite 21)



2 **Bedienen Sie die Komponente.**

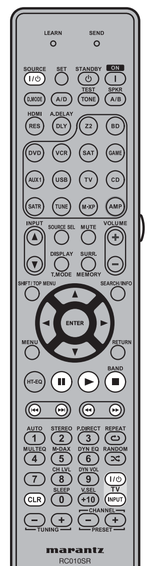
- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Komponente.

❑ Bedienung von Blu-ray Disc-Player / HD-DVD-Player / DVD-Player / DVD-Rekorder



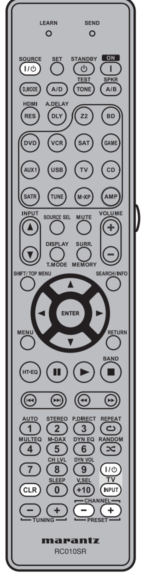
Funktionstasten	Funktion
SOURCE ON/OFF	Einschalten/Standby
MENU	(Popup) Menü
TOP MENU	Hauptmenü
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Einstellung übernehmen
◀◀ ▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
◀◀ ▶▶ (mit Strich: ⏮ ⏭)	Automatischer Suchlauf (Cue)
❚❚	Pause
■	Stopp
0 – 9	Wählen Sie Titel-, Kapitel- oder Kanalwahl aus.
CLR	Eingabe löschen
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : Marantz)

❑ Bedienung von CD-Player / CD-Rekorder



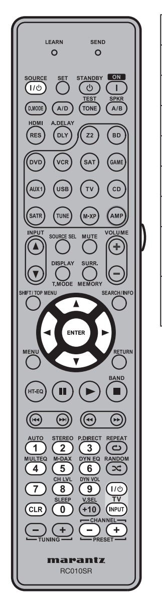
Funktionstasten	Funktion
SOURCE ON/OFF	Ein-/Ausschalten
◀◀ ▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
⏮ ⏭	Automatischer Suchlauf (Cue)
❚❚	Pause
■	Stopp
CLR	Eingabe löschen
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : Marantz)

❑ TV-Gerätebedienung



Funktionstasten	Funktion
SOURCE ON/OFF	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : Marantz)
PRESET +, –	Kanal ändern (hoch/runter)
CLR	Eingabe löschen
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : Marantz)

❑ Bedienung von Set-Top-Box für Satellit (SAT)



Funktionstasten	Funktion
SOURCE ON/OFF	Einschalten/Standby
PRESET +, –	Kanal ändern (hoch/runter)
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Einstellung übernehmen
0 – 9, +10	Auswahl des Kanals
CLR	Eingabe löschen
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : Marantz)

Lernmodus

Diese Fernbedienung kann Codes, die von Ihren alten Fernbedienungen verwendet werden, lernen und speichern.
Wenn ein Code nicht gelernt wird, überträgt das Gerät entweder einen voreingestellten Code von Marantz aus den Initialeinstellungen oder einen Fernbedienungscode von AV-Geräten anderer Hersteller, der vom Kunden eingestellt wird.
Der Empfangssensor für Fernbedienungssignale befindet sich am Kopf der Fernbedienung.



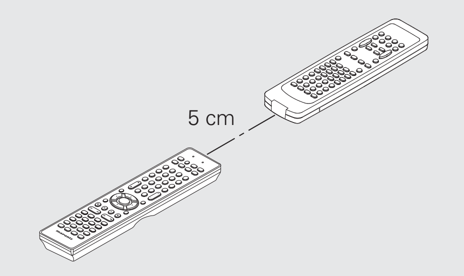
Diese Fernbedienung kann ca. 160 Codes lernen.

HINWEIS

Die Fernbedienung kann die Codes nur bei ausreichender Batterieladung ordnungsgemäß lernen.

❑ Lernvorgang

1 Legen Sie eine Fernbedienung so hin, dass ihr Infrarotsignalsender dem Infrarotsignalempfänger der Marantz Fernbedienung bei einer Entfernung von ca. 5 cm genau gegenüber liegt.



2 Halten Sie SET und SOURCE SEL gedrückt, bis die LEARN-Anzeige anfängt zu blinken.

3 Wählen Sie die Eingangsquelle mit der entsprechenden Auswahltaste.



4 Wählen Sie eine Taste, die belegt werden soll.
Die LEARN-Anzeige leuchtet auf.

HINWEIS

- **SOURCE** und **D.MODE** stehen für die Lernfunktion in keinem Modus zur Verfügung.
- Im TUNER-Modus und im AMP-Modus steht keine Taste für die Lernfunktion zur Verfügung.

5 Halten Sie die Taste der Original-Fernbedienung, die programmiert werden soll, gedrückt, bis die SEND-Anzeige zweimal blinkt.

HINWEIS

- Wenn die SEND-Anzeige einmal blinkt, wiederholen Sie diesen Schritt.
- Wenn die LEARN-Anzeige blinkt, während die SEND-Anzeige leuchtet, kann die Taste nicht belegt werden.
- Wenn der Speicher der Fernbedienung voll ist, blinken die LEARN- und die SEND-Anzeige einmal. Damit die Fernbedienung den Code lernen kann, müssen Sie einen anderen löschen.

6 Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um andere Tasten für dieselbe Eingangsquelle zu belegen.

7 Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6, um die Codes anderer Eingangsquellen zu lernen.

8 Wenn die Programmierung der Fernbedienung abgeschlossen ist, drücken Sie SET.
Das LEARN-Display wird angezeigt, und die Fernbedienung verlässt den Lernmodus.

HINWEIS

- Wenn die SEND-Anzeige erneut einmal blinkt, kann die Fernbedienung den Code, der übertragen wird, nicht lernen oder das Übertragungssignal wurde gestört.
- Wenn für ca. 1 Minute keine Bedienung der Tasten erfolgt, während sich die Fernbedienung im LEARN befindet, verlässt die Fernbedienung den LEARN automatisch.

❑ Löschen programmierter Codes

Codes können auf drei verschiedene Arten gelöscht werden: per Tastendruck, nach Quelle und durch das Löschen des gesamten Speicherinhalts.

Löschen des Codes per Tastendruck

1 Halten Sie SET und SOURCE SEL gedrückt, bis die LEARN-Anzeige anfängt zu blinken.

2 Wählen Sie die Eingangsquelle, deren Code gelöscht werden soll, mit der entsprechenden Auswahltaste.

3 Halten Sie D.MODE gedrückt und drücken Sie die Taste, deren Programmierung gelöscht werden soll, zweimal.
Die SEND-Anzeige blinkt zweimal, und das Gerät wechselt wieder in den LEARN.



4 Drücken Sie SET, um in den normalen Modus zurückzukehren.

Löschen des Codes nach QUELLE

1 Halten Sie SET und SOURCE SEL gedrückt, bis die LEARN-Anzeige anfängt zu blinken.

2 Halten Sie D.MODE gedrückt und drücken Sie zweimal die Auswahltaste für die Eingangsquelle, deren gelernte Programmierung gelöscht werden soll.
Die LEARN-Anzeige leuchtet auf.

3 Drücken Sie ENTER, um mit dem Löschvorgang fortzufahren.
- Die SEND-Anzeige blinkt zweimal, und das Gerät kehrt in den LEARN zurück.
- Zum Abbrechen des Löschvorgangs drücken Sie nicht **ENTER**, sondern eine andere Taste.



4 Drücken Sie SET, um in den normalen Modus zurückzukehren.

Löschen aller Quellen



1 **Halten Sie SET und SOURCE SEL gedrückt, bis die LEARN-Anzeige anfängt zu blinken.**

2 **Halten Sie D.MODE gedrückt und drücken Sie ON und STANDBY .**
Die LEARN-Anzeige leuchtet auf.

3 **Drücken Sie ENTER, um mit dem Löschvorgang fortzufahren.**
- Die SEND-Anzeige blinkt zweimal, und das Gerät kehrt in den LEARN zurück.
- Zum Abbrechen des Löschvorgangs drücken Sie nicht **ENTER**, sondern eine andere Taste.

4 **Drücken Sie SET, um in den normalen Modus zurückzukehren.**

HINWEIS

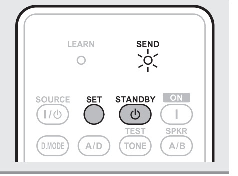
Durch das Löschen von Codes wird der werkseitig voreingestellte Code wiederhergestellt oder es erfolgt keine Belegung, falls für die Taste kein werkseitig voreingestellter Code existiert.

Einstellung des Hintergrundbeleuchtung

Drücken Sie die Lichttaste an der Seite der Fernbedienung; die Tasten der Fernbedienung leuchten dann 2 Sekunden lang auf. Wird die Lichttaste gedrückt, während die Tasten gerade leuchten, bleiben die Tasten für weitere 2 Sekunden beleuchtet.
- Die Hintergrundbeleuchtung ist werkseitig eingeschaltet.

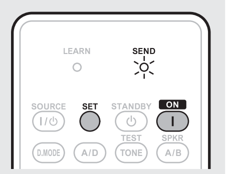
❑ Ausschalten der Hintergrundbeleuchtung

Halten Sie SET und STANDBY gedrückt, bis die SEND-Anzeige zweimal blinkt.



❑ Einschalten der Hintergrundbeleuchtung

Halten Sie SET und ON gedrückt, bis die SEND-Anzeige zweimal blinkt.





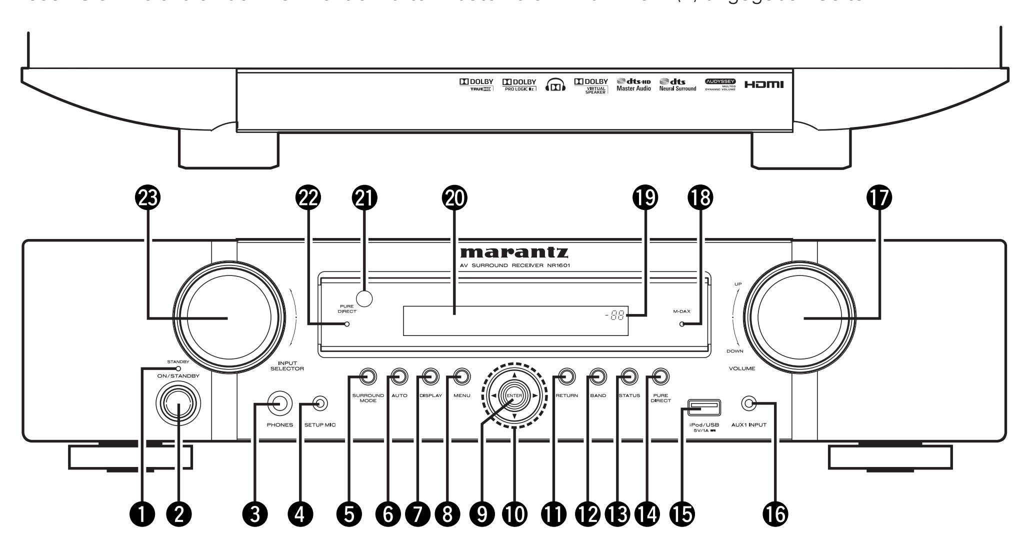
Informationen

Im Folgenden haben wir einige Informationen zu diesem Gerät zusammengetragen. Heben Sie die Informationen für den Bedarfsfall gut auf.

Bezeichnung und Funktionen der Teile

Vorderseite

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern ( ) angegeben Seiten.



❶ **Netzanzeige** .... (11)

❷ **Netzschalter (ON/STANDBY)** .... (6, 11)
Schaltet das Gerät ein und aus (Standby).

❸ **Kopfhörerbuchse (PHONES)**
Wenn der Kopfhörer an diese Buchse angeschlossen ist, ist kein Ton mehr aus den angeschlossenen Lautsprechern zu hören, auch nicht über die PRE OUT-Anschlüsse.

HINWEIS

Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.

❹ **SETUP MIC-Buchse** .... (8, 34)

❺ **SURROUND MODE-Tasten** .... (27)

❻ **AUTO-Taste** .... (27)

❼ **DISPLAY-Taste** .... (54)

❽ **MENU-Taste** .... (41)

❾ **ENTER-Taste** .... (39 – 41)

❿ **Pfeiltasten (△▽◁ ▷)** .... (39 – 41)

⓫ **RETURN-Taste** .... (39 – 41)

⓬ **BAND-Taste** .... (24)

⓭ **STATUS-Taste** .... (22, 54, 55)

⓮ **PURE DIRECT-Taste** .... (29, 55)

⓯ **iPod/USB-Anschluss** .... (18)

⓰ **AUX1 INPUT-Anschlüsse** .... (17)

⓱ **VOLUME-Knopf** .... (21)

⓲ **M-DAX-Anzeige** .... (49)

⓳ **Hauptlautstärkeanzeige**

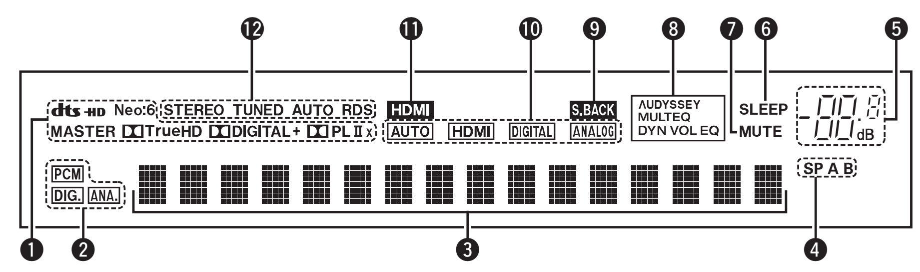
⓴ **Display** .... (62)

㉑ **Fernbedienungssensor** .... (65)

㉒ **PURE DIRECT-Anzeige** .... (29)

㉓ **INPUT SELECTOR-Knopf** .... (21)

Display



❶ **Decoder-Anzeigen**
Leuchten, wenn der entsprechende Decoder verwendet wird.

❷ **Anzeigen für das Eingangssignal**

❸ **Informationsdisplay**
Zeigt den Namen der Eingangsquelle, den Surround-Modus, die Einstellungen und andere Informationen an.

❹ **Front-Lautsprecheranzeigen**
Leuchtet, wenn Audiosignale von den Lautsprechern ausgegeben werden.

❺ **Hauptlautstärkeanzeige**
Wenn Einstellungen vorgenommen werden, wird die Menünummer im Display angezeigt.

❻ **Schlafzeitschalter-Anzeige**
Dies Leuchtet, wenn der Schlafmodus ausgewählt ist (☞Seite 37).

❼ **MUTE-Anzeige**
Dies Leuchtet, wenn der Stummschaltungsmodus ausgewählt ist (☞Seite 21).

❽ **Audyssey®-Anzeigen**
Die Anzeigen leuchten wie folgt, abhängig von der Einstellung des “Dynamic EQ” (☞Seite 48) und des “Dynamic Volume” (☞Seite 48).

AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL	Wenn “Dynamic EQ” und “Dynamic Volume” auf “ON” sind.
AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ	Wenn “Dynamic EQ” “ON” und “Dynamic Volume” “OFF” ist.
AUDYSSEY MULTEQ	Wenn “Dynamic EQ” und “Dynamic Volume” auf “OFF” sind.

❾ **Surround-Back-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Audio-Signale von den hinteren Surround-Lautsprechern ausgegeben werden (☞Seite 51).

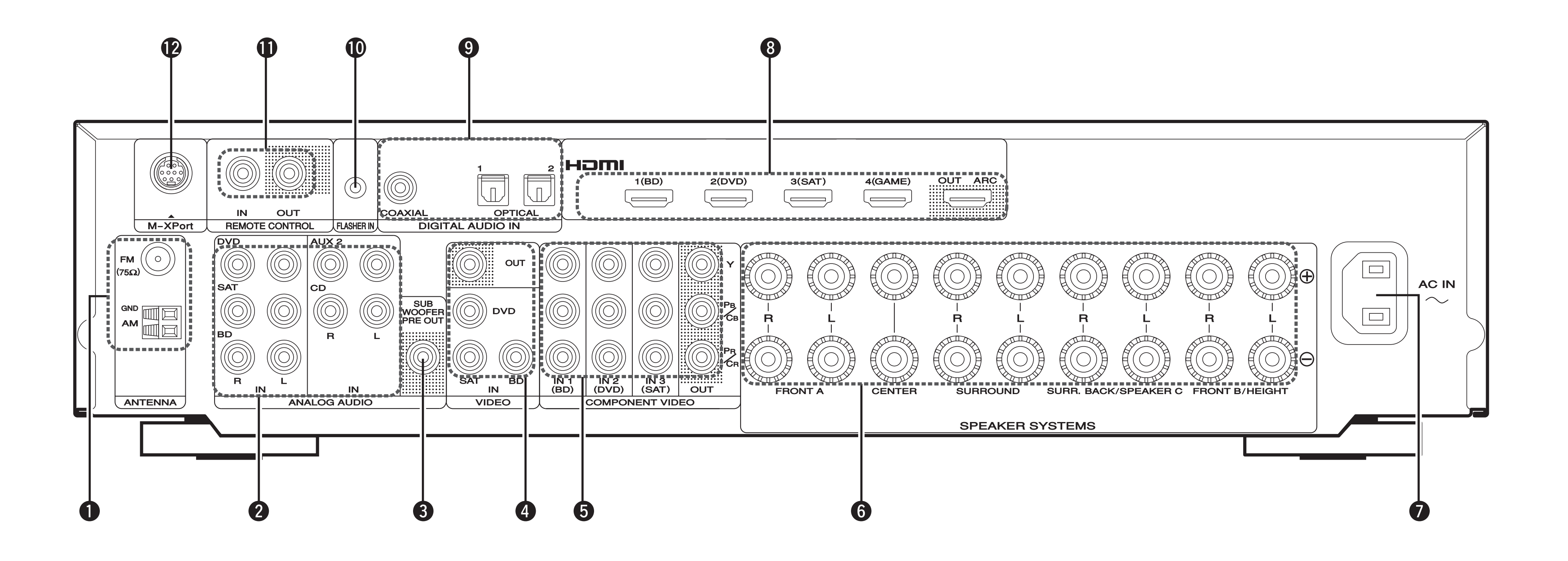
❿ **Eingangsmodusanzeigen**
Audio-Eingangsmodus der einzelnen Eingangsquellen (☞Seite 44).

⓫ **HDMI-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Wiedergabe über den HDMI-Anschluss erfolgt.

⓬ **Anzeigen für den Empfangsmodus des Tuners**
Leuchten entsprechend der Empfangsbedingungen, wenn der Eingang auf “TUNER” gestellt wurde.
STEREO: Leuchtet im UKW-Modus, wenn analoge Stereosendungen empfangen werden.
TUNED: Leuchtet, wenn das Sendesignal richtig eingestellt ist.
AUTO: Leuchtet, wenn die automatische Sendereinstellung läuft.
RDS: Leuchtet, wenn RDS-Sendungen empfangen werden.

Rückseite

Lesen Sie die Erläuterungen auf der Seite, die in Klammern angegeben ist ( ).



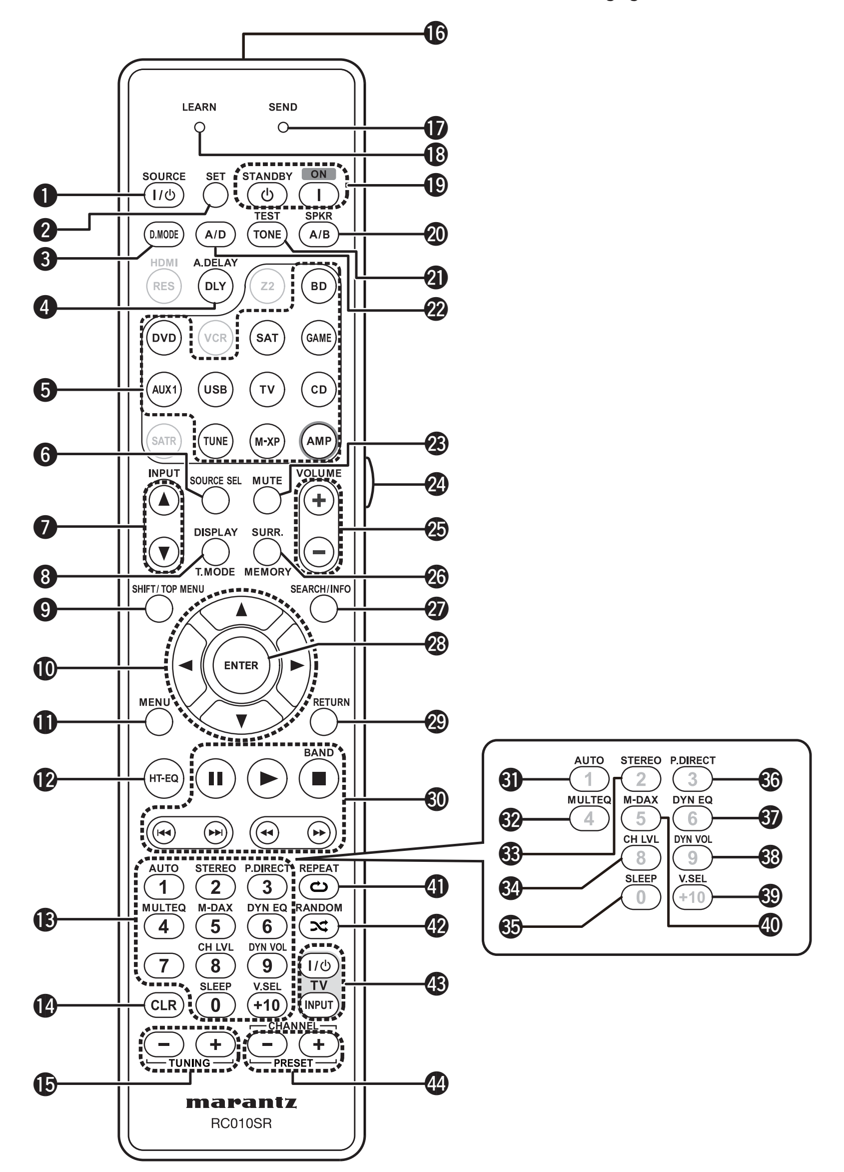
❶ **UKW/MW-Antennenanschlüsse** .... (19)
❷ **Analoge Audioanschlüsse** .... (16, 17, 19)
❸ **SUB WOOFER PRE OUT-Anschluss** .... (5, 32, 33)
❹ **VIDEO-Anschlüsse** .... (16, 17)
❺ **COMPONENT VIDEO-Anschlüsse** .... (16, 17)
❻ **Lautsprecheranschlüsse** .... (5, 32, 33)
❼ **Wechselstromeingang (AC IN)** .... (5)
❽ **HDMI-Anschlüsse** .... (15)
❾ **Digitale Audioanschlüsse** .... (16, 17, 19)
❿ **FLASHER IN-Buchse**
Bei Verwendung einer Control Box oder anderer Steuergeräte, mit der dieses Gerät bedient werden kann.
⓫ **REMOTE CONTROL connectors** .... (35)
⓬ **M-XPort connector** .... (20)

HINWEIS

Berühren Sie nicht die inneren Anschlusskontakte auf der Rückseite. Elektrostatische Entladung könnte das Gerät beschädigen.

Fernbedienung

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern ( ) angegeben Seiten.



1. **SOURCE Ein-/Aus-Schalter** .... (56)
2. **SET-Taste** .... ((57, 59, 60)
3. **Decode-Modus-Taste(D.MODE)** .... (45, 59, 60)
4. **Audioverzögerungs-Taste (DLY)** .... (49)
5. **Eingangsquelle wahlen-Tasten** .... (21, 56, 57, 59)
6. **SOURCE SELECT-Taste (SOURCE SEL)** .... (21, 59, 60)
7. **INPUT-Taste** .... (21, 57)
8. **DISPLAY/Tuner-modus (T.MODE)-Taste** .... (54)
9. **SHIFT/TOP MENU-Taste** .... (24, 40)
10. **Pfeiltasten (△▽◁ ▷)** .... (39 – 41)
11. **MENU-Taste** .... (41)
12. **HT-EQ-Taste** .... (46)
13. **Zahlentasten** .... (25, 58)
14. **Löschen-Taste (CLR)** .... (58)
15. **TUNING-Tasten (+, –)** .... (24, 25)
16. **Fernbedienungssignalsender** .... (65)
17. **SEND-Anzeige** .... (60)
18. **LEARN-Anzeige** .... (59)
19. **Ein-/Aus-Schalter (ON, STANDBY)** .... (6, 11)
20. **Lautsprecher A/B-Taste (SPKR A/B)** .... (52)
21. **TEST TONE-Taste** .... (52)
22. **Eingabemodus-Taste (A/D)** .... (44)
23. **Stummschalttaste (MUTE)** .... (11, 21)
24. **Lichttaste** .... (60)
25. **Hauptlautstärkeregelung (VOLUME +, –)** .... (6, 11)
26. **Surround-Modus-Taste (SURR.)/ MEMORY-Taste** .... (24, 25, 27 – 29)
27. **SEARCH/Information (INFO)-Tasten** .... (24 – 26, 41, 57)
28. **ENTER-Taste** .... (39 – 41)
29. **RETURN-Taste** .... (39 – 41)
30. **Systemtasten** .... (24, 25, 58)
    - Pause-Taste (❚❚)
    - Wiedergabetaste (▶)
    - Stopptaste (■)
    - Überspringen-Taste (I◀◀, ▶▶I)
    - Suchtaste (◀◀, ▶▶)

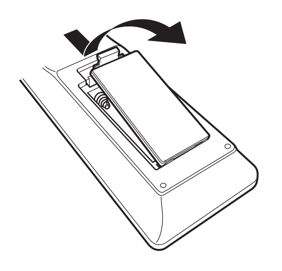
    Taste zum Wechseln zwischen UKW/ MW-Frequenzbereich (BAND) .... (24 – 26)
31. **AUTO-Taste** .... (27)
32. **MULTEQ®-Taste** .... (47, 53)
33. **STEREO-Taste** .... (29)
34. **Kanalpegeltaste (CH LVL)** .... (37)
35. **SLEEP-Taste** .... (37)
36. **Pure direct-Taste (P.DIRECT)** .... (29)
37. **Dynamic EQ®-Taste (DYN EQ)** .... (48)
38. **Dynamic Volume®-Taste (DYN VOL)** .... (48)
39. **Video-Auswahltaste (V.SEL)** .... (44)
40. **M-DAX-Taste** .... (49)
41. **REPEAT-Taste** .... (22, 23)
42. **RANDOM-Taste** .... (22, 23)
43. **TV-Funktionstasten (TV POWER / INPUT)** .... (58)
44. **CHANNEL/PRESET-Tasten (+, –)** .... (24 – 26, 58)

HINWEIS

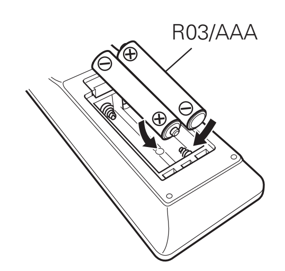
Die Tasten **HDMI/RES**, **Z2**, **VCR** und **SATR** können nicht verwendet werden.

Einlegen der Batterien

① Nehmen Sie die rückseitige Abdeckung in Pfeilrichtung ab.



② Legen Sie die zwei Batterien ordnungsgemäß anhand der Markierungen im Batteriefach ein.



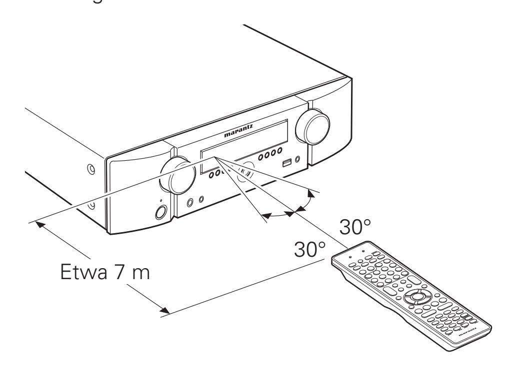
③ Setzen Sie die Abdeckung wieder ein.

HINWEIS

- Legen Sie die vorgeschriebenen Batterien in die Fernbedienung ein.
- Tauschen Sie die Batterien aus, wenn das Gerät nicht bedient werden kann, obwohl die Fernbedienung direkt vor dem Gerät betätigt wird. (Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien dienen nur der Überprüfung der Funktionstüchtigkeit.)
- Beachten Sie beim Einsetzen der Batterien die richtige Polung, die mit den Symbolen ⊕ und ⊖ im Batteriefach angegeben ist.
- Beachten Sie folgende Hinweise, um Schäden oder ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
  - Verwenden Sie neue und alte Batterien nicht zusammen.
  - Verwenden Sie nicht zwei unterschiedliche Batteriearten.
  - Versuchen Sie nicht, Trockenbatterien aufzuladen.
  - Batterien dürfen nicht kurzgeschlossen, zerlegt, aufgeheizt oder ins Feuer geworfen werden.
  - Lagern Sie die Batterie nicht an einem Ort, an dem sie direktem Sonnenlicht oder extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie z. B. in der Nähe eines Heizgeräts.
- Wenn eine Batterie ausläuft, wischen Sie die Flüssigkeit im Batteriefach sorgfältig auf und legen Sie neue Batterien ein.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn diese längere Zeit nicht benutzt wird.
- Verbrauchte Batterien sollten entsprechend der örtlichen Bestimmungen bezüglich Batterie-Abfallbeseitigung entsorgt werden.

Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.



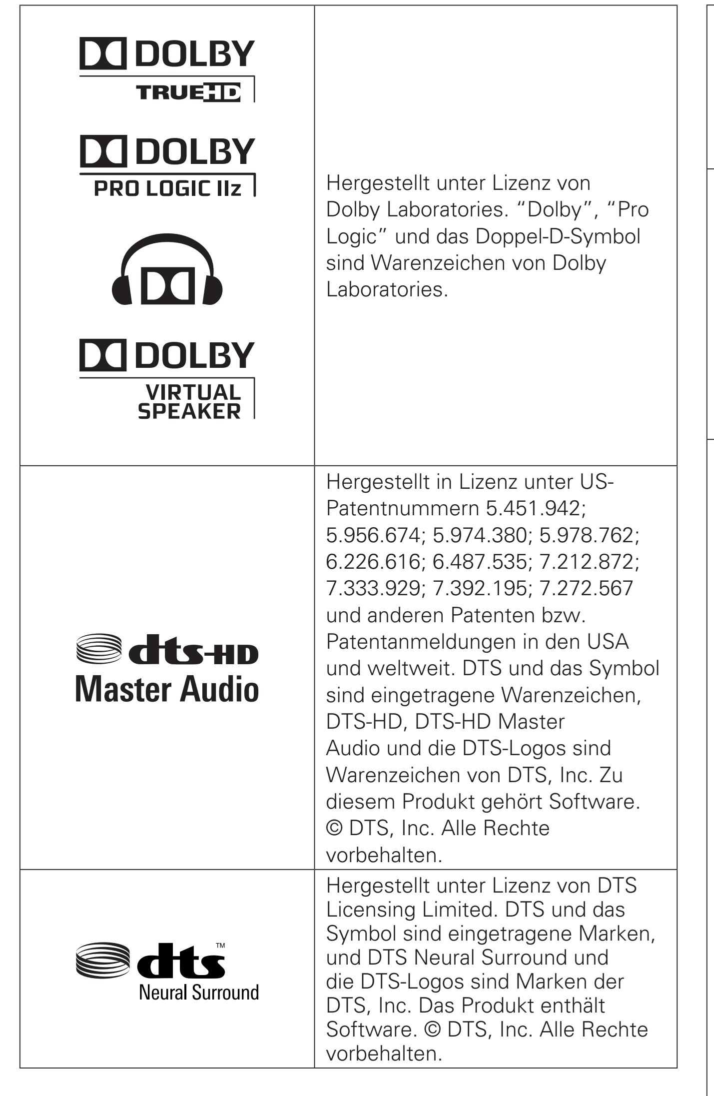
HINWEIS

Das Gerät oder die Bedienung über die Fernbedienung funktionieren möglicherweise nicht richtig, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht, starkem künstlichen Licht aus Leuchtstofflampen oder Infrarotlicht ausgesetzt ist.

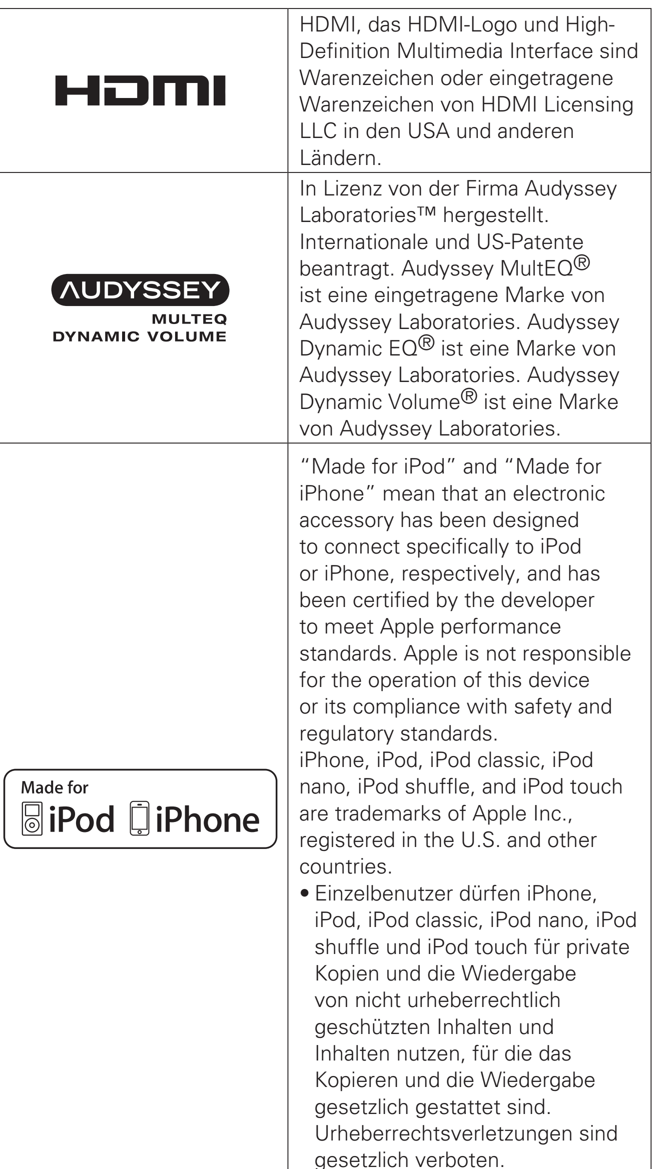
Sonstige Informationen

Informationen über Warenzeichen

Dieses Produkt verwendet folgende Technologien:



DOLBY TRUE HD DOLBY PRO LOGIC IIz DOLBY VIRTUAL SPEAKER	Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
dts-HD Master Audio	Hergestellt in Lizenz unter US-Patentnummern 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 und anderen Patenten bzw. Patentanmeldungen in den USA und weltweit. DTS und das Symbol sind eingetragene Warenzeichen, DTS-HD, DTS-HD Master Audio und die DTS-Logos sind Warenzeichen von DTS, Inc. Zu diesem Produkt gehört Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.
dts™ Neural Surround	Hergestellt unter Lizenz von DTS Licensing Limited. DTS und das Symbol sind eingetragene Marken, und DTS Neural Surround und die DTS-Logos sind Marken der DTS, Inc. Das Produkt enthält Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.



HDMI	HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC in den USA und anderen Ländern.
AUDYSSEY MULTEQ DYNAMIC VOLUME	In Lizenz von der Firma Audyssey Laboratories™ hergestellt. Internationale und US-Patente beantragt. Audyssey MultEQ® ist eine eingetragene Marke von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ® ist eine Marke von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume® ist eine Marke von Audyssey Laboratories.
Made for iPod iPhone	"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. • Einzelbenutzer dürfen iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle und iPod touch für private Kopien und die Wiedergabe von nicht urheberrechtlich geschützten Inhalten und Inhalten nutzen, für die das Kopieren und die Wiedergabe gesetzlich gestattet sind. Urheberrechtsverletzungen sind gesetzlich verboten.

Surround

Dieses Gerät ist mit einem Schaltkreis zur Verarbeitung digitaler Signale ausgestattet, mit dem Programmquellen im Surround-Modus wiedergegeben werden können, um ein Gefühl wie in einem Kino zu vermitteln.

Surround-Modi und Surround-Parameter

In dieser Tabelle werden die Lautsprecher, die in den einzelnen Surround-Modi verwendet werden können, sowie die Surround-Parameter, die in den einzelnen Surround-Modi eingestellt werden können, aufgeführt.

Symbole in der Tabelle

○ Zeigt die Audioausgangskanäle oder Surround-Parameter an, die eingestellt werden können.
◎ Zeigt die Audioausgangskanäle an. Die Ausgangskanäle hängen von den Einstellungen unter "Speaker Config." (☞Seite 50) ab.

Surround-Modus (☞Seite 27)	Kanalausgangx						Surround Parameter (☞Seite 46)			
	Front L/R	Center	Surround L/R	Surround Back L/R	Front Height L/R	Subwoofer	HT-EQ. *3 (☞Seite 46)	DRC *4 (☞Seite 46)	D. Comp *5 (☞Seite 46)	LFE *6 (☞Seite 46)
DIRECT (2-Kanal)	○					◎*2		○	○	
DIRECT (Mehrkanal)	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎		○	○	○
STEREO	○					◎		○	○	○
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎	◎	○			○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎		◎	◎	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎		◎	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎			◎	○	○	○	
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎		◎	○	○	○	
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎	◎	○	○		○
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	◎			○	○
DOLBY VIRTUAL SPEAKR	○					◎*2			○	○
Neural	○	◎	◎		◎	◎	○	○	○	
Dolby Headphone	○							○	○	○

*1 Für jeden Kanal eines Eingangssignals wird ein Signal als Audiosignal ausgegeben.
*2 Nur wenn für "Subwoofer Mode" "LFE+Main" eingestellt ist (☞Seite 51), erfolgt die Klangwiedergabe durch den Subwoofer.
*3 Bei HD Audio mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz für ein Eingangssignal kann dieser Klangparameter nicht eingestellt werden.
*4 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby TrueHD-Signals ausgewählt werden.
*5 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby Digital- oder DTS-Signals ausgewählt werden.
*6 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby Digital-, DTS- oder DVD-Audio-Signals ausgewählt werden.

Surround-Modus (☞Seite 27)	Surround Parameter (☞Seite 46)					Tone ∗7 (☞Seite 47)	Audyssey Settings∗11 (☞Seite 47)			M-DAX ∗10 (☞Seite 49)
	Height Gain (☞Seite 47	Panorama (☞Seite 46)	Dimension (☞Seite 46)	Center Width (☞Seite 46)	Center Image (☞Seite 46)		MultEQ® (☞Seite 47)	Dynamic EQ® ∗8 (☞Seite 48)	Dynamic Volume® ∗9 (☞Seite 48)	
DIRECT (2-Kanal)										
DIRECT (Mehrkanal)										
STEREO						○	○	○	○	○
MULTI CH IN						○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	○					○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx		○	○	○		○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II		○	○	○		○	○	○	○	○
DTS NEO:6					○	○	○	○	○	○
DOLBY DIGITAL						○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL Plus						○	○	○	○	
DOLBY TrueHD						○	○	○	○	
DTS SURROUND						○	○	○	○	
DTS 96/24						○	○	○	○	
DTS-HD						○	○	○	○	
DTS Express						○	○	○	○	
MULTI CH STEREO						○	○	○	○	○
DOLBY VIRTUAL SPEAKER						○	○	○	○	○
Neural						○	○	○	○	○
Dolby Headphone						○				○

∗7 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn "Dynamic EQ" (☞Seite 48) auf "ON" gestellt ist.
∗8 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn "MultEQ" (☞Seite 47) auf "OFF" oder "Manual" gestellt ist.
∗9 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn "Dynamic EQ" (☞Seite 48) auf "OFF" gestellt ist.
∗10 Dieser Punkt kann eingestellt werden, wenn das Eingangssignal analog ist bzw. bei einem PCM-Signal von 48 kHz oder 44,1 kHz.
∗11 Bei HD Audio mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz für ein Eingangssignal kann dieser Klangparameter nicht eingestellt werden.

❑ Arten von Eingangssignalen und die entsprechenden Surround-Modi

In dieser Tabelle werden die Eingangssignale aufgeführt, die in den einzelnen Surround-Modi wiedergegeben werden können. Überprüfen Sie das Audiosignal der Eingangsquelle, und wählen Sie anschließend den Surround-Modus.

Symbole in der Tabelle

○ Zeigt die Surround-Modi an, die ausgewählt werden können.

Surround-Modus (☞Seite 27)	HINWEIS	Arten und Formate von Eingangssignalen															
			PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL			
		ANALOG	LINEAR PCM (Mehrkanal)	LINEAR PCM (2-Kanal)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS (5.1-Kanal)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Mit Markierung)	DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-Kanal)	DOLBY DIGITAL (2-Kanal)
DTS SURROUND																	
DTS-HD MSTR					○												
DTS-HD HI RES						○											
DTS ES DSCRT6.1	∗1							○									
DTS ES MTRX6.1	∗1								○								
DTS SURROUND								○	○	○							
DTS 96/24											○						
DTS (–HD) + PLIIx MOVIE	∗2				○	○	○	○	○	○	○						
DTS (–HD) + PLIIx MUSIC	∗1				○	○	○	○	○	○	○						
DTS (–HD) + PLIIz	∗3				○	○	○	○	○	○	○						
DTS EXPRESS							○										
DTS (–HD) + NEO:6	∗1				○	○	○		○	○	○						
DTS NEO:6 CINEMA		○		○													○
DTS NEO:6 MUSIC		○		○													○
DOLBY SURROUND																	
DOLBY TrueHD												○					
DOLBY DIGITAL+													○				
DOLBY DIGITAL EX	∗1													○	○	○	
DOLBY (D+) (HD) +EX	∗1											○	○				
DOLBY DIGITAL														○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MOVIE	∗2											○	○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	∗1											○	○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	∗3											○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx MOVIE	∗1	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	∗1	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	∗1	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC IIz	∗3	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE		○		○													○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○		○													○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○		○													○

∗1 Wenn für “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 51) “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.
∗2 Wenn für “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 51) “1sp” oder “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.
∗3 Wenn für “Speaker Config.” – “Front Height” (☞Seite 51) “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.

Surround-Modus (☞Seite 27)	HINWEIS	Input signal types und formats															
			PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL			
		ANALOG	LINEAR PCM (Mehrkanal)	LINEAR PCM (2-Kanal)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS (5.1-Kanal)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Mit Markierung)	DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-Kanal)	DOLBY DIGITAL (2-Kanal)
MULTI CH IN																	
MULTI CH IN			○														
MULTI CH IN + PLIIx MOVIE	∗2		○														
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	∗1		○														
MULTI CH IN + PLIIz	∗3		○														
MULTI CH IN + Dolby EX	∗1		○														
MULTI CH IN 7.1			○														
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MULTI CH STEREO		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○
DOLBY VIRTUAL SPEAKER		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
NEURAL		○		○													
DOLBY HEADPHONE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

∗1 Wenn für “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 51) “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.
∗2 Wenn für “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 51) “1sp” oder “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.
∗3 Wenn für “Speaker Config.” – “Front Height” (☞Seite 51) “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.

Erklärung der Fachausdrücke

A

A2DP
A2DP ist ein Bluetooth-Profil, das für Geräte definiert wurde, die im Auto verwendet werden, bzw. für AV-Geräte, die drahtlose Kommunikation anstatt eines Kabels verwenden.

Abtastfrequenz
Bei der Abtastung wird eine Tonamplitude (analoges Signal) in regelmäßigen Abständen eingelesen. Die Amplitudenhöhe wird bei jedem Einlesen in einen digitalen Wert umgewandelt. (Dadurch entsteht ein digitales Signal.)
Die Anzahl der Einlesungen pro Sekunde stellen die “Abtastfrequenz” dar. Je höher der Wert, desto originalgetreuer klingt der reproduzierte Ton.

Adobe RGB color / Adobe YCC601 color
Wie bei x.v.Color legt jeder dieser Farbräume eine Palette verfügbarer Farben fest, die größer ist als das herkömmliche RGB-Farbmodell und dem Gesamtspektrum der Farben, die vom menschlichen Auge wahrgenommen werden, stärker entspricht.

Audyssey Dynamic EQ®
Mit der Funktion Audyssey Dynamic EQ wird das Problem der abnehmenden Klangqualität bei sinkender Lautstärke gelöst, indem die akustische Wahrnehmung des Menschen und die Raumakustik einkalkuliert werden. Die Einstellung Audyssey Dynamic EQ arbeitet mit der Einstellung Audyssey MultEQ® Hand in Hand, um bei jeder Lautstärke ein gut ausgewogenes Klangbild für jedes Publikum zu liefern.

Audyssey Dynamic Volume®
Mit Audyssey Dynamic Volume wird das Problem großer Lautstärke- Unterschiede zwischen den Fernsehsendungen, Werbeblöcken sowie zwischen leisen und lauten Passagen eines Films gelöst. Dank der vollständigen Integration von Audyssey Dynamic EQ in Dynamic Volume wird die Wiedergabelautstärke automatisch angepasst. Die wahrgenommene Bassansprache, die Tonbalance, der Raumklangeindruck und die klare Dialogwiedergabe bleiben dabei unverändert.

Audyssey MultEQ®
Audyssey MultEQ ist eine Lösung zum Raumklangausgleich, bei der jedes Audiosystem so eingemessen wird, dass es für jeden Hörer in einem großen Hörbereich optimale Klangleistung erzielt. Auf der Grundlage mehrerer Raummessungen berechnet die MultEQ Funktion eine Klangabgleichlösung, bei der Probleme mit Zeitverzögerungen und Frequenzdurchgängen im Hörbereich korrigiert werden und das Raumklangsystem automatisch eingestellt wird.

Auto Lip Sync
Wenn Sie den Receiver an ein TV-Gerät anschließen, das die Funktion Auto Lip Sync unterstützt, kann dieser die Verzögerung zwischen Audio und Video automatisch korrigieren.

B

Bluetooth
Bluetooth ist drahtlose Kommunikationstechnologie für kurze Entfernungen, die zur Verbindung von Handgeräten verwendet wird, die sich wenige Metern voneinander entfernt befinden. Auf diese Art können Notebooks, PDAs, Mobiltelefone usw. ohne Kabel zur Übertragung von Audiosignalen und Daten miteinander verbunden werden.

D

Deep Color
Diese Technologie erlaubt höhere Farbtiefen und damit natürlichere, feinere Farbübergänge als bei konventioneller 8-Bit-Auflösung.

Dolby Digital
Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanal-Signalformat, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.
Es werden insgesamt 5.1 Kanäle wiedergegeben: 3 Front-Kanäle (“FL”, “FR” und “C”), 2 Surround-Kanäle (“SL” und “SR”) und der “LFE”-Kanal für niedrige Frequenzen.
Aus diesem Grund kommt es nicht zu einer Kreuzkopplung zwischen den Kanälen. Es wird ein realistisches Klangfeld mit einem Gefühl von “Dreidimensionalität” (Entfernungs-, Bewegungs- und Positionsgefühl) erzielt.
Außerdem wird ein realistisches überwältigendes Gefühl des “Mittendrin-Seins” bei der Wiedergabe von Filmen in AV-Räumen erzeugt.

Dolby Digital EX
Dolby Digital EX ist ein von Dolby Laboratories angebotenes 6.1-Kanal- Surroundformat, mit dem User das “DOLBY DIGITAL SURROUND EX”-Audioformat bei sich Zuhause genießen können, das gemeinsam von Dolby Laboratories und Lucas Films entwickelt wurde.
Der 6.1-Kanal-Sound, einschließlich Surround Rückseite-Kanäle, liefert verbesserte Soundpositionierung und verbesserten Raumausdruck.

Dolby Digital Plus
Dolby Digital Plus ist ein verbessertes Dolby Digital-Signalformat, das diskreten digitalen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt und die Klangqualität dank zusätzlicher Datenbitrate-Leistung erhöht. Es ist mit herkömmlichen Dolby Digital-Formaten aufwärtskompatibel, so dass es je nach Quellsignal und den Bedingungen der Wiedergabeumgebung größere Flexibilität bietet.

Dolby Headphone
Die Dolby-Kopfhörertechnologie bietet Surround-Klang bei der Wiedergabe über den Kopfhörer.
Bei der Wiedergabe von Mehrkanal-Toninhalten über den Kopfhörer, beispielsweise von Filmen, die auf einer DVD aufgezeichnet sind, ist das dabei auftretende Hörerlebnis von dem bei der Wiedergabe über die Lautsprecher auftretenden Hörerlebnis fundamental verschieden. Da die Kopfhörer-Lautsprechertreiber die Ohrmuschel bedecken, ist das dabei auftretende Hörerlebnis vom normalen Hörerlebnis über die Lautsprecher sehr verschieden. Dolby verwendet patentierte Kopfhörerperspektiven-Kurven, um dieses Problem zu lösen, und bietet einen ermüdungsfreies, umfassendes Heimkino-Hörerlebnis. Der Dolby-Kopfhörer bietet auch eine außergewöhnliche dreidimensionale Tonwiedergabe von Stereosignalquellen.

Dolby TrueHD
Dolby TrueHD ist ein hochauflösendes Audioverfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde und verlustfreie Kodierungsverfahren verwendet, um den Klang der Studio-Masteraufnahme originalgetreu wiederzugeben.
Dieses Format bietet die Möglichkeit, bis zu 8 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz/24 Bit Auflösung und bis zu 6 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz/24 Bit Auflösung zu unterstützen. Dolby TrueHD wird für Anwendungen eingesetzt, bei denen die Klangqualität sehr wichtig ist.

Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic II ist ein matrix-kodiertes Verfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.
Normale Musik wie z. B. auf einer CD wird in 5 Kanäle kodiert, um einen exzellenten Surround-Effekt zu erreichen.
Die Surround-Kanal-Signale werden in Stereo- und Full-Band-Signale (mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz oder mehr) umgewandelt, um ein “dreidimensionales” Klangbild mit einem satten Präsenzgefühl für alle Stereoquellen zu erhalten.

Dolby Pro Logic IIx
Dolby Pro Logic IIx ist eine weiterentwickelte Version des Matrix- Kodierungsverfahrens Dolby Pro Logic II.
Audiosignale, die mit 2 Kanälen aufgenommen wurden, werden dekodiert, um einen natürlichen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen zu erzielen.
Es gibt drei Modi: “Music” ist für die Wiedergabe von Musik geeignet, “Movie” ist für die Wiedergabe von Filmen geeignet, und “Game” ist für Spiele optimiert.

Dolby Pro Logic IIz
Dolby Pro Logic IIz stellt eine neue Dimension des Home Entertainments vor und zwar durch die Hinzufügung eines Front-Height-Kanalpaares. Sie sind mit Inhalten von Stereo, 5.1-Kanal und 7.1-Kanal kompatibel, Dolby Pro Logic IIz liefert erweiterte Geräumigkeit, Tiefe und Dimensionen zu Filmen, Konzertvideos und Videospielwiedergaben, während die ganze Vollständigkeit der Quellmischung erhalten bleibt.
Dolby Pro Logic IIz erkennt und entschlüsselt Raumeinsätze, die auf natürliche Weise in allen Inhalten vorkommen, und leitet diese Informationen an die Front-Height-Kanäle weiter, und komplementiert die Leistung der linken und rechten Surround-Sound-Lautsprecher. Ein Inhalt, der mit der Dolby Pro Logic IIz Height-Kanalinformation kodiert wird, kann mit wahrnehmender separater Height-Kanalinformation, die dem Home Entertainment eine aufregende neue Dimension bringt, sogar noch enthüllender sein.
Dolby Pro Logic IIz mit Front-Height-Kanälen, ist außerdem eine ideale Alternative für Haushalte, die keinen Platz für Back-Surround-Lautsprecher eines typischen 7.1-Kanalsystems haben, die aber eventuell noch Platz im Bücherregal haben, um die zusätzlichen Height-Lautsprecher unterzubringen.

Dolby Virtual Speaker
Dolby Virtual Speaker ist eine von Dolby Laboratories zertifizierte Technologie, die über zwei Lautsprecher, die an eine Dolby Digital-Mehrkanalquelle angeschlossen sind, virtuellen Surround-Sound erzeugt. Zusätzlich kann Dolby Virtual Speaker den Surround-Soundeffekt simulieren, der von Dolby Pro Logic und Dolby Pro Logic II erzeugt wird.
Mit Dolby Virtual Speaker werden die ursprünglichen Mehrkanal-Audioinformationen vollständig beibehalten und dem Zuhörer der Eindruck vermittelt, von zusätzlichen Lautsprechern umgeben zu sein.

DTS
Das ist eine Abkürzung für Digital Theater System, ein von DTS entwickeltes digitales Audio-System. Wenn durch den Anschluss dieses Systems an ein Gerät wie einen DTS-Verstärker Audio wiedergegeben wird, kann eine genaue Klangfeld-Position und realistischer Toneffekt erzielt werden, als würden Sie sich in einem Filmtheater befinden.

DTS 96/24
DTS 96/24 ist ein digitales Audioformat, das die Audiowiedergabe von 5.1 Kanälen mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz und 24-Bit-Quantisierung auf DVD-Video mit höchster Qualität ermöglicht.

DTS Digital Surround
DTS Digital Surround ist das digitale Standard-Surround-Format von DTS, Inc., das eine Abtastfrequenz von 44,1 oder 48 kHz und bis zu digitalen diskreten Surround-Klang mit 5.1 Kanälen unterstützt.

DTS-ES™ Discrete 6.1
DTS-ES™ Discrete 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert.
Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

DTS-ES™ Matrix 6.1
DTS-ES™ Matrix 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang durch Matrix-Kodierung um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert.
Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

DTS Express
DTS Express ist ein Audioformat, das niedrige Bit-Raten (max. 5.1-Kanäle, 24 bis 256 kbps) unterstützt.

DTS-HD
Diese Audio-Technologie bietet höhere Tonqualität und erweiterte Funktionalität als die konventionelle DTS-Technologie. Sie wurde als optionale Audio-Funktion für Blu-ray-Discs aufgenommen.
Diese Technologie unterstützt Multikanal, Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung, hohe Abtastraten und verlustfreie Audio-Wiedergabe. Maximal 7.1-Kanäle werden auf Blu-ray-Discs unterstützt.

DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD High Resolution Audio ist eine verbesserte Version der herkömmlichen Signalformate DTS, DTS-ES und DTS 96/24, die Abtastfrequenzen von 96 oder 48 kHz und diskreten Digitalklang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt. Durch die hohe Daten-Bitrate-Leistung wird eine hohe Klangqualität erzielt. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

DTS-HD Master Audio
DTS-HD Master Audio ist ein verlustfreies Audioformat, das von Digital Theater System (DTS) entwickelt wurde. Dieses Format bietet die Möglichkeit, bis zu 8 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz/24 Bit Auflösung und bis zu 6 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz/24 Bit Auflösung zu unterstützen. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

DTS Neural Surround
DTS Neural Surround wurde als Format für den Surround-Klang für “XM HD Surround” von XM Satellite Radio, Sportübertragungen im Fernsehen, 7.1-Spiele, das Streaming von Music Direct Internet sowie führende UKW/HD-Radiosender ausgewählt. Hiermit werden die Tondetails, die bei anderen Wiedergabearten für gewöhnlich verloren gehen, hervorgehoben, und die Bilder mal üppig ausgeschmückt, mal diskret untermalt. Die Zuschauer erleben die atmosphärische Dichte und die kleinen Details, die Filme, Musik und Spiele ausmachen.

DTS NEO:6™ Surround
DTS NEO:6™ ist ein Matrix-Dekodierungsverfahren, mit dem 6.1-Kanal- Surround-Wiedergabe bei 2-Kanal-Quellen erreicht werden kann. Es umfasst “DTS NEO:6 Cinema” zur Wiedergabe von Filmen und “DTS NEO:6 Music” zur Wiedergabe von Musik.

Dynamischer Bereich
Die Differenz zwischen dem maximalen unverzerrten Klangpegel und dem minimalen Klangpegel, der über dem vom Gerät ausgesendeten Geräusch wahrnehmbar ist.

H

HDCP
Bei der Übertragung digitaler Signale zwischen Geräten verschlüsselt diese Kopierschutz-Technologie die Signale, um das Kopieren der Inhalte ohne Autorisierung zu verhindern.

HDMI
Dies ist eine Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface (hochauflösende Multimedia-Schnittstelle), eine AV-digitale Schnittstelle, die an ein TV-Gerät oder einen Verstärker angeschlossen werden kann. Video- und Audio-Signal können mit einem Kabel angeschlossen werden.

Heruntermischen
Diese Funktion konvertiert die Anzahl der Kanäle des Surround-Audio in eine geringere Anzahl von Kanälen und gibt sie wieder.

L

Lautsprecher-Impedanz
In Ω (Ohm) angegebener Widerstandswert. Je kleiner dieser Wert ist, desto größer ist die Stromstärke.

LFE
Dies ist eine Abkürzung für Low Frequency Effect (Niedrigfrequenz-Effekt), ein Ausgangskanal, der Klang mit Niedrigfrequenz-Effekten betont. Surround-Audio wird durch die Ausgabe von 20 Hz bis 120 Hz tiefen Bässen intensiviert.

M

MP3 (MPEG Audio Layer-3)
Dies ist ein international standardisiertes Komprimierungsverfahren für Audiodaten, bei dem der Videokomprimierungsstandard “MPEG-1” verwendet wird. Die Datenmenge wird dabei auf etwa ein Elftel der ursprünglichen Größe geschrumpft. Die Tonqualität bleibt dabei vergleichbar mit einer Musik-CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group, "Expertengruppe für bewegte Bilder"), MPEG-2, MPEG-4
Diese Bezeichnungen stehen für digitale Komprimierungsstandards zur Kodierung von Video- und Audiodaten. Als Videostandards sind “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual”, “MPEG-4 AVC” und als Audiostandards die Formate “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio”, “MPEG-4 AAC” bekannt.

P

Pairing
Pairing ist ein Vorgang, der für die Verbindung von zwei Bluetooth-Geräten miteinander erforderlich ist. Durch Pairing können Bluetooth-Geräte aufeinander zugreifen.

S

sYCC601 color
Wie bei x.v.Color legt jeder dieser Farbräume eine Palette verfügbarer Farben fest, die größer ist als das herkömmliche RGB-Farbmodell und dem Gesamtspektrum der Farben, die vom menschlichen Auge wahrgenommen werden, stärker entspricht.

U

Überlastschutz
Diese Funktion verhindert Schäden an den Bauteilen innerhalb des Netzteils bei Auftreten einer Störgröße wie z. B. einer Überlastung oder Überspannung.
Bei diesem Gerät blinkt die Netzanzeige und das Gerät wechselt im Störfall in den Standby-Modus.

W

WAV (Wave)
WAV ist ein Standard-Audioformat von Windows. Die Dateigröße nimmt tendenziell zu, aber der Klang entspricht nahezu dem Originalklang.

WMA (Windows Media Audio)
Dies ist ein Audio-Komprimierungsverfahren, das von Microsoft Corporation entwickelt wurde.
WMA Daten lassen sich mit Hilfe von Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media®Player für Windows® XP sowie mit der Windows Media® Player 9 Serie kodieren.
Zur Kodierung von WMA-Dateien dürfen nur Anwendungen genutzt werden, die von Microsoft Corporation genehmigt sind. Bei Verwendung einer nicht genehmigten Anwendung besteht die Gefahr, dass die Datei unbrauchbar ist.

X

x.v.Color
Diese Funktion sorgt fur eine genauere Farbdarstellung auf HD-Fernsehgeräten. Sie ermöglicht Darstellungen mit natürlichen, lebendigen Farben. “x.v.Color” ist eine von Sony registrierte Handelsmarke.

Fehlersuche

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:
1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?
2. Wird das System laut den Anweisungen in der Bedienungsanleitung betrieben?
3. Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?
Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte. Wenn sich die Störung nicht beseitigen lässt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor. Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie Ihren Händler.

[Allgemein]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Die Stromversorgung schaltet sich nicht ein.	• Prüfen Sie, ob der Netzstecker fest in der Steckdose sitzt. • Der Überlastschutz ist aktiv. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, warten Sie 5 bis 10 Sekunden, und schließen Sie das Netzkabel wieder an.	5 4, 72
Das Display ist ausgeschaltet.	• Wählen Sie für “Display” im Menü eine andere Einstellung als “OFF”.	54
Die Netzanzeige blinkt in Abständen von etwa 2 Sekunden rot.	• Die Temperatur im Gerät ist gestiegen. Betätigen Sie den Netzschalter am Gerät einmal, und schalten Sie das Gerät ein, sobald die Gehäusetemperatur in ausreichendem Maße gesunken ist. • Stellen Sie dieses Gerät an einem gut belüfteten Ort neu auf.	– –
Die Netzanzeige blinkt in Abständen von etwa 0,5 Sekunden rot.	• Benutzen Sie Lautsprecher mit der geforderten Impedanz. • Das Lautsprecherkabel hat einen Kurzschluss. Verdrillen Sie die Kabelseele des Lautsprecherkabels, und schließen Sie es wieder an die Lautsprecherklemme an.	4 4
Nach dem Einschalten des Geräts blinkt die Netzanzeige in Abständen von etwa 0,5 Sekunden rot.	• Die Verstärkerstufe des Gerätes ist ausgefallen. Schalten Sie das Gerät aus, und wenden Sie sich an einen Marantz Servicedienst.	–
Das Gerät funktioniert nicht korrekt.	• Setzen Sie den Mikroprozessor zurück.	75

[Video]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Es wird kein Bild angezeigt.	• Überprüfen Sie die TV-Geräteverbindung. • Stellen Sie das TV-Gerät auf den richtigen Eingang ein.	5 6
Das On-Screen-Display wird nicht angezeigt. Oder es tritt Rauschen auf.	• Stellen Sie den On-Screen-Display-Ausgangsmodus gemäß Ihrem Fernsehgerät und der Anschlussart ein.	55

[Audio]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Es wird kein Ton ausgegeben.	• Kontrollieren Sie sämtliche Geräteanschlüsse. • Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse. • Prüfen Sie nach, ob die Audiogeräte eingeschaltet sind. • Regulieren Sie die Master-Lautstärke. • Heben Sie die Stummschaltung auf. • Wählen Sie eine geeignete Eingangsquelle. • Wählen Sie einen geeigneten Eingangsmodus. • Ziehen Sie die Kopfhörer heraus. Es kommt kein Ton aus den Lautsprechern oder aus den PRE OUT Endgeräten, weil Kopfhörer angeschlossen sind.	5, 14 – 20 5, 32, 33 – 21 21 21 44 62
Aus dem Surround-Lautsprecher kommt kein Ton.	• Überprüfen Sie, ob die Surround-Lautsprecher an die SURROUND-Anschlüsse angeschlossen sind.	–
Aus dem Surround-Back-Lautsprecher kommt kein Ton.	• Stellen Sie für “Amp Assign” im Menü “Normal” ein. • Wählen Sie für “Speaker Config.” – “S.Back” im Menü eine andere Einstellung als “None”. • Stellen Sie für den Surround-Modus etwas anderes als “STEREO” ein.	50 51 27
Aus dem Front-Hochtöner kommt kein Ton.	• Stellen Sie “Amp Assign” im Menü auf “Normal”. • Wählen Sie für “Speaker Config.” – “Surround” im Menü eine andere Einstellung als “None”.	50 51
Aus dem Subwoofer kommt kein Ton.	• Überprüfen Sie die Subwoofer-Anschlüsse. • Schalten Sie den Subwoofer ein. • Stellen Sie “Speaker Config.” – “Subwoofer” im Menü auf “Yes”. • Wenn “Front” und “Center” für “Speaker Config.” auf “Large” gestellt sind und für “Subwoofer Mode” “LFE” eingestellt ist, erfolgt je nach Eingangssignal oder gewähltem Surround-Modus u. U. keine Klangwiedergabe durch die Subwoofer.	5, 32, 33 6 50 50, 51
Es wird kein DTSKlang ausgegeben.	• Stellen Sie “Decode Mode” im Menü auf “Auto” oder “DTS”.	45
Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus Audio wird nicht ausgegeben.	• Stellen Sie die HDMI Verbindungen her.	14

[HDMI]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Bei HDMI-Verbindung ist kein Ton zu hören.	• Kontrollieren die Verbindungen der HDMI Anschlüsse. • Stellen Sie bei der Ausgabe von HDMI Audio über die Lautsprecher "HDMI Audio Out" im Menü auf "Amp". • Stellen Sie bei der Ausgabe von HDMI Audio über ein Fernsehgerät "HDMI Audio Out" im Menü auf "TV".	14 52 52
Bei HDMI-Verbindung wird kein Video angezeigt.	• Kontrollieren die Verbindungen der HDMI Anschlüsse. • Schalten Sie die Eingangsquelle auf den jeweiligen HDMI-Anschluss. • Kontrollieren Sie, ob das TV-Gerät mit dem Kopierschutz (HDCP) kompatibel ist. Bei einer Verbindung mit einem Gerät, das mit HDCP nicht kompatibel ist, werden die Videodaten nicht korrekt ausgegeben.	14 14, 21 14
Wenn folgende Bedienfunktionen an Geräten ausgelöst werden, die mit der HDMI-Steuerung kompatibel sind, werden dieselben Bedienbefehle auch von diesem Gerät ausgeführt. • Ein-/Ausschalten • Umschalten zwischen Audio-Ausgabegeräten • Lautstärke einstellen • Eingangsquelle umschalten	• Stellen Sie "HDMI Control" im Menü auf "OFF". Stellen Sie "Power Off Control" auf "OFF", um nur die einzelnen Geräte ein- bzw. auszuschalten.	36, 52

[Radio]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Der Empfang schlägt fehl, oder das Signal ist zu sehr verrauscht oder verzerrt.	• Ändern Sie die Antennenausrichtung bzw. den Aufstellort. • Ziehen Sie die AM-Rahmenantenne vom Gerät ab. • Benutzen Sie eine FM-Außenantenne. • Verlegen Sie die Antenne getrennt von den übrigen Anschlusskabeln.	20 20 20 20

[iPod]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Der iPod kann nicht wiedergegeben werden.	• Überprüfen Sie die iPod-Verbindungen. • Schalten Sie die Eingangsquelle auf "USB". • Die Wiedergabe inkompatibler iPod-Typen ist nicht möglich.	18 21 23
"Connection Error" wird angezeigt.	• Die Kommunikation läuft nicht korrekt ab. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie den iPod aus dem Anschluss und stecken Sie ihn wieder ein.	–
"Not Support" wird angezeigt.	• Der mit dem Gerät verbundene iPod ist nicht kompatibel. Stellen Sie sicher, dass der anzuschließende iPod mit diesem Gerät kompatibel ist. • Die Softwareversion des angeschlossenen iPod ist veraltet. Installieren Sie das neueste Update.	22 –
"Connection Error" wird angezeigt.	• Der iPod reagiert nicht. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie den iPod aus dem Anschluss und stecken Sie ihn wieder ein.	–

[USB-Speichergerät]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Wenn ein USB-Speichergerät angeschlossen ist, wird "USB" nicht im Menü angezeigt.	• Das Gerät erkennt den USB-Speichergerät nicht. Überprüfen Sie die Verbindungen. • Es wurde ein USB-Speichergerät angeschlossen, das mit der geforderten Massenspeicherkategorie nicht kompatibel ist. Schließen Sie ein kompatibles USB-Speichergerät an. • USB-Speichergeräte dürfen nicht über einen USB-Hub angeschlossen werden.	18 – 18
Dateien auf einem USB-Speichergerät können nicht wiedergegeben werden.	• Formatieren Sie das USB-Speichergerät mit "FAT16" oder "FAT32". Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des USB-Speichergeräts. • Wenn sich auf dem USB-Speichergerät mehrere Partitionen befinden, lassen sich nur Dateien wiedergeben, die auf der obersten Partition gespeichert sind. • Die Datei wurde in einem inkompatiblen Format aufgezeichnet. Wiederholen Sie die Aufzeichnung mit einem kompatiblen Format. • Dieses Gerät kann keine Dateien wiedergeben, die mit einem Kopierschutz versehen sind.	– – – –
Die Dateinamen werden nicht richtig angezeigt ("..." usw.).	• Zeichen, die auf diesem Gerät nicht angezeigt werden können, werden durch "." (Punkt) ersetzt.	22, 23
Die Klangqualität ist schlecht oder die Wiedergabe ist gestört.	• Die wiedergegebene Datei hat eine niedrige Bitrate.	–
"Connection Error" wird angezeigt.	• Die Kommunikation läuft nicht korrekt ab. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie das USB-Speichergerät aus dem Anschluss heraus und schließen Sie es wieder an. • Das USB-Speichergerät reagiert nicht. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie das USB-Speichergerät aus dem Anschluss heraus und schließen Sie es wieder an.	– –
"Overcurrent" wird angezeigt.	• Das USB-Speichergerät verbraucht zu viel Energie. Bei Verwendung einer externen USB-Festplatte, die auch über ein Netzteil benutzt werden kann, verwenden Sie das zugehörige Netzteil.	–

[M-XPort]

Symptom	Cause/Solution	Page
Beim Anschluss eines drahtlosen Empfängers (RX101) ist kein Ton zu hören.	• Stellen Sie sicher, dass das Pairing zwischen Bluetooth-Gerät und drahtlosem Receiver (RX101) korrekt abgeschlossen wurde.	–

[Fernbedienung]

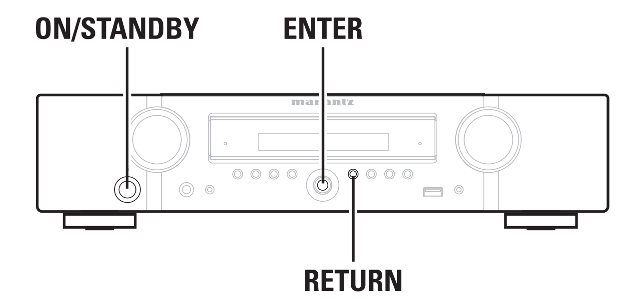
Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Die Anlage lässt sich über die Fernbedienung nicht bedienen.	• Die Batterien sind leer. Ersetzen Sie die Batterien durch neue. • Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von 7 m von diesem Gerät und in einem Winkel von 30°. • Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung. • Legen Sie die Batterien richtig und entsprechend der Markierungen ⊕ und ⊖ ein. • Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.). Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist.	65 65 65 65 65

Zurücksetzen des Mikroprozessors

Setzen Sie den Mikroprofessor zurück, wenn das Display nicht normal anzeigt oder wenn Bedienvorgänge nicht ausgeführt werden können.
Wenn der Mikroprozessor zurückgesetzt wird, werden alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.
An diesem Gerät können diverse Einstellungen gespeichert und zurückgesetzt werden. Werden die Einstellungen vor der Rückkehr zu den Standardwerten gespeichert, können sie auch nach der Rückkehr zu den Standardwerten auf die Werte vor der Rückkehr zurückgesetzt werden.



Um alle Einstellungen auf die Standardwerte zurückzusetzen, führen Sie die Schritte 2 bis 4 unter Auslassung von Schritt 1 aus.



1 **Halten Sie bei eingeschaltetem Gerät die Tasten STATUS und ENTER länger als 3 Sekunden gedrückt.**
Nach der Anzeige von “MEMORY SAVING” auf dem Display erscheint “COMPLETE”, um Sie zu darüber zu informieren, dass die Einstellungen gespeichert wurden.

2 **Schalten Sie das Gerät mit ON/STANDBY aus.**

3 **Drücken Sie ON/STANDBY und gleichzeitig ENTER und RETURN.**

4 **Lassen Sie die beiden Tasten los, sobald das Display im Sekundentakt zu blinken beginnt.**

5 **Halten Sie STATUS und ENTER länger als 3 Sekunden gedrückt.**
Nach der Anzeige von “MEMORY LOAD” auf dem Display erscheint “COMPLETE” , um Sie zu informieren, dass die Einstellungen auf die in Schritt 1 gespeicherten Einstellungen zurückgesetzt wurden.



Wenn in Schritt 3 das Display nicht in Intervallen von ca. 1 Sekunde aufleuchtet, wiederholen Sie alles ab Schritt 1.

Technische Daten

❑ Audiobereich

- **Leistungsverstärker**

Nennausgang:	Front: 50 W + 50 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0,08 % THD) 75 W + 75 W (6 Ω, 1 kHz mit 1,0 % THD) Center: 50 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0,08 % THD) 75 W (6 Ω, 1 kHz mit 1,0 % THD) Surround: 50 W + 50 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0,08 % THD) 75 W + 75 W (6 Ω, 1 kHz mit 1,0 % THD) Surround back: 50 W + 50 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0,08 % THD) 75 W + 75 W (6 Ω, 1 kHz mit 1,0 % THD)
Ausgänge:	6 – 8 Ω

- **Analoge**

Eingangsempfindlichkeit / Eingangsimpedanz:	130 mV/50 kΩ
Frequenzgang:	10 Hz – 100 kHz — ±3 dB (Source Direct-Modus)
Störabstand:	98 dB (IHF-A bewertet, Source Direct-Modus)

❑ Video section

- **Standardvideoanschlüsse**

Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz:	1 Vp-p, 75 Ω
Frequenzgang:	5 Hz – 10 MHz — +1, –3 dB

- **Farbkomponenten-Videoanschluss**

Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz:	Y-Signal (Helligkeit) — 1 Vp-p, 75 Ω P_B / C_B-Signal — 0.7 Vp-p, 75 Ω P_R / C_R-Signal — 0.7 Vp-p, 75 Ω
Frequenzgang:	5 Hz – 60 MHz — +0, –3 dB

❑ Tuner

	[FM]	[AM]
	(Hinweis: μV bei 75 Ω, 0 dBf = 1 x 10^{-15} W)	
Empfangsfrequenzbereich:	87,5 MHz – 108,0 MHz	522 kHz – 1611 kHz
Empfangsempfindlichkeit:	1,2 μV (12,8 dBf)	18 μV
50 dB-Empfindlichkeit:	MONO 2,0 μV (17,3 dBf) STEREO 42 μV (34,5 dBf)	
Störabstand (IHF-A):	MONO 70 dB STEREO 67 dB	
Harmonische Gesamtverzerrung (bei 1 kHz):	MONO 0,3 % STEREO 0,7 %	

❑ Allgemein

Netzteil:	AC 230 V, 50 Hz
Leistungsverbrauch:	250 W 0,2 W (Bereitschaft) 3 W (CEC Bereitschaft)
Max. äußere Abmessungen:	440 (B) x 105 (H) x 367 (T) mm
Gewicht:	9,0 kg

❑ Fernbedienungsgerät (RC010SR)

Batterien:	R03/AAA Type (zwei Batterien)

Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

Index

List of preset codes / Liste de codes préréglés / Lista de códigos pre-ajustados / Liste von voreingestellten Codes
Lista dei codici pre-regolati / Lijst van vooringestelde codes / Förteckning över förinställda koder

Device select : BD

Blu-ray Disc Player

D	Denon	5034, 5035, 5036
H	Hitachi	5031, 5032, 5033
I	Integra	5013
J	JWC	5014, 5015, 5017, 5018, 5019, 5020
L	LG	5010, 5011
M	Marantz	5000, 5026, 5027
	Mitsubishi	5024, 5025
O	Onkyo	5013
P	Panasonic	5001, 5002, 5003
	Philips	5004
	Pioneer	5005
R	RCA	5012
S	Samsung	5005
	Sharp	5028, 5029, 5030
	Sony	5007, 5008, 5009, 5016
T	Toshiba	5012
Y	Yamaha	5021, 5022, 5023

Device select : DVD

DVD Player

A	Aiwa	2036, 2037
	Apex	2012, 2017, 2018, 2019, 2021, 2034
B	BOSE	2038, 2039, 2063
D	Denon	2047, 2048
F	Funai	2049
G	GE	2009, 2020, 2029, 2033
H	Harman Kardon	2061
	Hitachi	2008, 2012, 2031
J	JVC	2006, 2010, 2040, 2041, 2042, 2043
K	Kenwood	2053, 2054
	Koss	2058
M	Magnavox	2007, 2011, 2023, 2025
	Marantz	2025, 2065
	Marantz (Blu-ray)	2064
	Mitsubishi	2011, 0215
O	Onkyo	2062
	Oritron	2009, 2030
P	Panasonic	2003, 2015, 2016, 2055
	Philips	2007, 2011, 2058
	Pioneer	2002, 2014, 2056
	Proscan	2009, 2020, 2032
R	RCA	2005, 2009, 2020, 2035, 2057
S	Sampo	2041
	Samsung	2008, 2012, 2022, 2024, 2027
	Sanyo	2050, 2052
	Sharp	2044, 2045
	Sherwood	2051
	Sony	2001, 2013, 2059
T	Toshiba	2004, 2008, 2026, 2028
Y	Yamaha	2046, 2060
Z	Zenith	2010

Device select : SAT

Satellite Receiver

A	Alphastar	4027
	Amstrad	4046, 4047, 4050
	Atsky	4048
B	B Sky B	4021, 4045, 4046
C	Chaparral	4039
D	DIRECTV	4001, 4016, 4044
	DISH Network	4030
	Drake	4026
E	Echostar	4007, 4017, 4018, 4019, 4020, 4062, 4063, 4064
	Eurosky	4047, 4056
	Express Vu	4017
F	Foxtel	4051
	Freesat	4056
	Fujitsu	4025
G	GE	4002, 4008, 4009
	General Instruments	4036, 4037
	Gradiente	4044, 4057
H	Hitachi	4001, 4015
	Hughes	4001, 4016
	Humax	4049, 4050, 4051, 4052, 4053
J	Janeil	4025
	JVC	4017
M	Mitsubishi	4001
N	Nokia	4058, 4059, 4060, 4061
O	Optima	4048
P	Panasonic	4004, 4010
	Philips	4031, 4035, 4044, 4057
	Proscan	4002, 4008, 4009, 4011
R	Radio Shack	4036, 4037
	RCA	4002, 4008, 4009, 4029
	Realistic	4040
	Rural Cable	4036
S	Samsung	4022, 4027, 4042, 4043, 4050, 4054, 4055
	Schneider	4041, 4043
	SKY	4044, 4045, 4057
	Skyplus	4048
	Skysat	4041, 4047, 4056
	Sony	4003, 4012, 4014, 4065, 4066, 4067
	Star Choice	4032
	Star Trak	4024
	STS	4038
	SuperDish	4028
T	Teac	4049
	Thomson	4046, 4056
	Toshiba	4001, 4034
U	Uniden	4005, 4006, 4013
	Universum	4056
V	Video Pall	4025
Z	Zenith	4023, 4025, 4033

Device select : TV

Television

A	Acer	1141
	Admiral	1002, 1009, 1089
	Aiko	1059
	Aiwa	1117, 1118
	Akai	1001
	Amtron	1023
	Anam	1113
	Anam National	1023, 1069, 1092
	AOC	1003, 1024, 1049, 1127
	Audiovox	1023
B	Bell & Howell	1009, 1025
	Benq	1104, 1142
	Broksonic	1003, 1097, 1098, 1113
C	Celebrity	1001
	Citizen	1003, 1013, 1023, 1026, 1059, 1063
	Colortyme	1003, 1043
	Contec	1113
	Contec/Cony	1023, 1045, 1047
	Craig	1020, 1022, 1023, 1113
	Crown	1023, 1067
	Curtis Mathes	1003, 1013, 1025, 1026, 1062, 1103, 1110
D	Daewoo	1003, 1013, 1024, 1035, 1036, 1059, 1084, 1101
	Daytron	1003, 1013, 1016
	Dimensia	1103, 1110
	Dumont	1003, 1010, 1153
E	Electroband	1001
	Electrohome	1001, 1003, 1069, 1133
	Emerson	1003, 1013, 1015, 1020, 1021, 1022, 1023, 1025, 1038, 1044, 1045, 1048, 1055, 1061, 1094, 1096, 1099, 1101, 1113
	Envision	1003
F	Fisher	1025, 1051, 1091, 1160
	Fujitsu	1038, 1124, 1125, 1155
	Funai	1023, 1038, 1113
G	Gateway	1150
	GE	1003, 1018, 1022, 1046, 1054, 1069, 1085, 1103, 1110, 1113, 1133, 1136, 1153
	Goldstar	1003, 1013, 1024, 1030, 1045, 1080, 1100 1112, 1154
H	Hallmark	1003
	Hisense	1116
	Hitachi	1003, 1012, 1031, 1032, 1037, 1041, 1045, 1047, 1065, 1068, 1082, 1088, 1094, 1139, 1140, 1145, 1159
I	Infi nity	1067
J	Janeil	1134
	JBL	1067
	JC Penney	1003, 1013, 1018, 1019, 1024, 1026, 1046, 1047, 1054, 1063, 1083, 1085, 1100, 1103, 1110, 1112, 1133, 1154
	Jensen	1003
	JVC	1028, 1029, 1045, 1047, 1050, 1060, 1065
K	Kawasho	1001, 1003
	Kenwood	1003
	Kloss Novabeam	1023, 1056, 1057, 1134
	KTV	1013, 1023, 1033, 1034, 1073, 1099, 1113
L	LG	1024, 1030
M	M.Wards	1002, 1009, 1038
	Magnavox	1003, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1081, 1106
	Marantz	1003, 1031, 1067, 1122
	Mitsubishi	1003, 1024, 1051, 1115, 1122, 1133
	Motorola	1014, 1069
N	NEC	1003, 1012, 1024, 1043, 1069
	NET-TV	1137, 1150
O	Orion	1020, 1096
P	Panasonic	1017, 1067, 1069, 1095, 1111
	Philips	1003, 1011, 1045, 1052, 1054, 1056, 1057, 1058, 1063, 1067, 1069, 1106
	Pioneer	1003, 1018, 1037, 1070, 1071, 1094, 1145, 1147, 1149
	Plasmsync	1135
	Portland	1003, 1013, 1024, 1059
	Price Club	1026
	Prism	1018
	Proscan	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1085, 1103, 1110
	Proton	1003, 1045
Q	Quasar	1010, 1069, 1073, 1111, 1153
R	Radio Shack	1003, 1013, 1015, 1023, 1024, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110, 1113
	RCA	1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1024, 1049, 1069, 1075, 1079, 1085, 1087, 1088, 1093, 1094, 1101, 1103, 1110, 1113, 1153
	Realistic	1013, 1015, 1023, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110
	Runco	1010, 1153
S	Sampo	1150
	Samsung	1003, 1013, 1024, 1026, 1040, 1045, 1062, 1078, 1083, 1090, 1100, 1105, 1114, 1120, 1121, 1146, 1148, 1157
	Sansui	1119
	Sanyo	1003, 1025, 1051, 1072, 1077, 1091, 1156, 1157, 1158
	Sharp	1003, 1013, 1014, 1015, 1045, 1055, 1064, 1066, 1076, 1089, 1123
	Signature	1009
	Sony	1001, 1102, 1108
	Soundesign	1003, 1023, 1038, 1063, 1113
	Starlite	1023
	Supre-Macy	1134
	Sylvania	1003, 1039, 1042, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1089, 1151
	Symphonic	1023, 1039, 1044
T	Tandy	1014
	Tatung	1069
	Technics	1018
	Techwood	1003, 1018
	Teknika	1003, 1009, 1013, 1023, 1024, 1026, 1038, 1045, 1047, 1059, 1063, 1111, 1113
	Telecaption	1074
	Toshiba	1003, 1019, 1025, 1026, 1042, 1074, 1098, 1107, 1111, 1135, 1136
	Totevision	1013
U	Universal	1046, 1054
V	Video Concepts	1113
	Viewsonic	1006, 1022, 1109, 1128, 1129, 1130, 1131, 1138, 1143, 1145, 1150
W	Wards	1003, 1009, 1015, 1024, 1038, 1044, 1046, 1052, 1054, 1056, 1057, 1067, 1086, 1103, 1110
	White Westinghouse	1001, 1101
Y	Yamaha	1003, 1024
Z	Zenith	1003, 1009, 1010, 1132, 1144, 1153

Device select : CD

CD Player

A	AIWA	3001, 3002, 3003
	AKAI	3004, 3005, 3006
	AUDIO	3007
	AUDIO LABS	3008
C	CALIFORNIA	3008
	CARVER	3010, 3011, 3009
	CASIO	3012, 3020
	CURTIS	3020, 3012
D	DENON	3013
E	EMERSON	3014
F	FISHER	3011, 3015, 3016, 3017, 3018
G	GE	3019
	GENEXXA	3014, 3021, 3020
H	HARMON	3022, 3023, 3051
	HITACHI	3020
I	INKEL	3024
J	JC PENNEY	3012, 3020, 3025
	JVC	3026, 3027
K	KARDON	3022, 3051, 3023
	KRELL	3010
L	LUXMAN	3035, 3036, 3037, 3038
	LX I	3012, 3020, 3014
M	MAGNAVOX	3010, 3039, 3040
	MARANTZ	3010, 3041, 3042, 3043
	MATHES	3012, 3020
	MCS	3012, 3020
	MGA	3023
	MISSION	3010
	MITSUBISHI	3023, 3044
N	NAD	3034, 3045
	NAKAMICHI	3046, 3047, 3048
	NEC MCS	3025
	NIKKO	3007, 3016
O	ONKYO	3049, 3050, 3051, 3052, 3055, 3102, 3103
	OPTIMUS	3011, 3014, 3020, 3028, 3053, 3054, 3056, 3057, 3058, 3059
P	PANASONIC	3008, 3060, 3061
	PHILIPS	3009, 3010, 3010, 3040
	PIONEER	3020, 3021, 3062, 3063, 3064
Q	QUASAR	3008
R	RCA	3011, 3014, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069
	REALISTIC	3011, 3014, 3020, 3042, 3054, 3057
	ROTEL	3010
	RS ORIGINAL	3070
S	SAE	3010, 3083
	SAMSUNG	3071
	SANSUI	3014, 3068, 3072, 3073
	SANYO	3011, 3018, 3074, 3075, 3076
	SCOTT	3014
	SEARS	3012, 3014, 3020, 3028, 3042
	SHARP	3028, 3042, 3077
	SHERWOOD	3042, 3056, 3070, 3078, 3024
	SHURE	3025
	SONY	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101
	SYLVANIA	3010
	SYMPHONIC	3083
T	TEAC	3016, 3042, 3057, 3083, 3084, 3085, 3086
	TECHNICA	3007, 3008, 3061, 3087, 3088
	THETA DIGITAL	3040
	TOSHIBA	3045
V	VICTOR	3026
Y	YAMAHA	3007, 3089, 3090, 3091, 3092
Z	ZENITH	3016, 3093, 3094, 3095, 3096

www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

Printed in China

06/2010 541110599007M